

CATÁLOGO DE COMPASES ÁUREOS Y ESPIRALES LOGARÍTMICAS



Programa de las Espirales Logarítmicas.



Pintura 1 : (Mario Samuel Benítez Preciado. Ciclo, Movimiento, Progresión).

El programa de Espirales en línea nos permite identificar geoméricamente y con exactitud los ciclos, movimientos, sentido direccional que hablamos experimentado físicamente al proceder en su elaboración de estas , y nos permitió obtener gráficos diferentes con puntos para su generación.

- 5.1) Red de parámetros φ (vertical y horizontal).
- 5.2) Espirales logarítmicas de ondas rítmicas.
- 5.3) Espirales logarítmicas de opuestos complementarios
- 5.4) Espirales triangulares.
- 5.5) Espirales Cuadráticas.
- 5.6) Espirales pentagonales y de pentagrama.
- 5.7) Espirales hexagonales y de hexagrama.
- 5.8) Espirales heptágono y heptagrama.
- 5.9) Espirales de octágono y octagrama.
- 5.10) Espirales de nonágono y nonagrama.
- 5.11) Espirales de decágono y decagrama.
- 5.12) Espirales dodecágono y dodecagrama y demás espiras

Red de parámetros ϕ (vertical y horizontal).

Parámetros ϕ generados por los diferentes rectángulos y son asimétricos.

Rectángulo 1.618034	Triple cuadrado 3	Rectángulo $\sqrt{4}$ 2.000	Rectángulo $\sqrt{5}$ 2.23607
$\phi^1 = 1.618034$	$\phi^0 + \phi^{-4} = 1.1459$	$\phi^0 + \phi^{-3} = 1.23607$	$\phi^0 + \phi^{-2} = 1.3819$
$\phi^0 = 1.000$	$\phi^{-1} + \phi^{-5} = .7081$	$\phi^{-1} + \phi^{-4} = .76393$	$\phi^{-1} + \phi^{-3} = .85410$
$\phi^{-1} = .618034$	$\phi^{-2} + \phi^{-6} = .43769$	$\phi^{-2} + \phi^{-5} = .472214$	$\phi^{-2} + \phi^{-4} = .52786$
$\phi^{-2} = .38197$	$\phi^{-3} + \phi^{-7} = .27051$	$\phi^{-3} + \phi^{-6} = .29180$	$\phi^{-3} + \phi^{-5} = .32624$
$\phi^{-3} = .23607$	$\phi^{-4} + \phi^{-8} = .16718$	$\phi^{-4} + \phi^{-7} = .18034$	$\phi^{-4} + \phi^{-6} = .20163$
$\phi^{-4} = .14590$			
$\phi^{-5} = .09017$			
$\phi^{-6} = .05573$			

Ondas Rítmicas Parámetros ϕ de un cuadrado como base inicio para Análisis técnico

Programa de Espirales desarrollado y lo tenemos en línea en nuestra página www.compasaureo.com

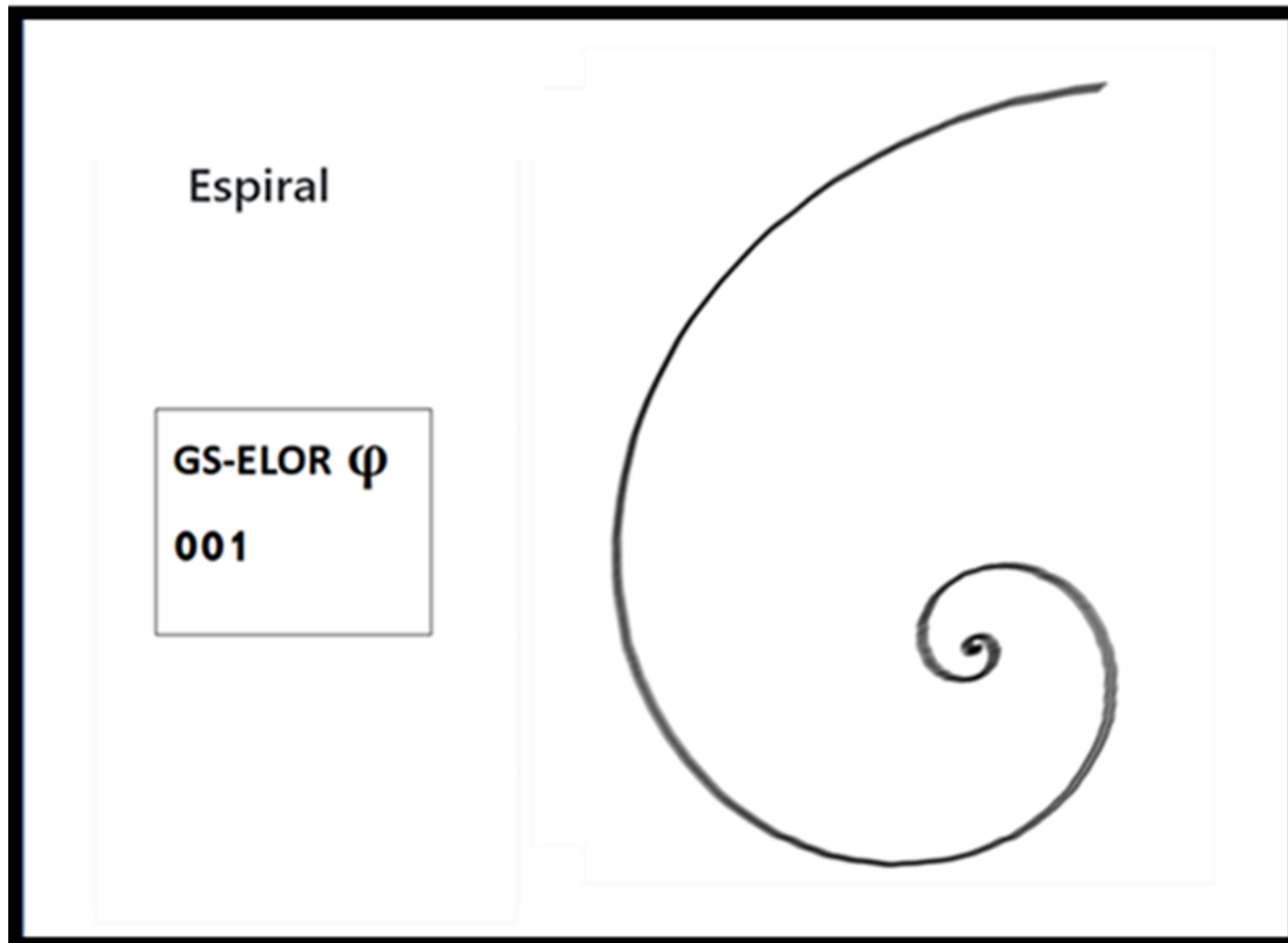
Fuente: Maestro Ing. Mario Alejandro Benítez Preciado código para generar el Programa de Espirales en línea se fundamentaron en los siguientes:

Parámetros:

- Punto Inicio X, Y = Es el lugar donde empezara punta de la espiral (la punta del caracol). Los puntos están dados en coordenadas X y Y de los pixeles de tu monitor.
- Punto Centro X, Y = Es el centro de la espiral (el centro o polo de la espiral). Igual que el anterior, estos corresponden a una coordenada X y Y de los pixeles de tu monitor.
- Radio Máximo = pone el limite del radio del centro de la espiral al punto externo.
- Incremento: Este parámetro define que tan fina se genera la espiral. El valor 0.05 es un buen valor, pero puedes hacerlo mas chico (mas fina) o mas grande (menos fina).
- Sentido: Define el sentido direccional. Este valor lo puedes alternar entre 1 y -1, para generar un espirales logarítmicas hacia un lado o hacia otro.
- Ancho Ventana: Define el ancho de la ventana donde se dibujara la espiral
- Alto Ventana: Define el alto de la ventana donde se dibujara la espiral.
- Cada vez que presionas calcular, el programa hará dos cosas:
 - .- La primera será abrir una ventana nueva donde se dibujara la grafica dados los parámetros.
 - .- La segunda, será generar un archivo llamado Espiral_1.png en el directorio donde se encuentra el archivo EXE. Este archivo lo puedes usar para pegarlo en word, encima de tus graficas para hacer tu analisis. Cada vez que des click en calcular una ventana nueva se abre y un archivo nuevo se genera, por ejemplo Espiral_2.png.

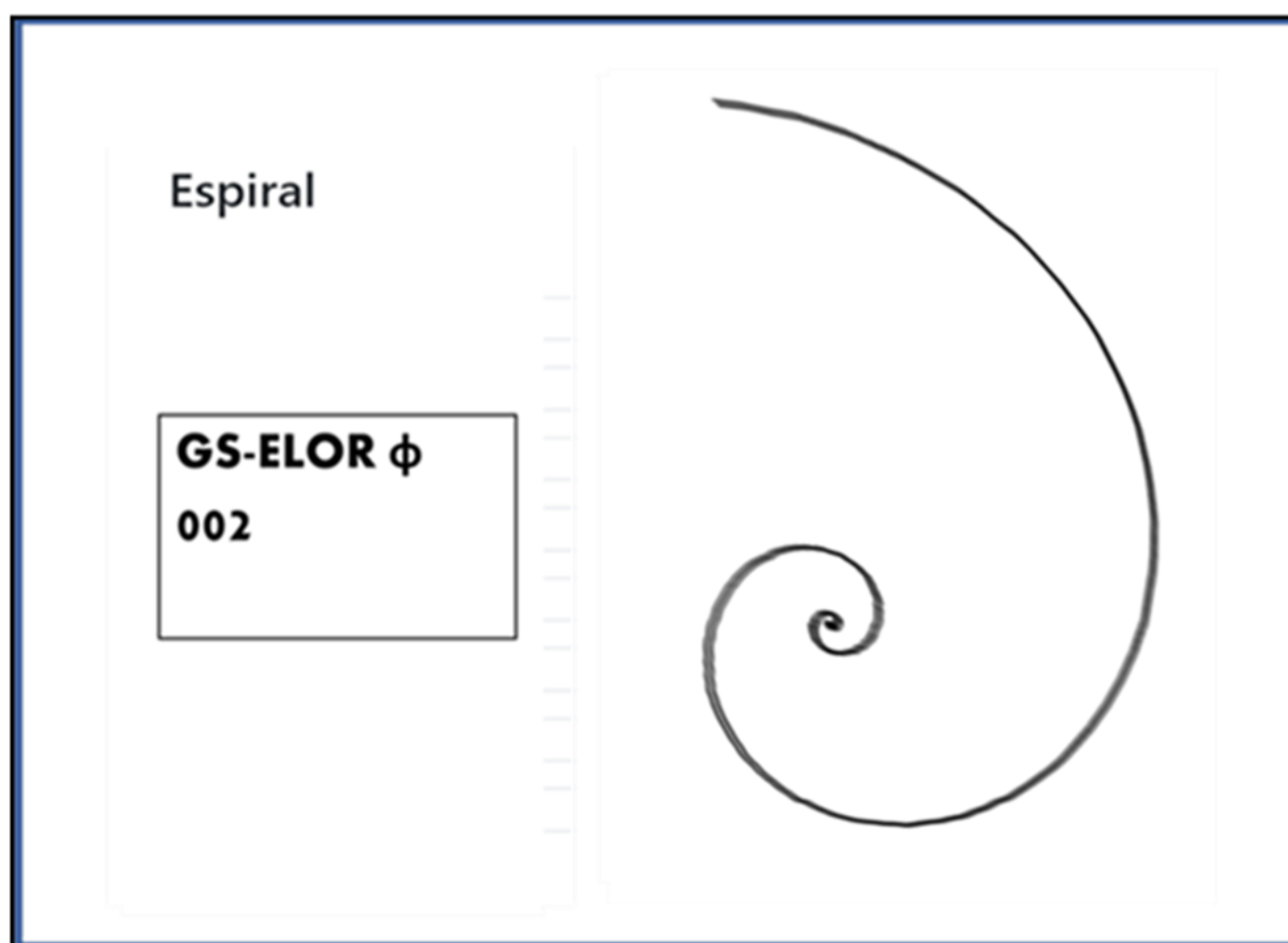
5.2) Espirales logarítmicas de ondas rítmicas.

Inc. 0.05 Sen. -1



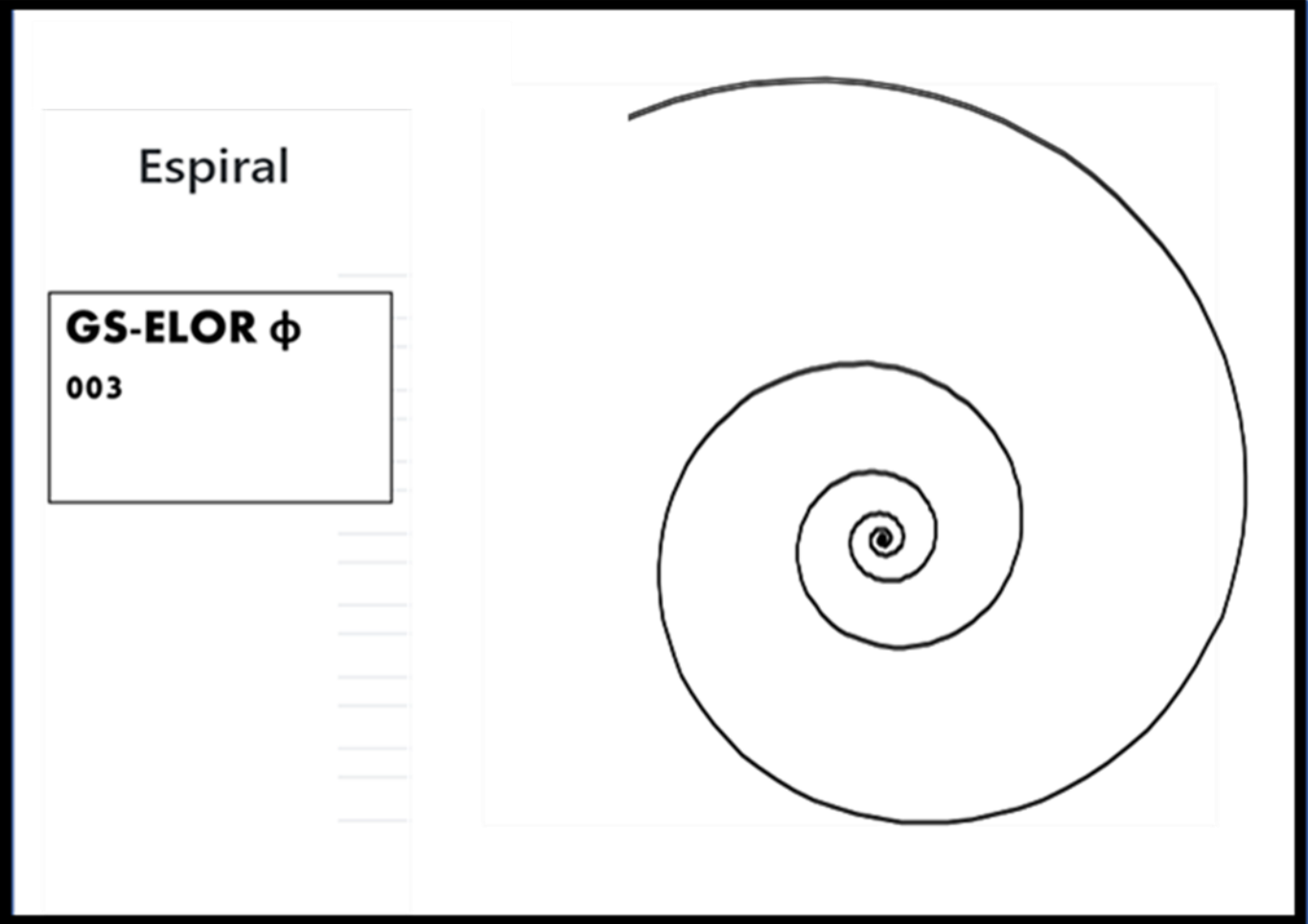
Espirale logarítmica 1

Inc. .05 Sen. 1



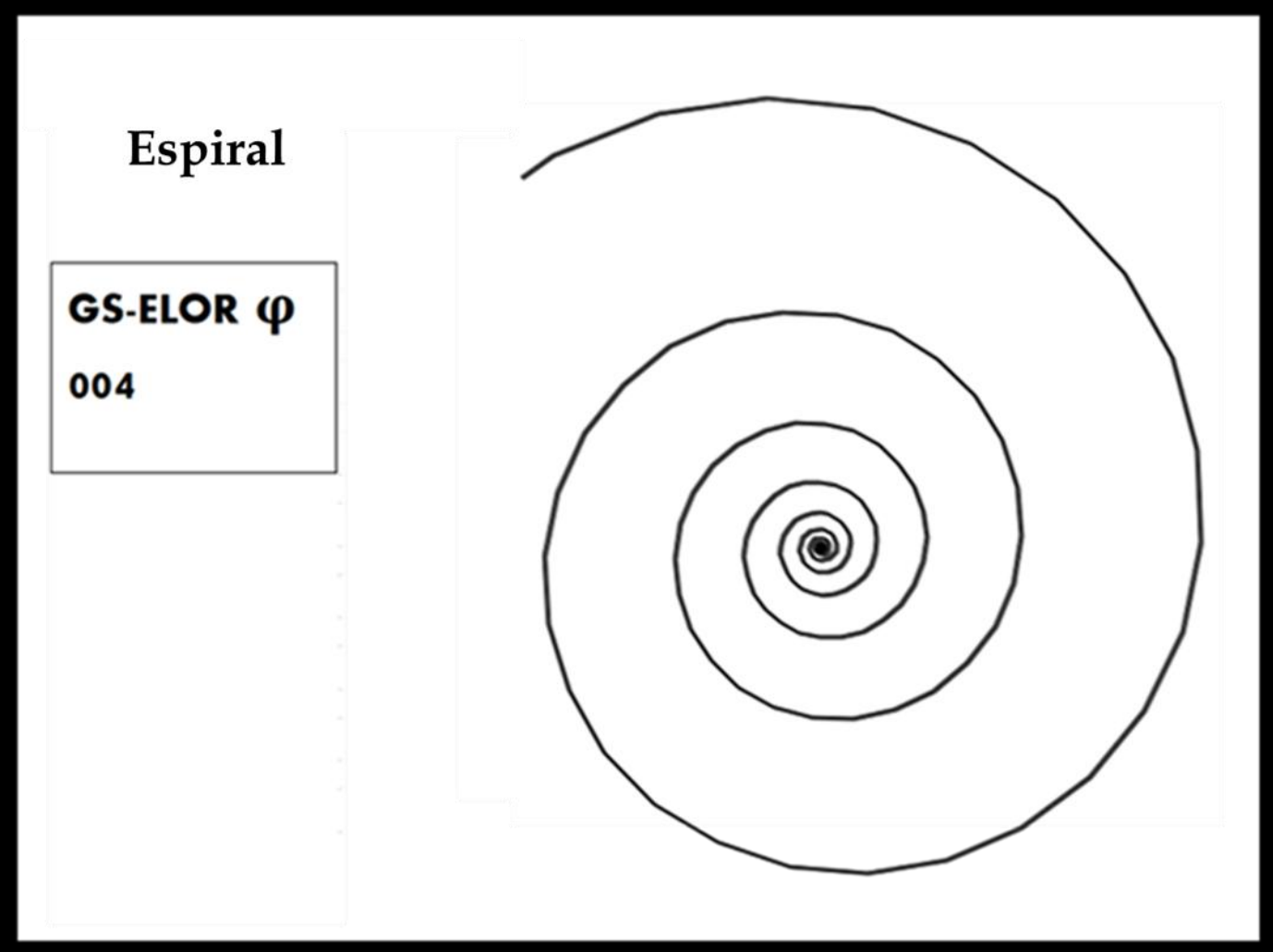
Espirale logarítmica 2

Inc. 0.04 Sen. 2



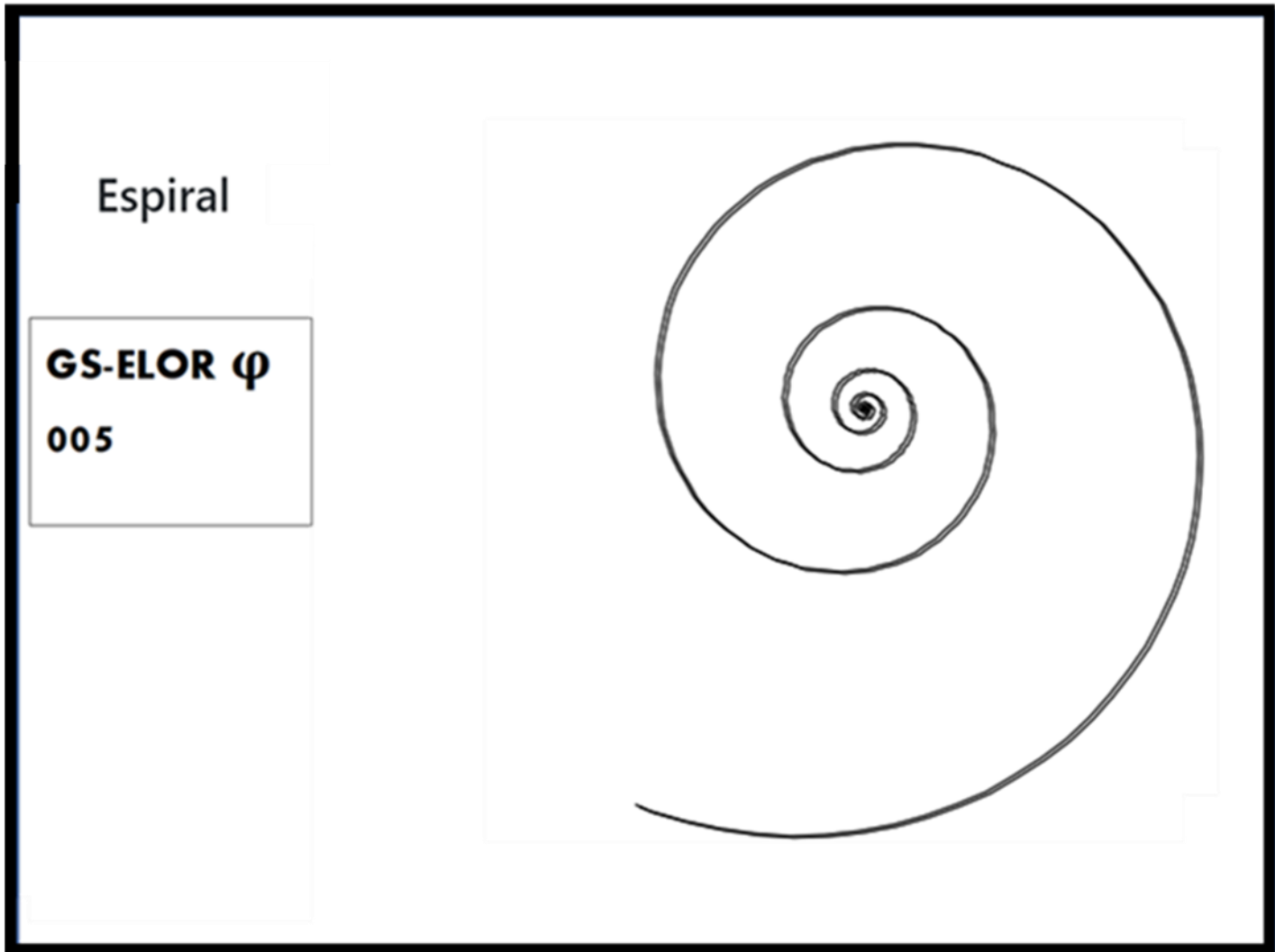
Espiral logarítmica 3

Inc. .08 Sen. 3



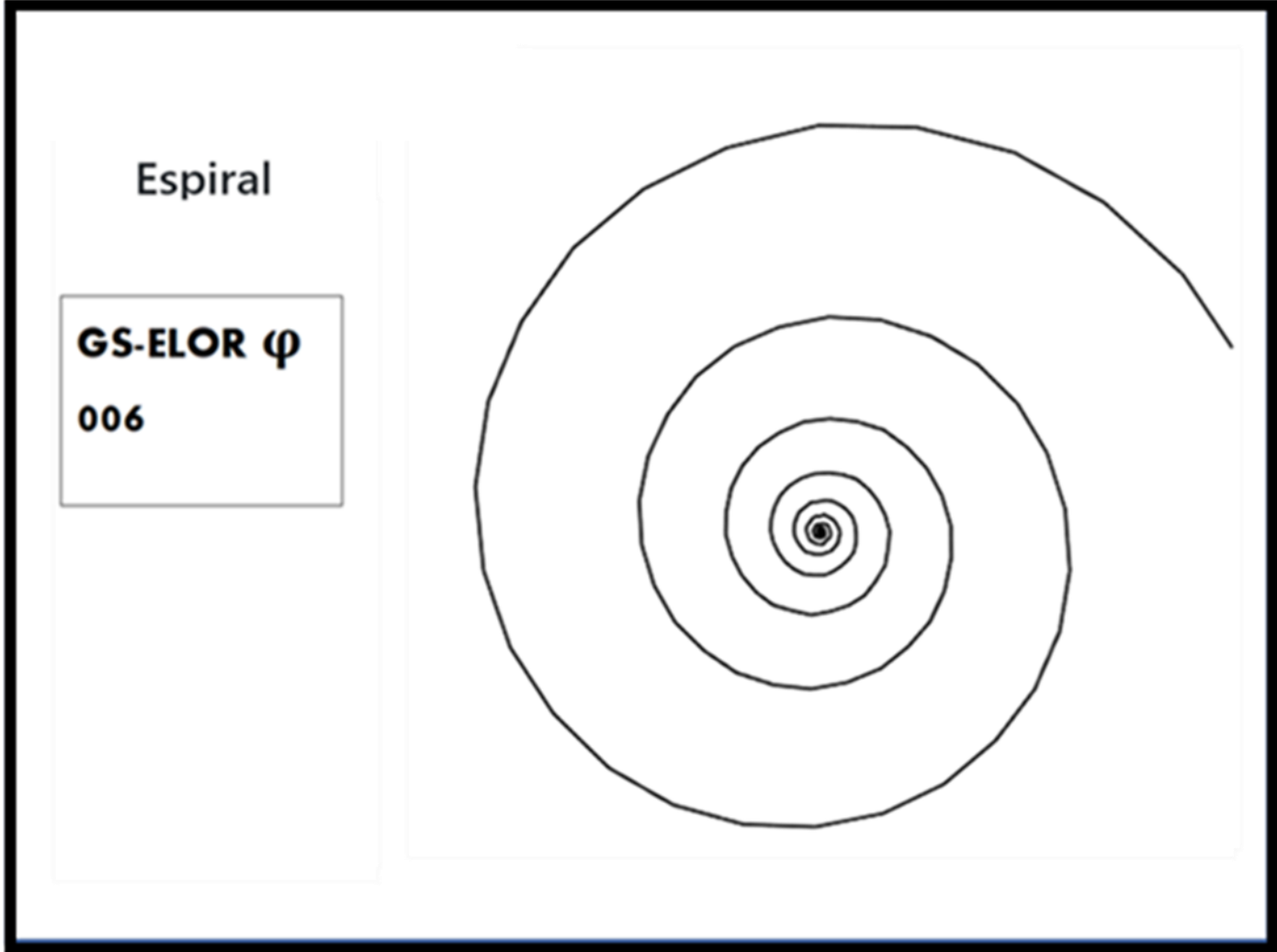
Espiral logarítmica 4.

Inc. 0.04 Sen. -2



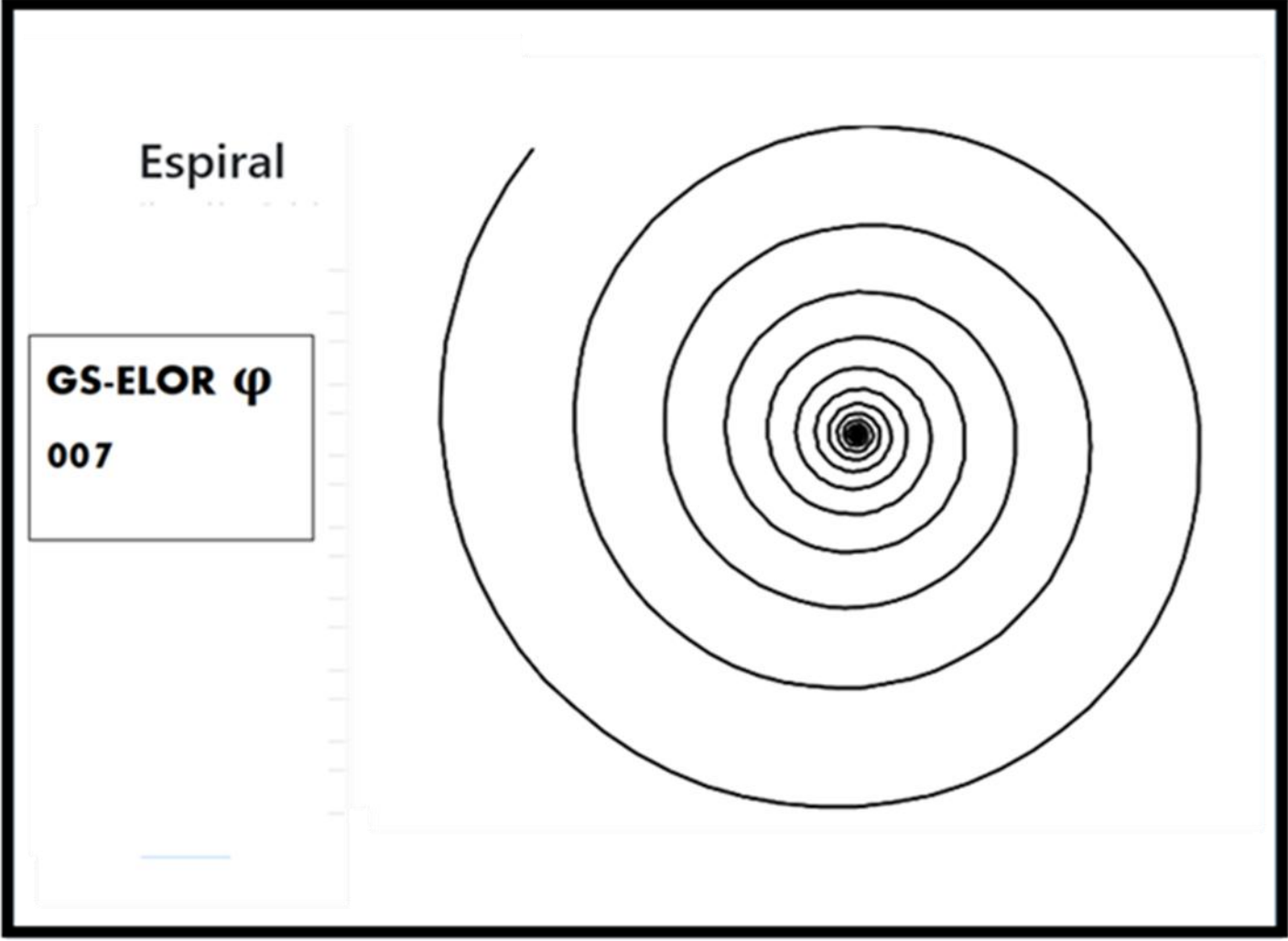
Espirar logarítmica 5

Inc. 0.08 Sen. -3



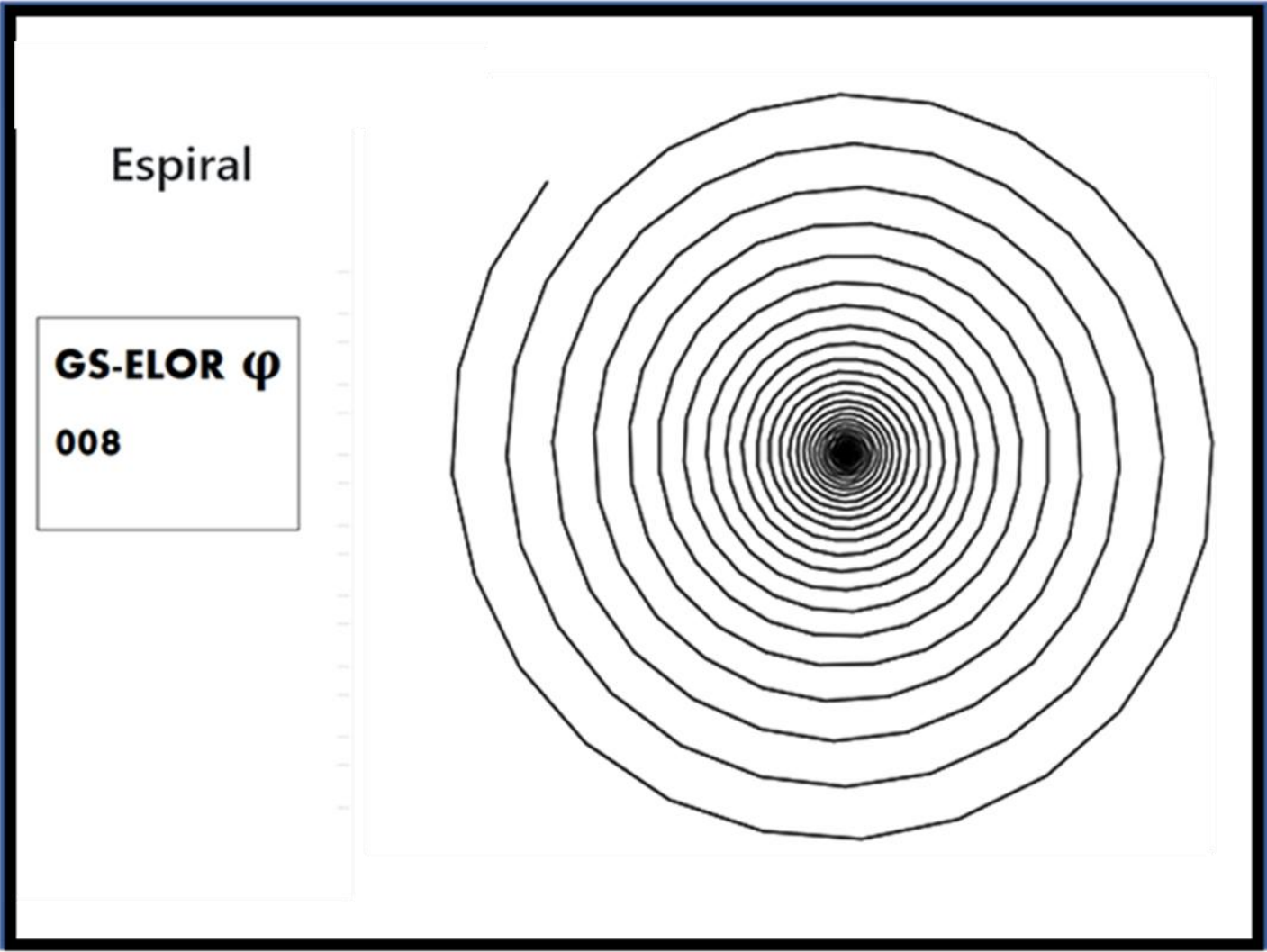
Espirar logarítmica 6

Inc. 02 Sen. -5



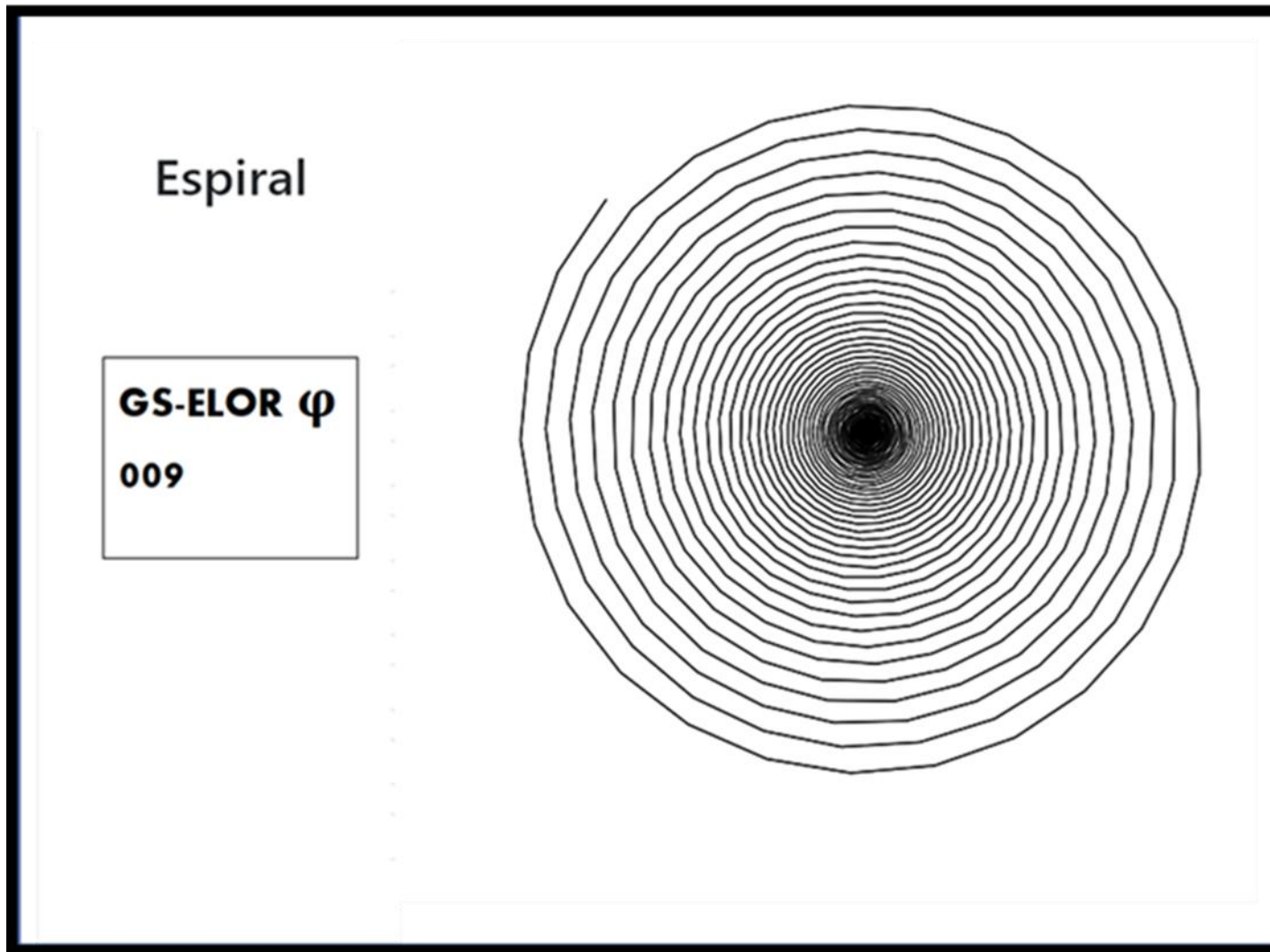
Espiral logarítmica 7

Inc. 02 Sen. -13



Espiral logarítmica 8

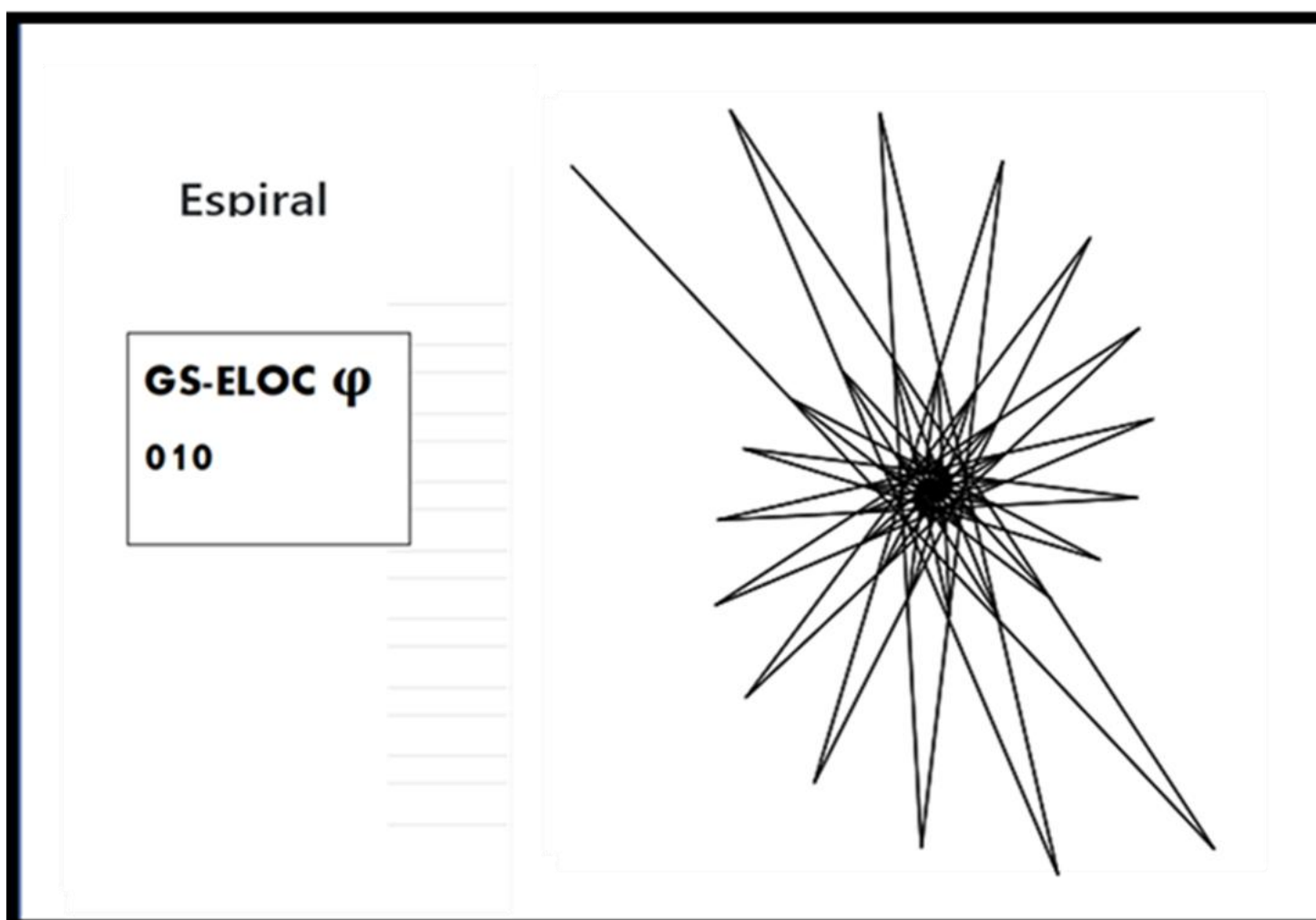
Inc. .01 Sen. -25



Espiral logarítmica 9

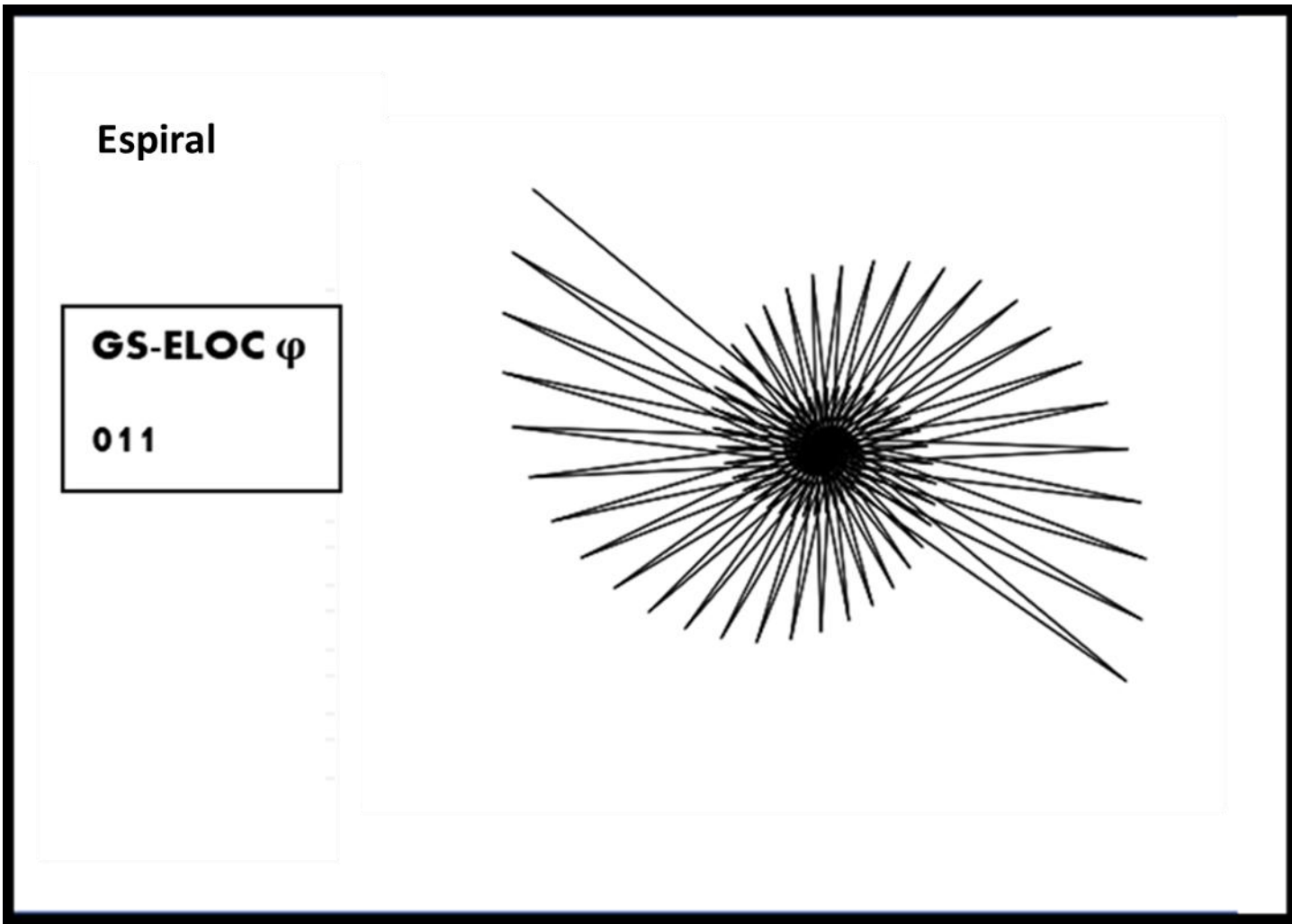
5.3) Espirales logarítmicas de opuestos complementarios.

Inc. 0.2 Sen. 48



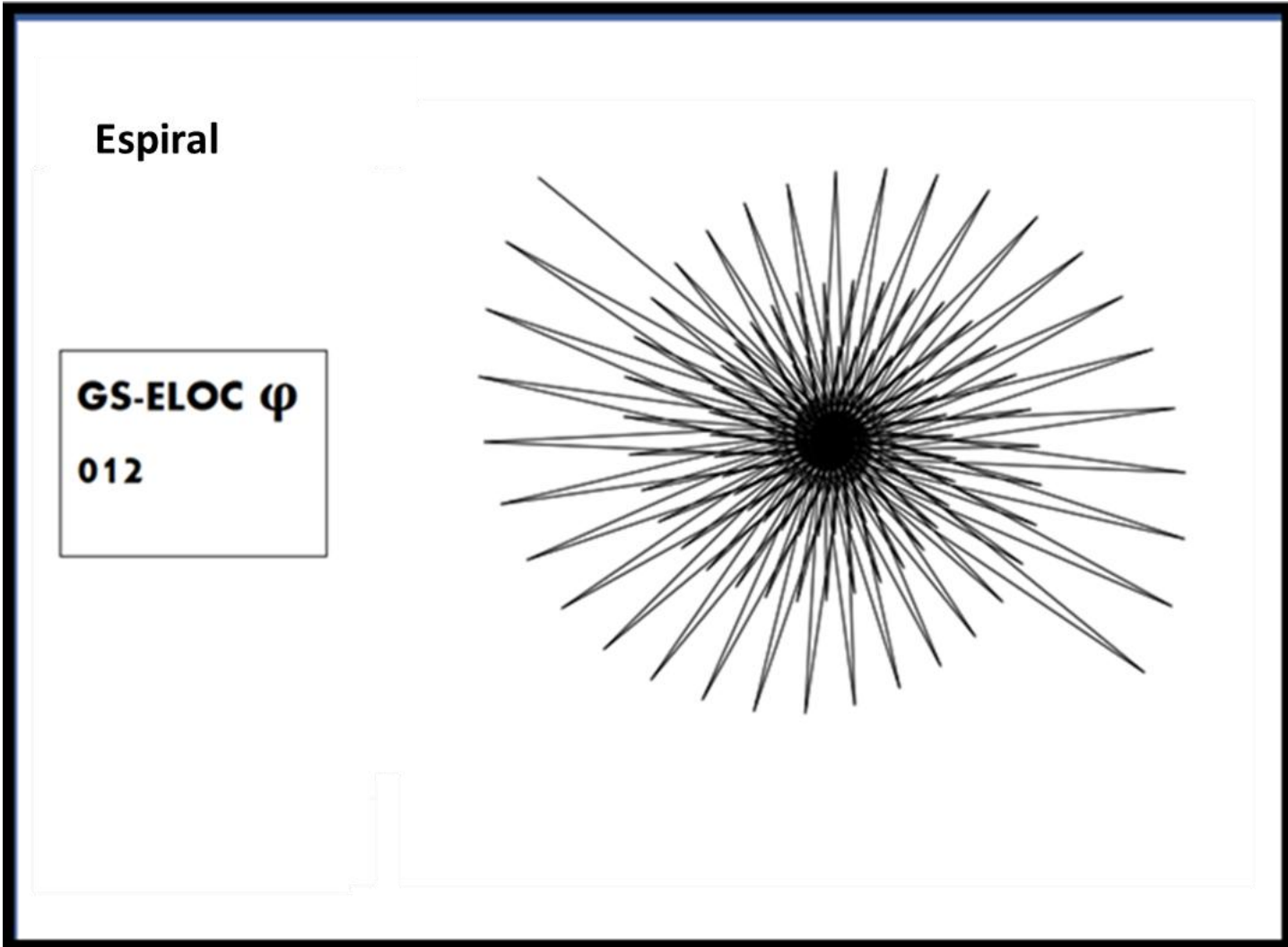
Espiral logarítmica 10

Inc. .09 Sen. 34



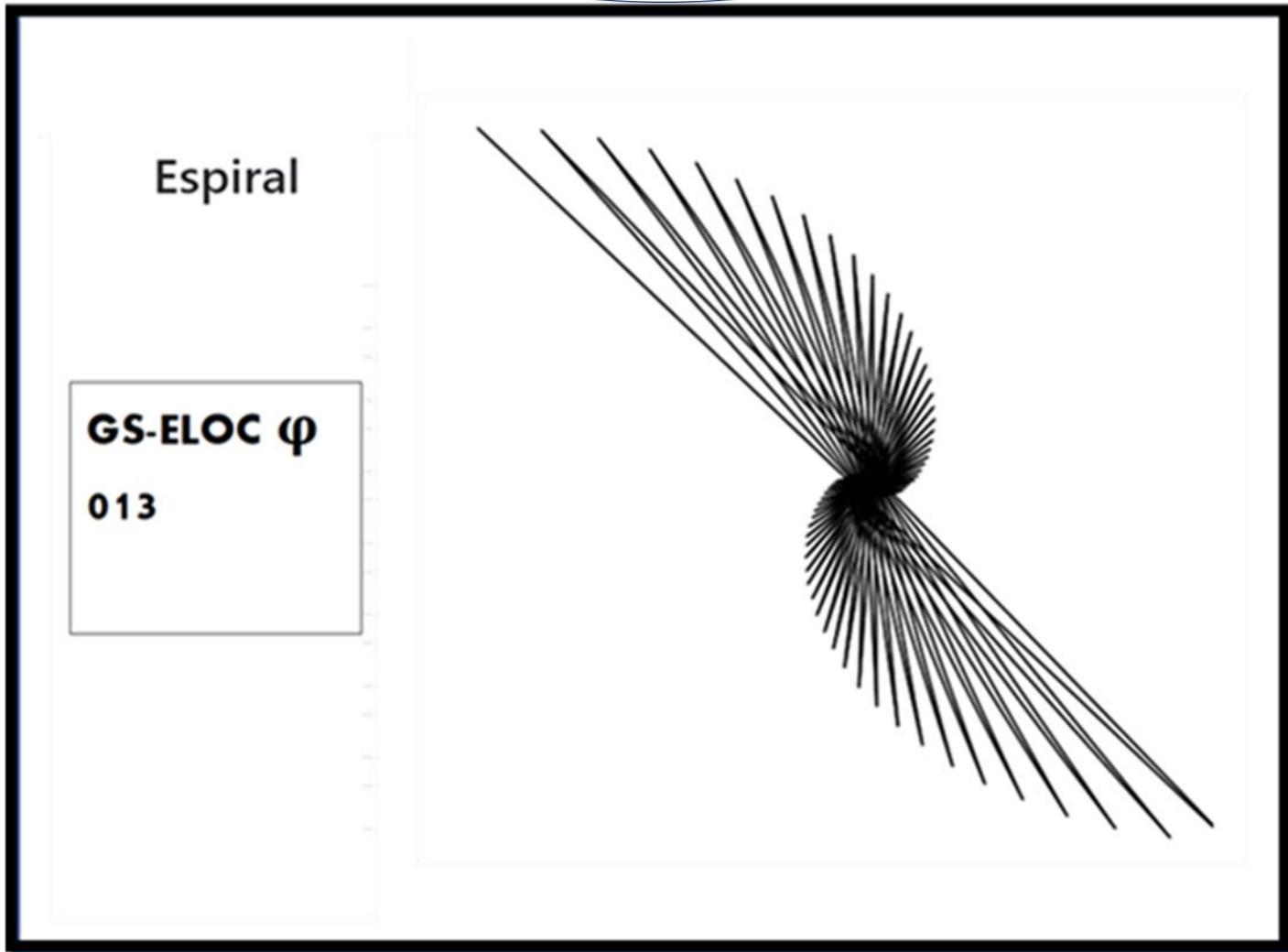
Espiral logarítmica 11

Inc. .05 Sen. 61



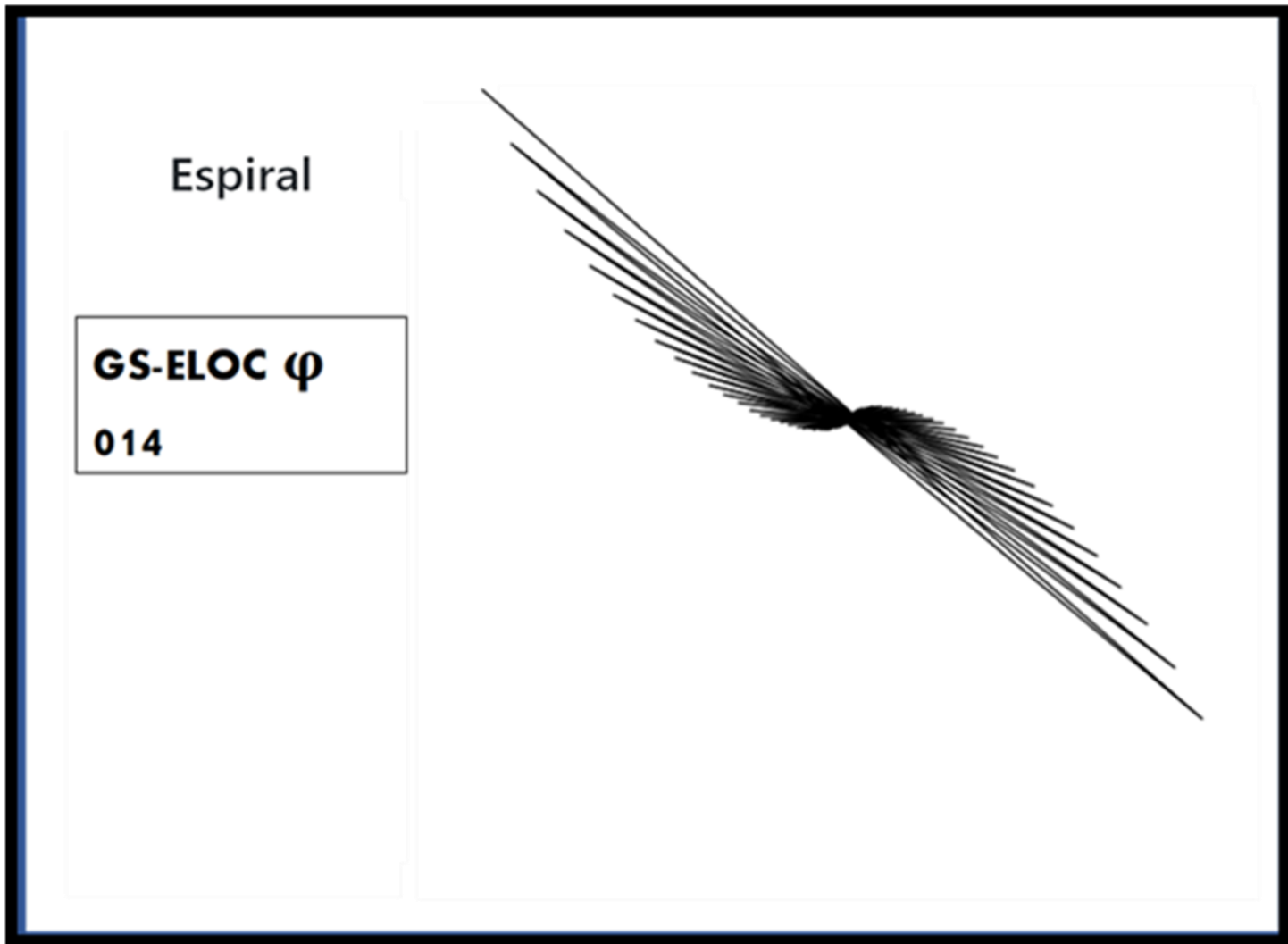
Espiral logarítmica 12

Inc. 0.15 Sen. 105



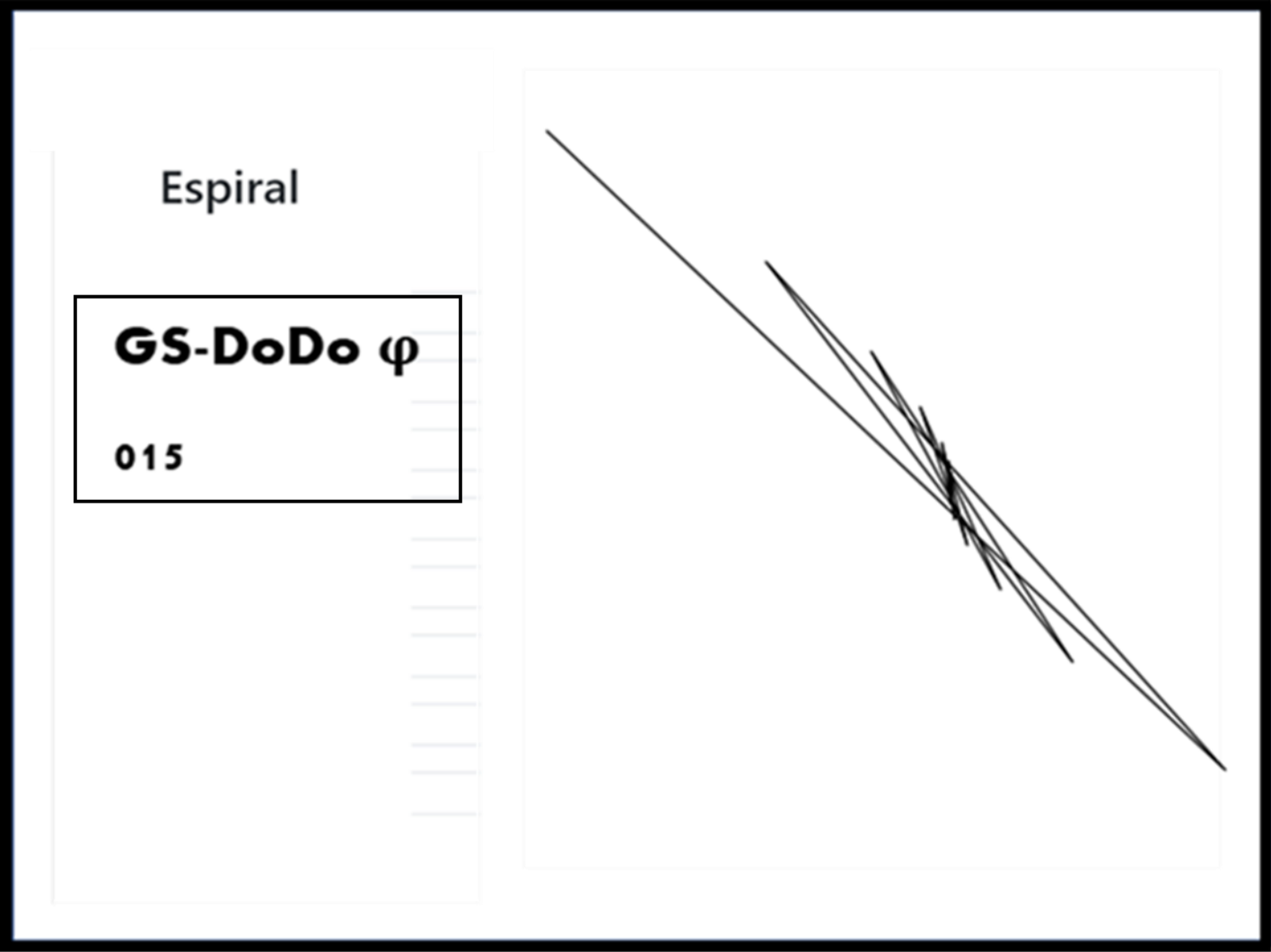
Espiral logarítmica 13

Inc. 2 Sen. 47



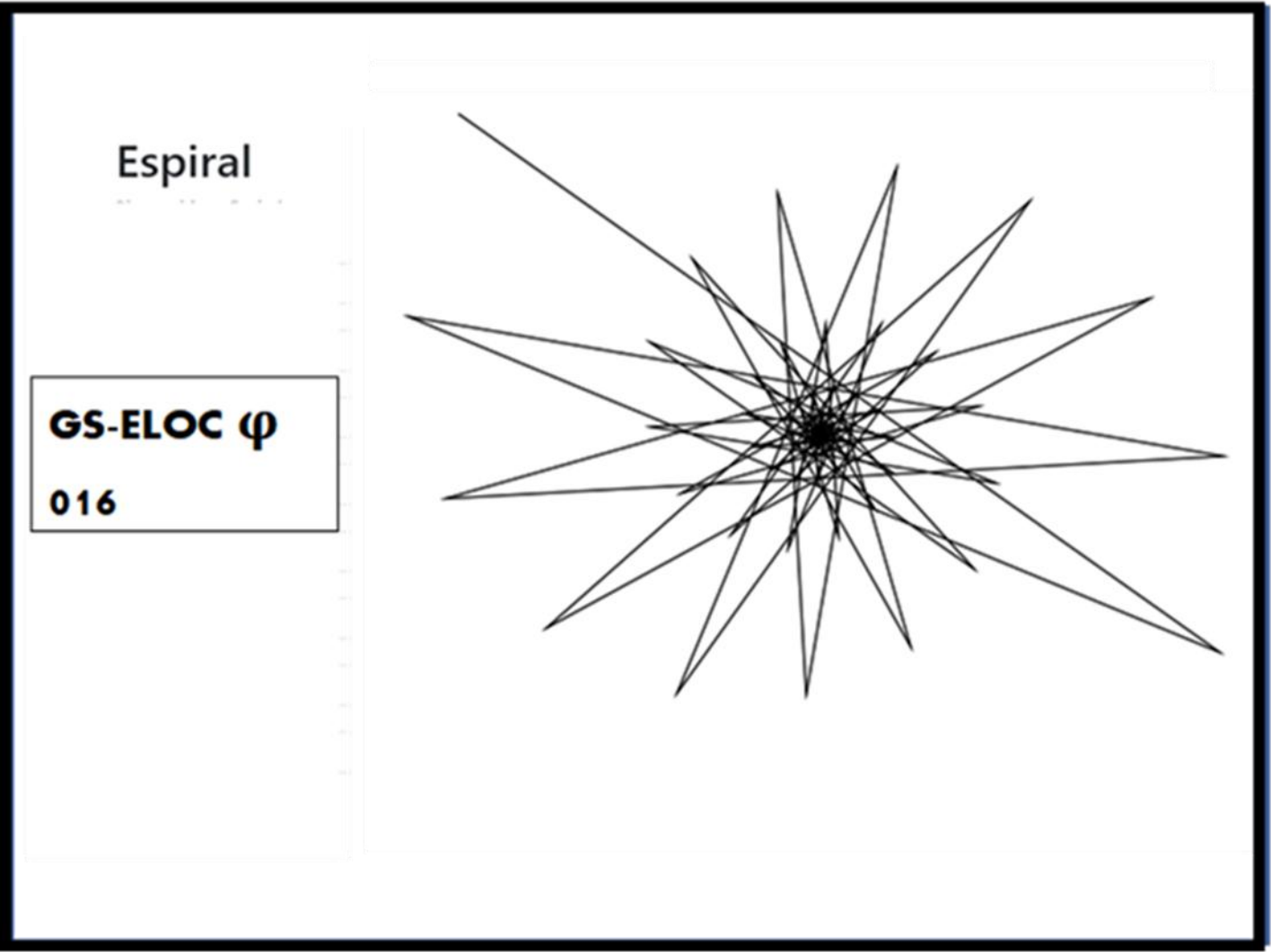
Espiral logarítmica 14

Inc. 1 Sen. 1618



Espirales logarítmica 15

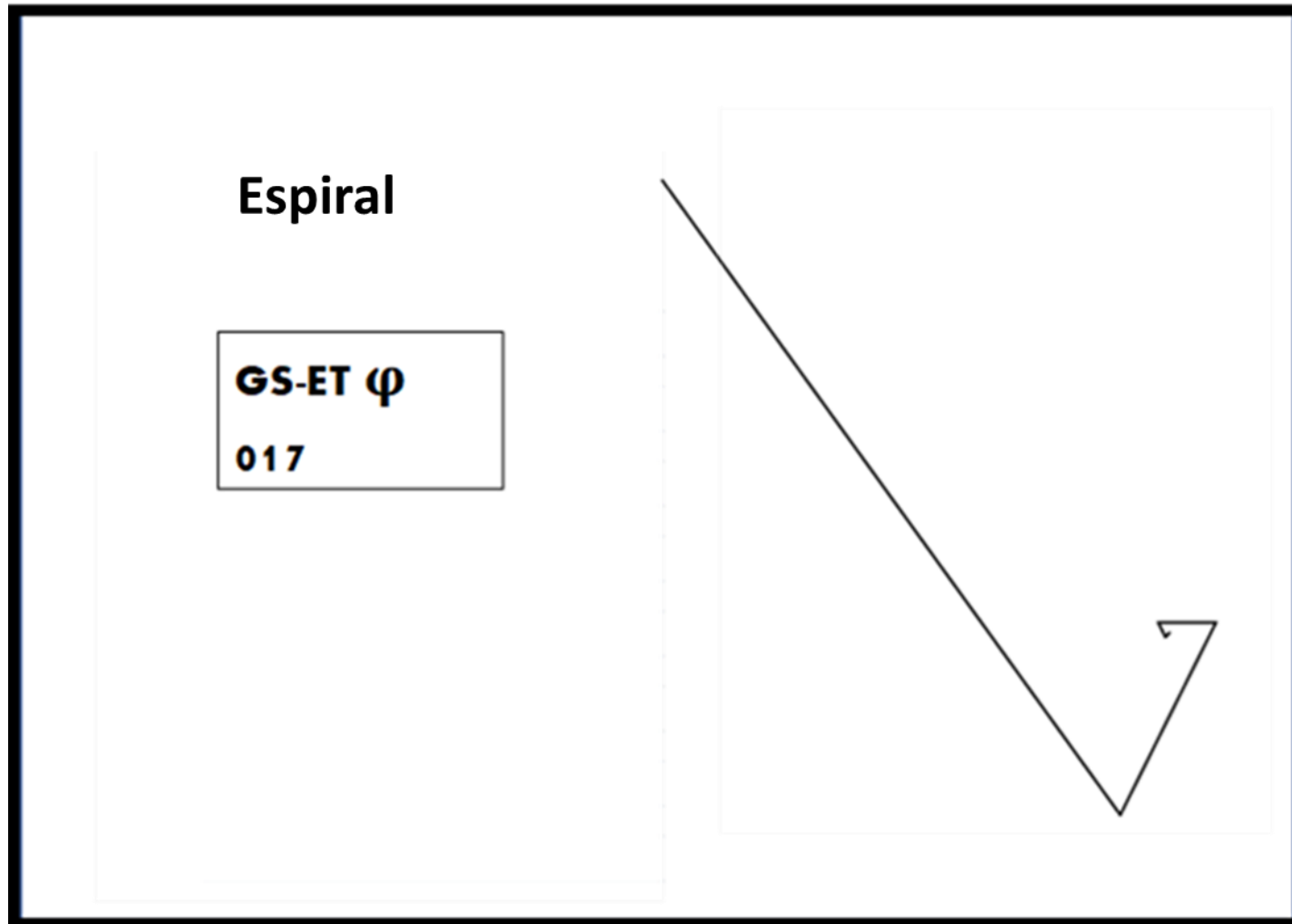
Inc. 2 Sen. 46



Espirales logarítmica 16

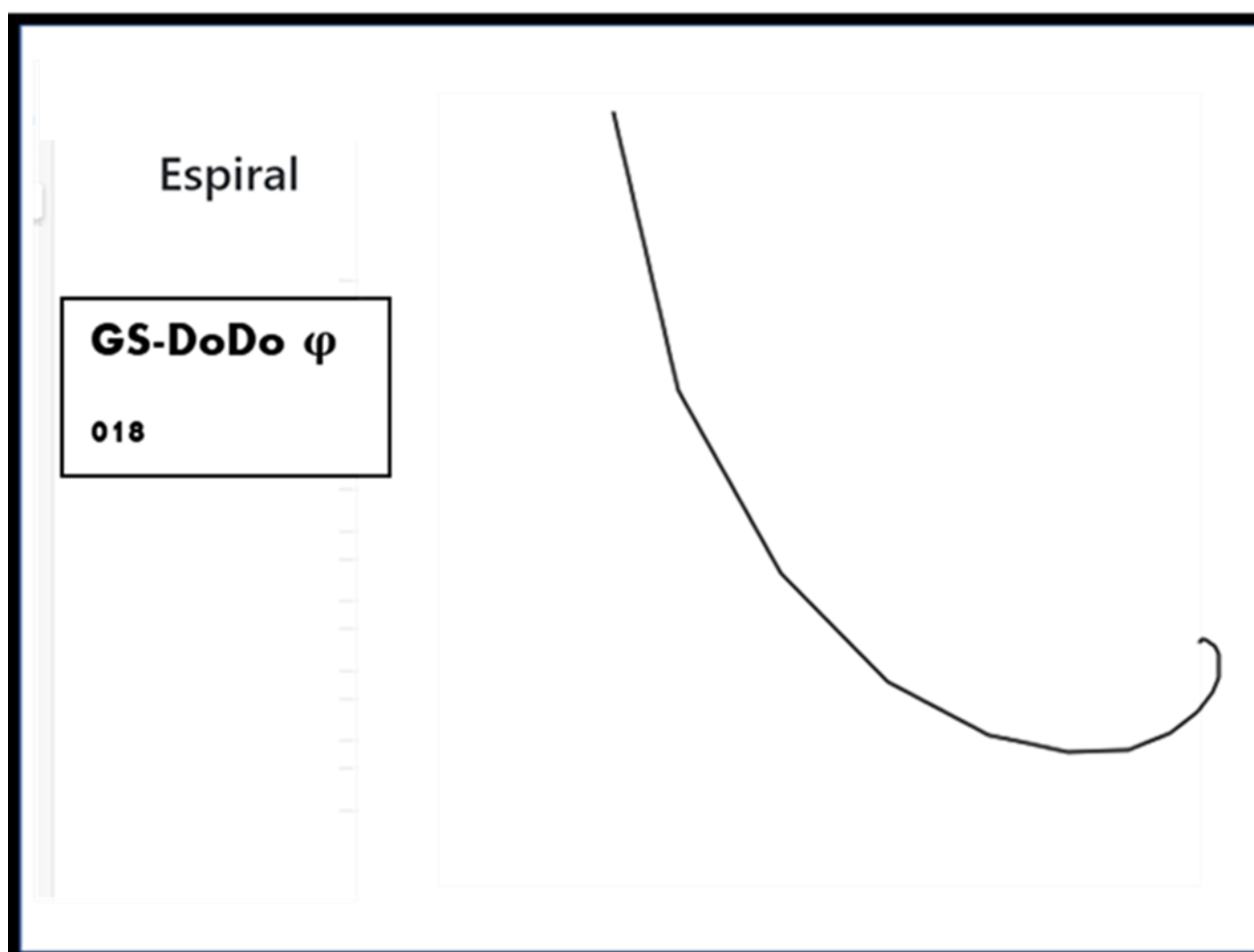
5.4) Espirales triangulares.

Inc.4.236 Sen. 1



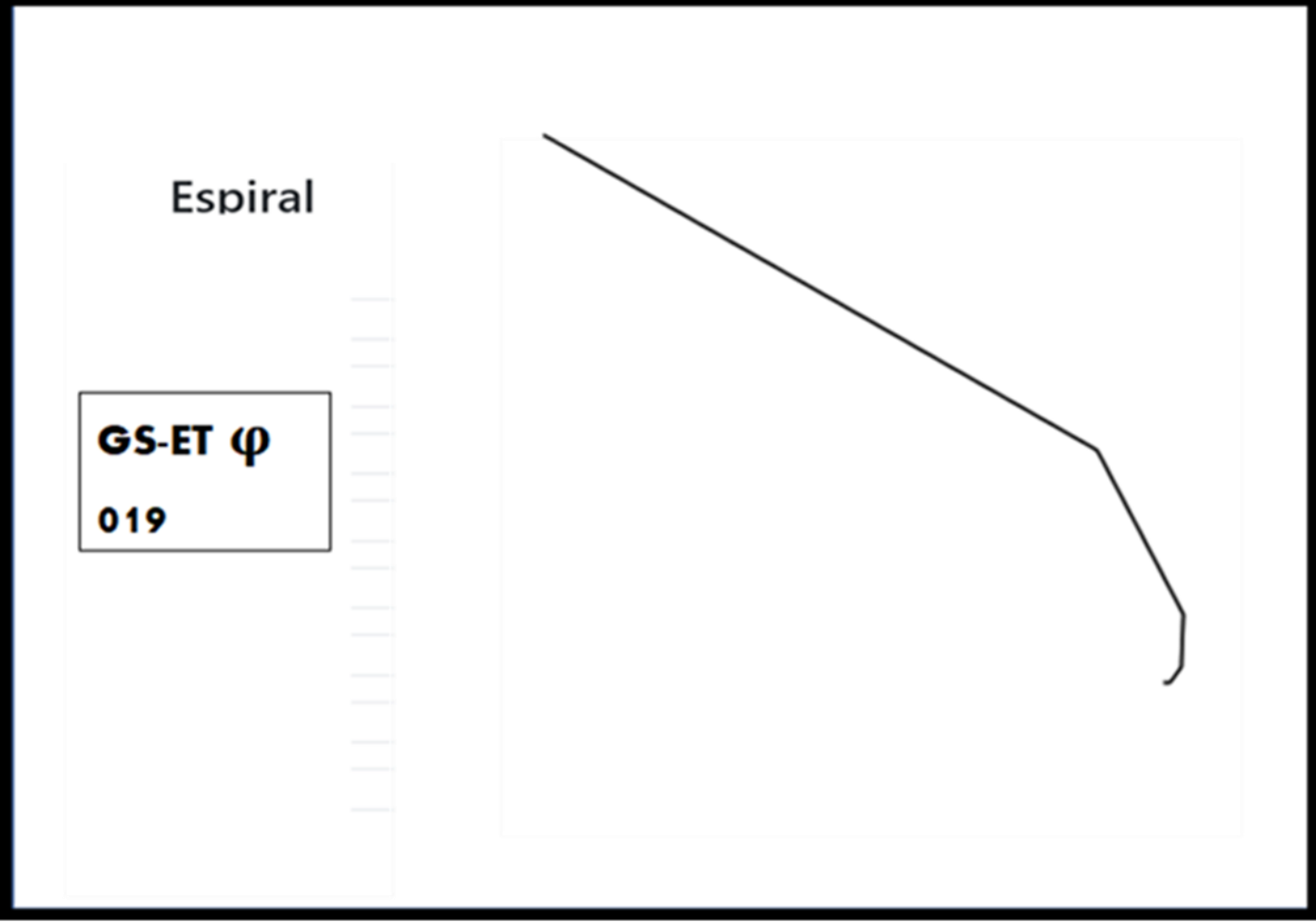
Espirale logarítmica 17

Inc. 1 Sen. 6



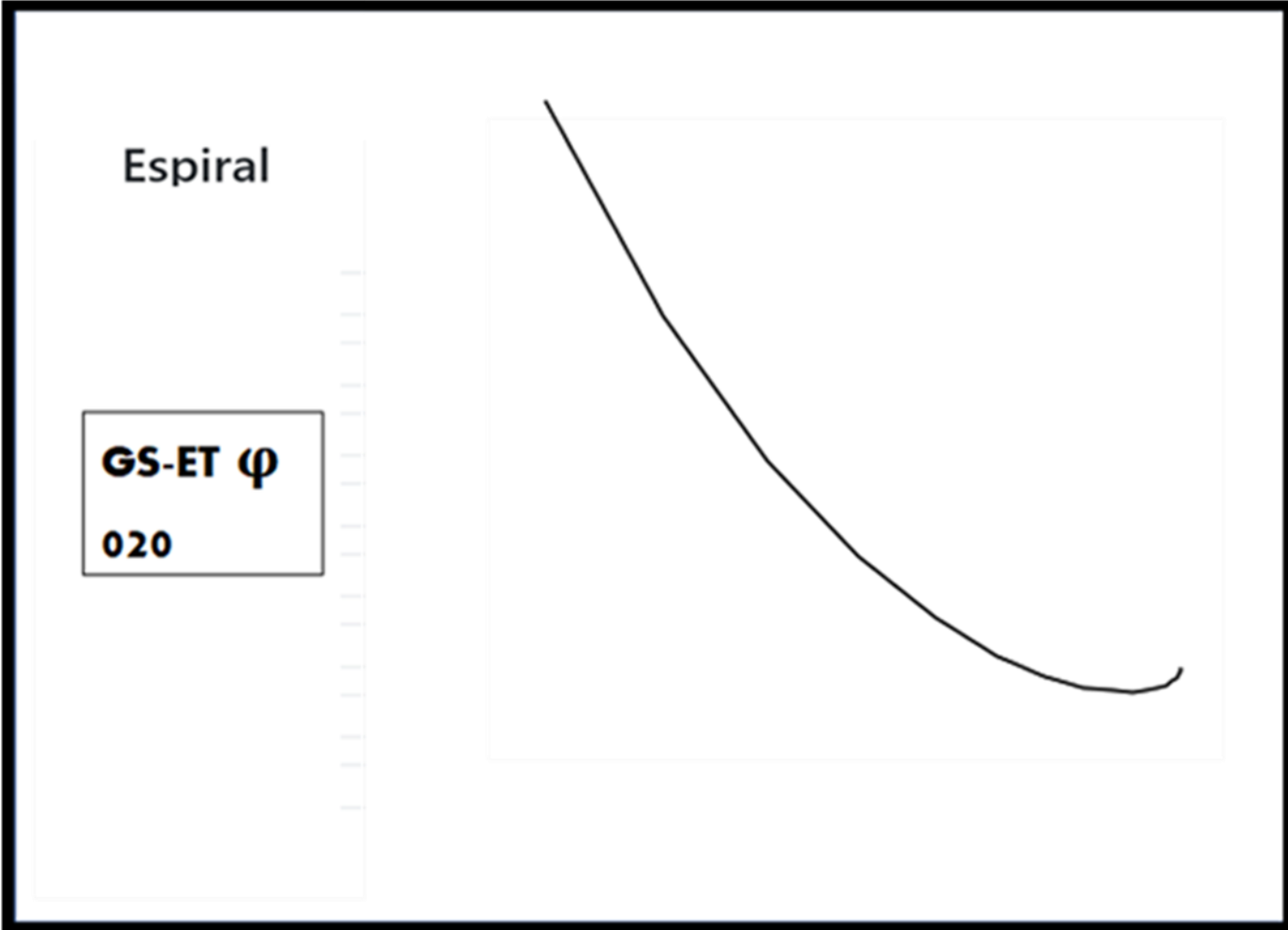
Espirale logarítmica 18

Inc. 4 Sen. -3



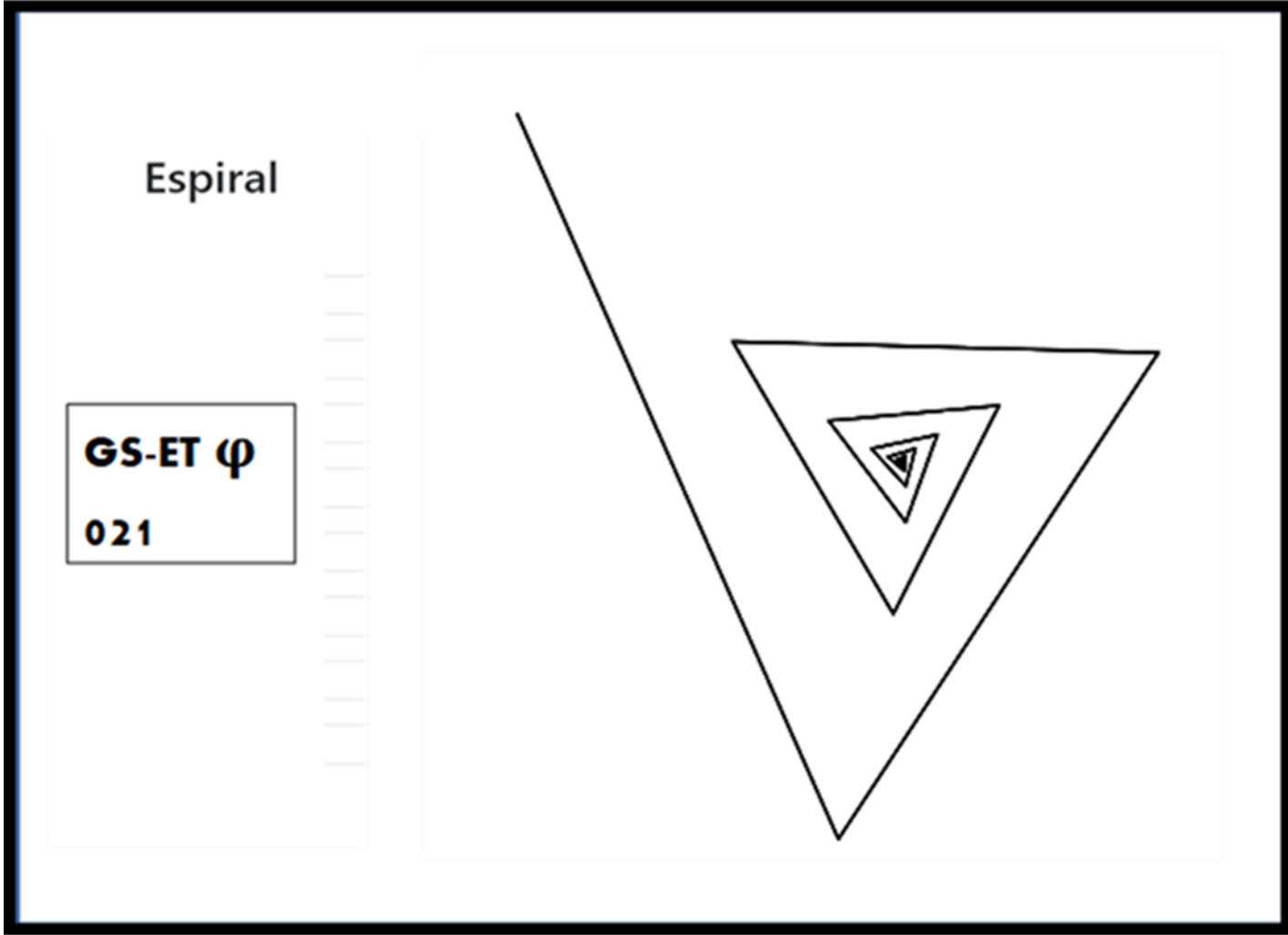
Espirale logarítmica 19

Inc. 1 Sen. 25



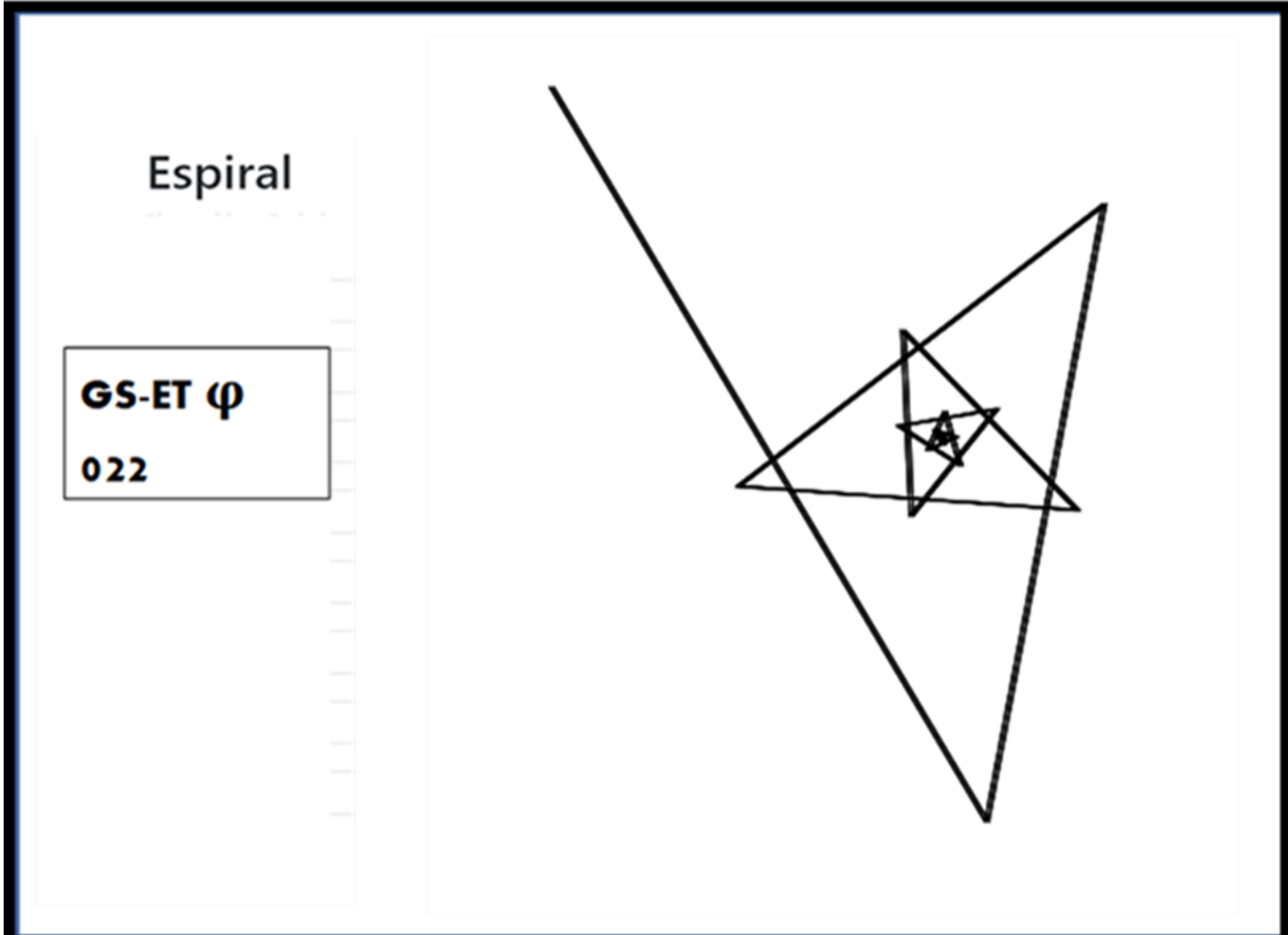
Espirale logarítmica 20

Inc. 1 Sen. 23



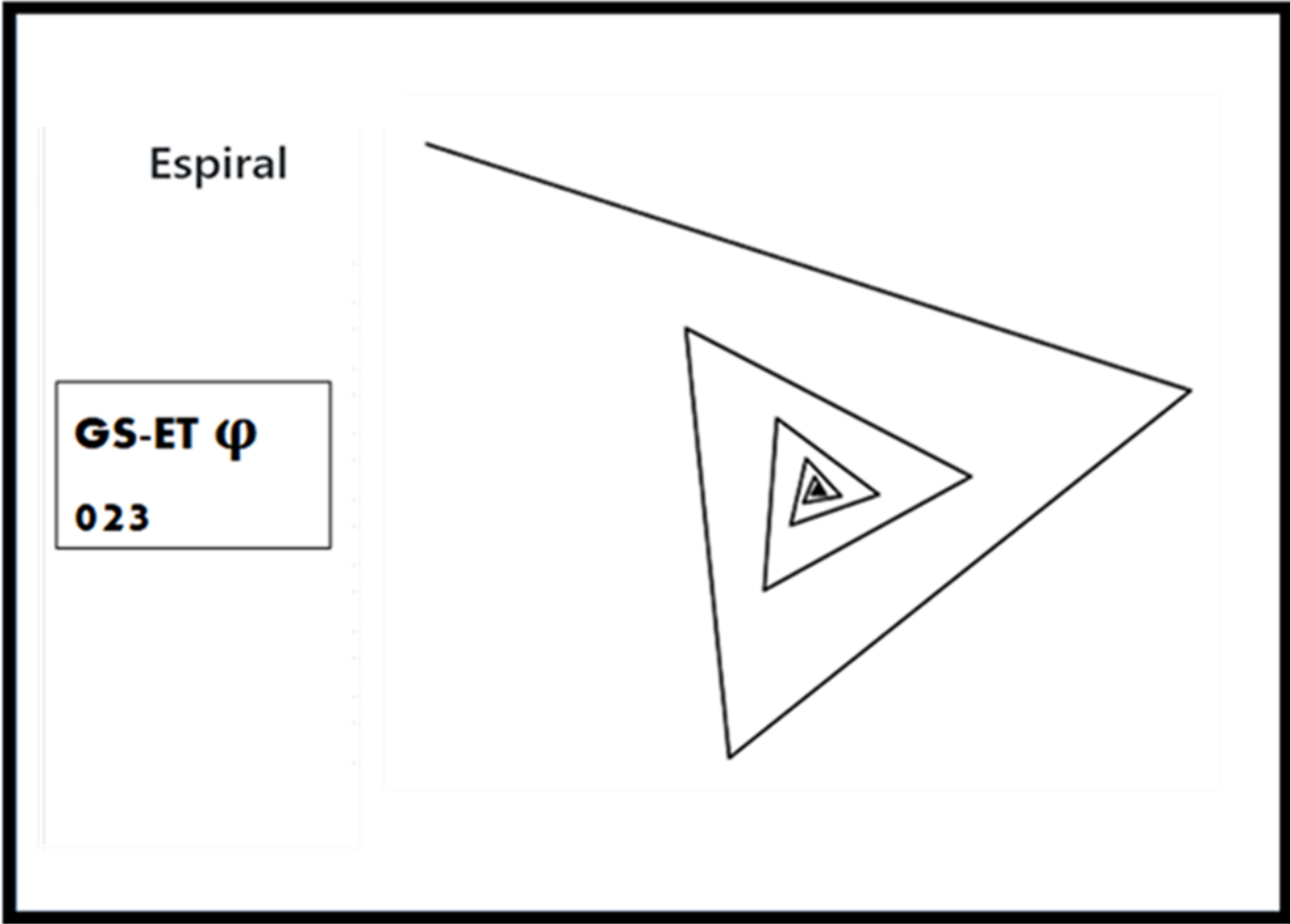
Espiral logarítmica 21

Inc. 1 Sen. 29



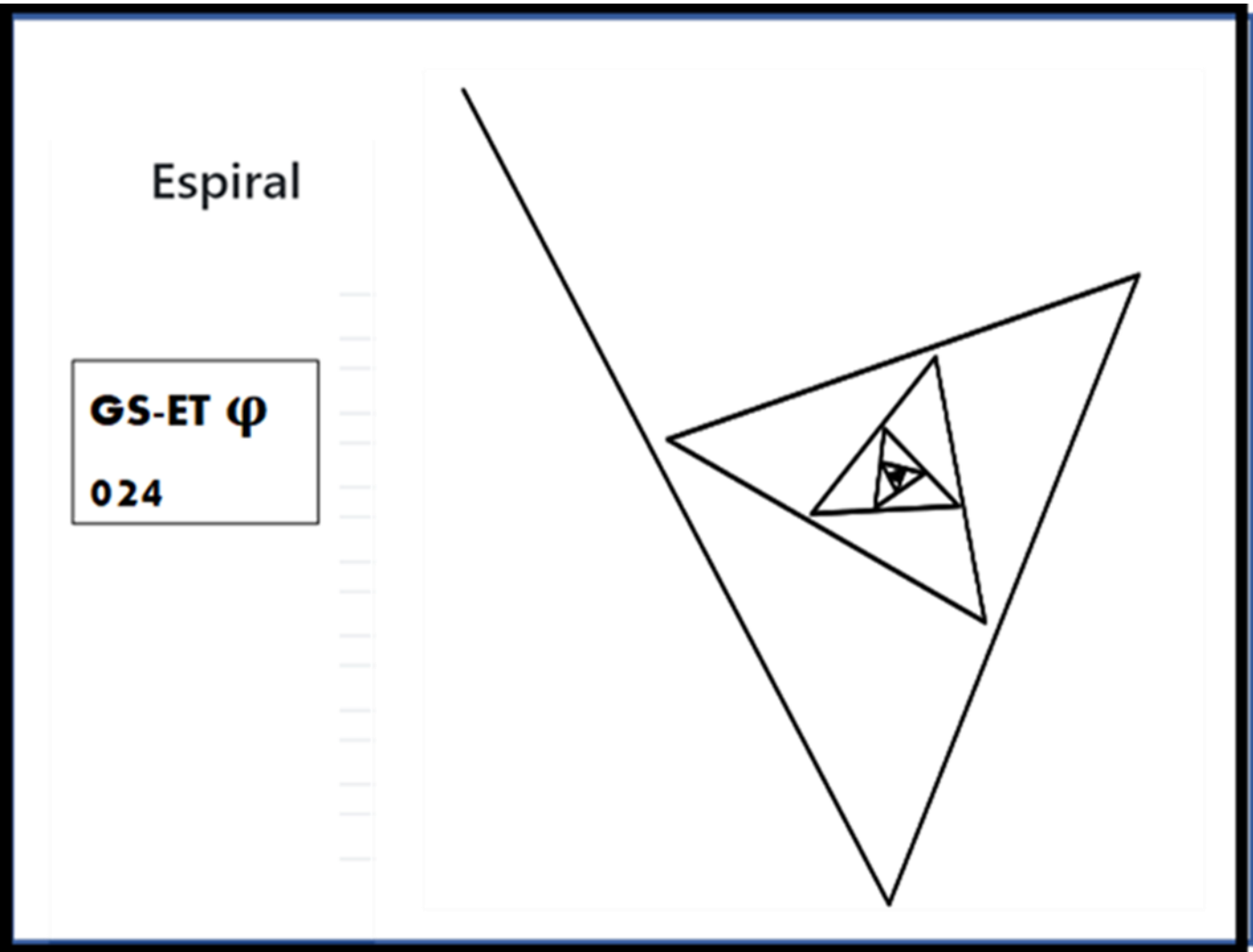
Espiral logarítmica 22

Inc. 1 Sen. 21



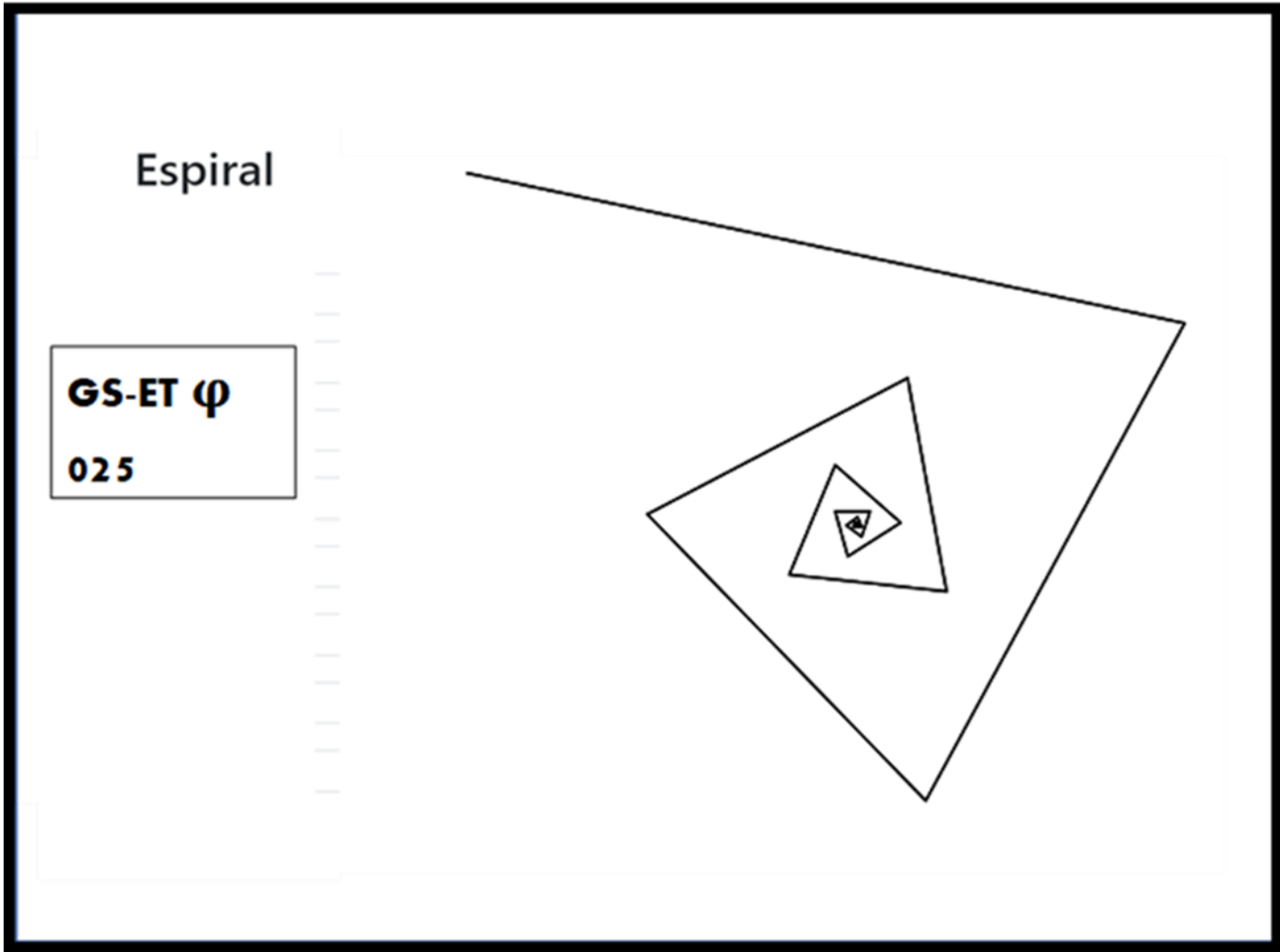
Espirales logarítmicas 23

Inc. 1 Sen. 4



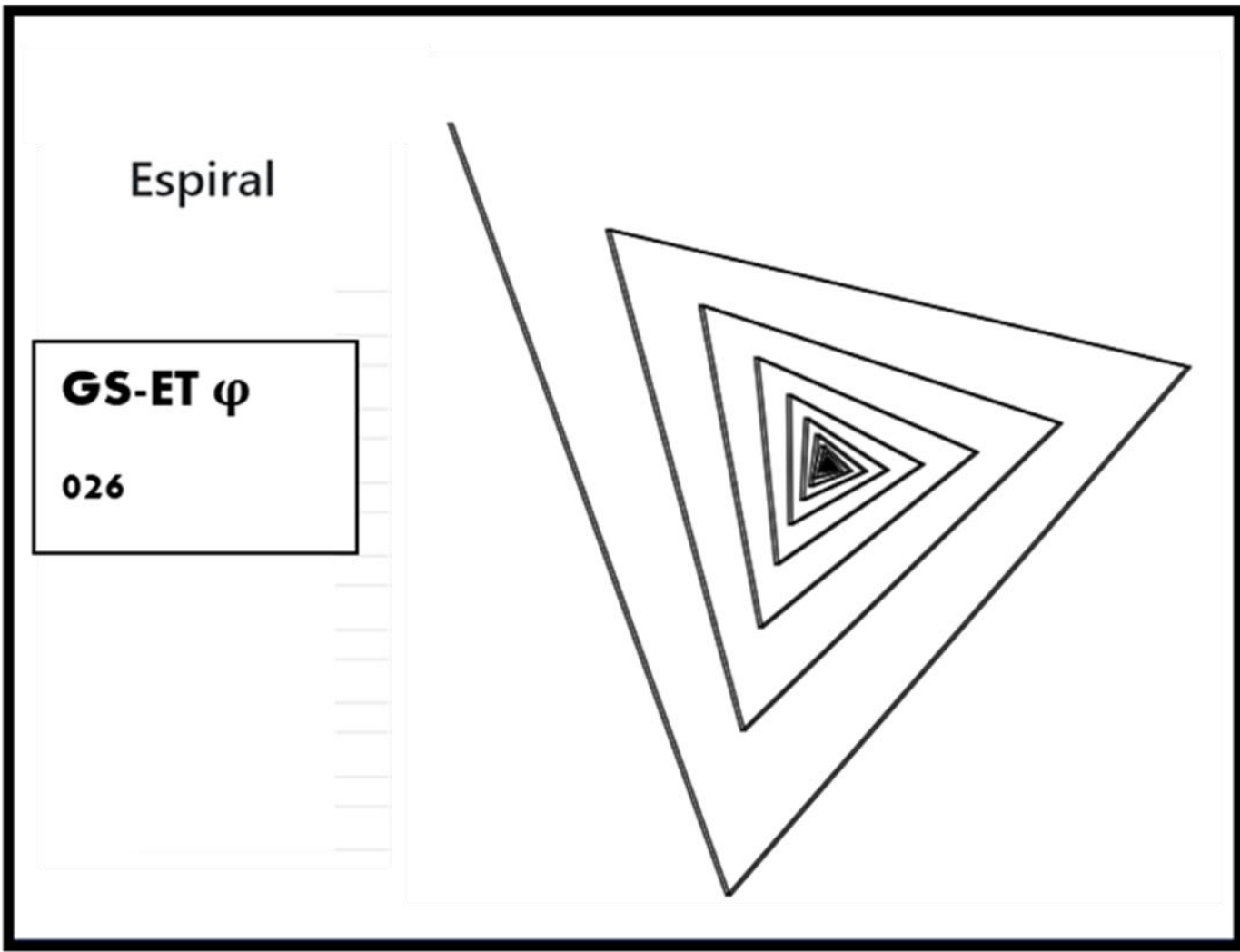
Espirales logarítmicas 24

Inc. 1 Sen. 27



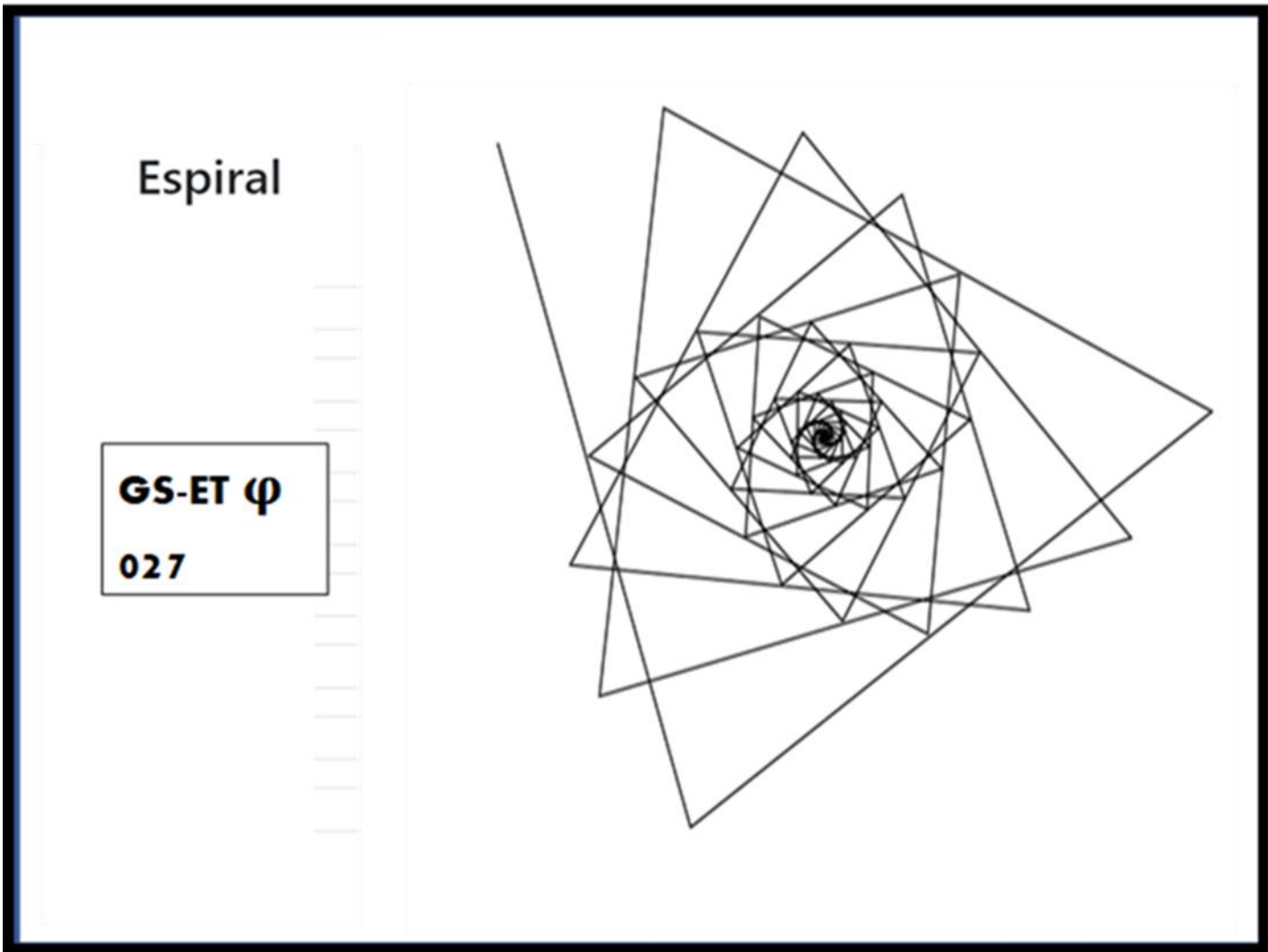
Espirale logarítmica 25

Inc. 0.5 Sen. 21



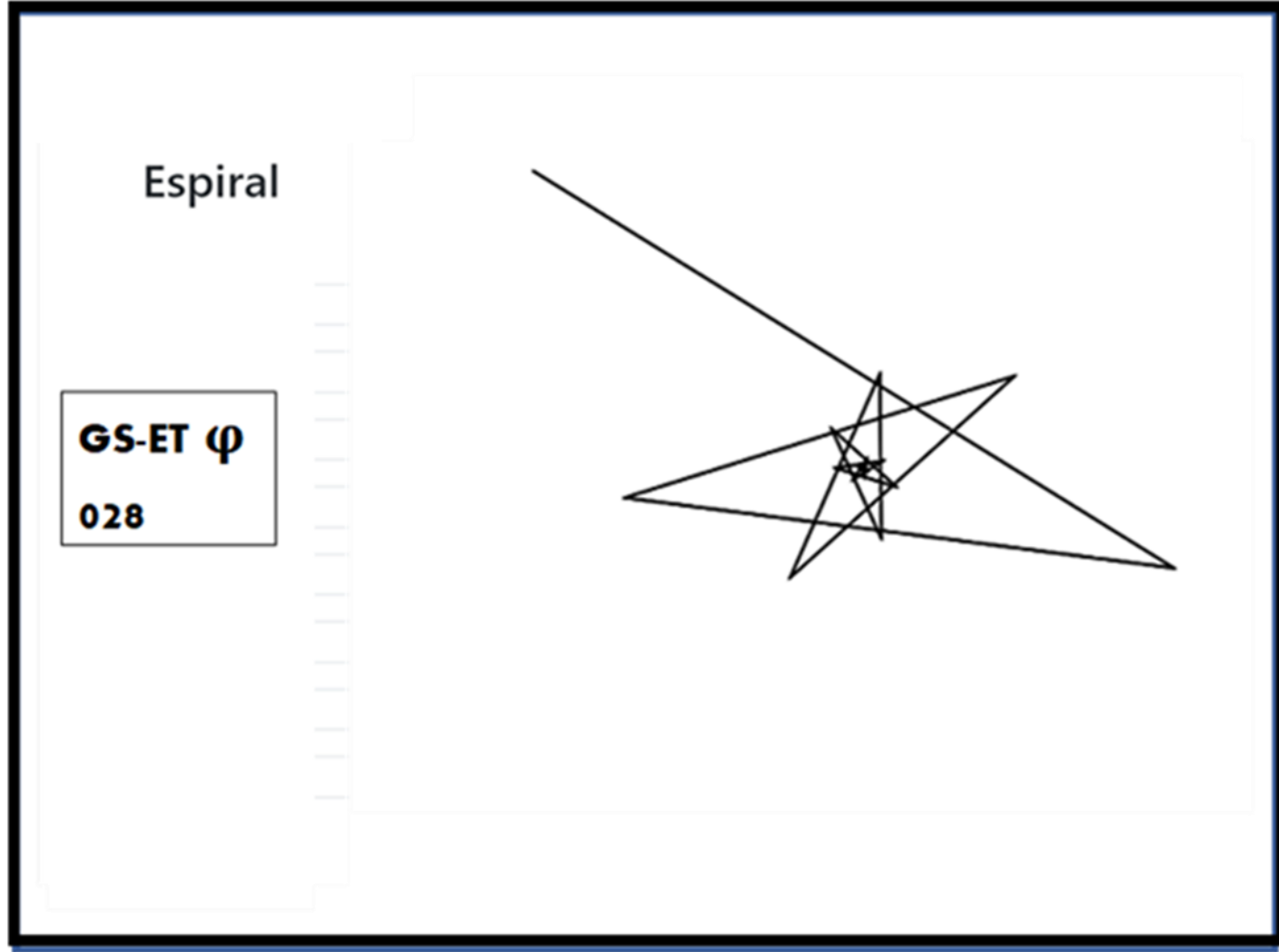
Espirale logarítmica 26

Inc. .2 Sen. 53



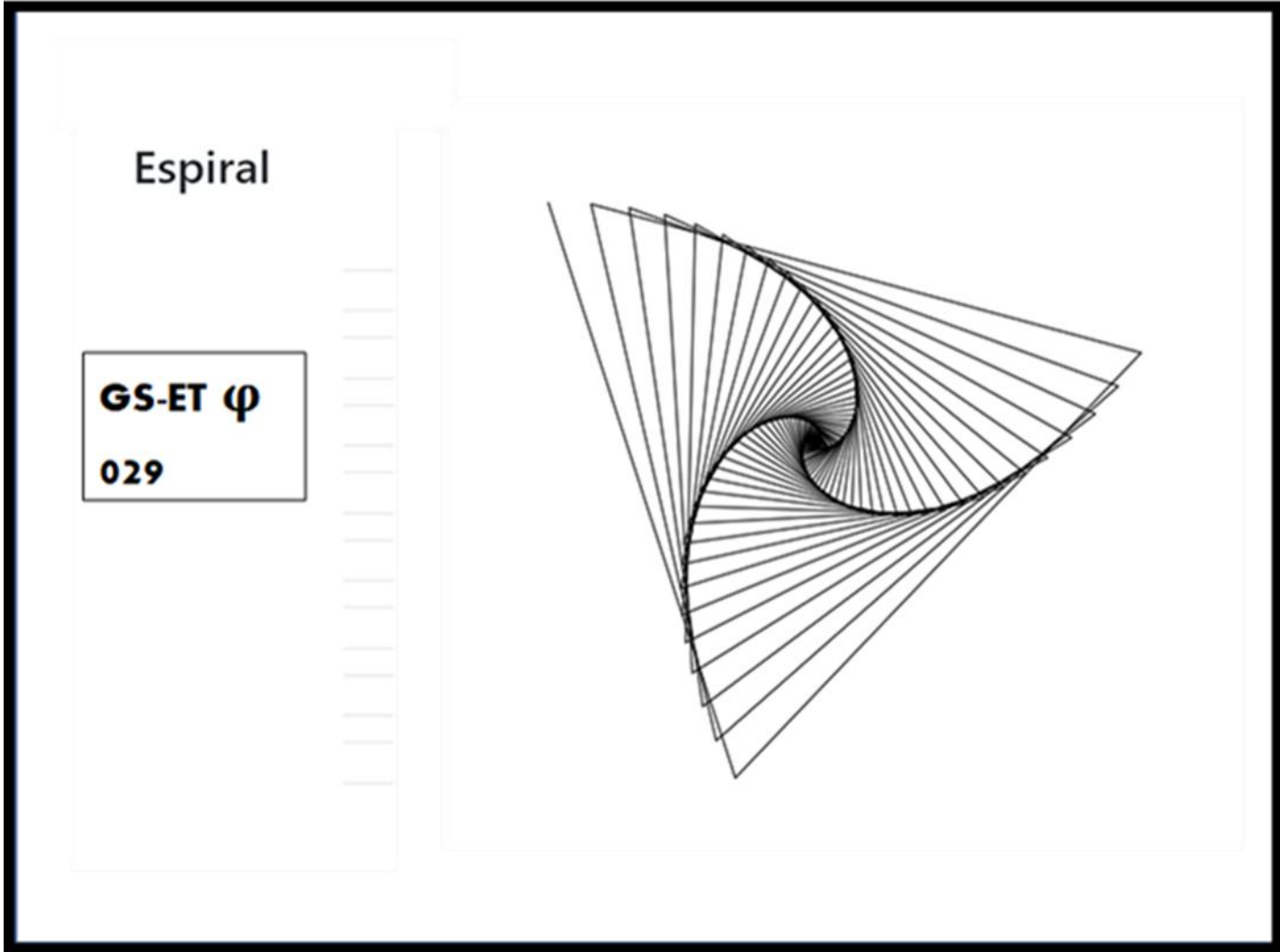
Espiral logarítmica 27

Inc. 1 Sen. 9



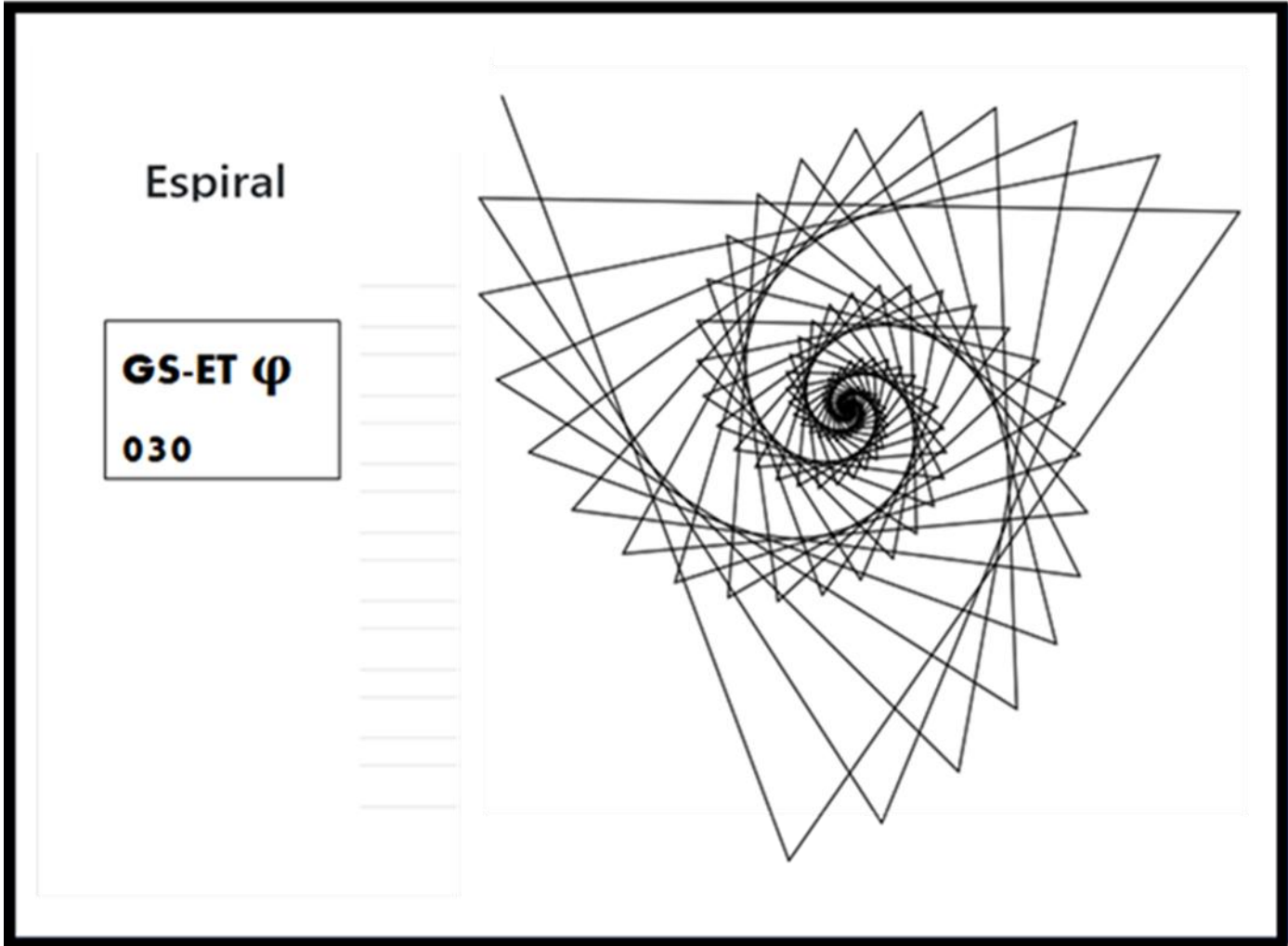
Espiral logarítmica 28.

Inc. 0.100 Sen. 105



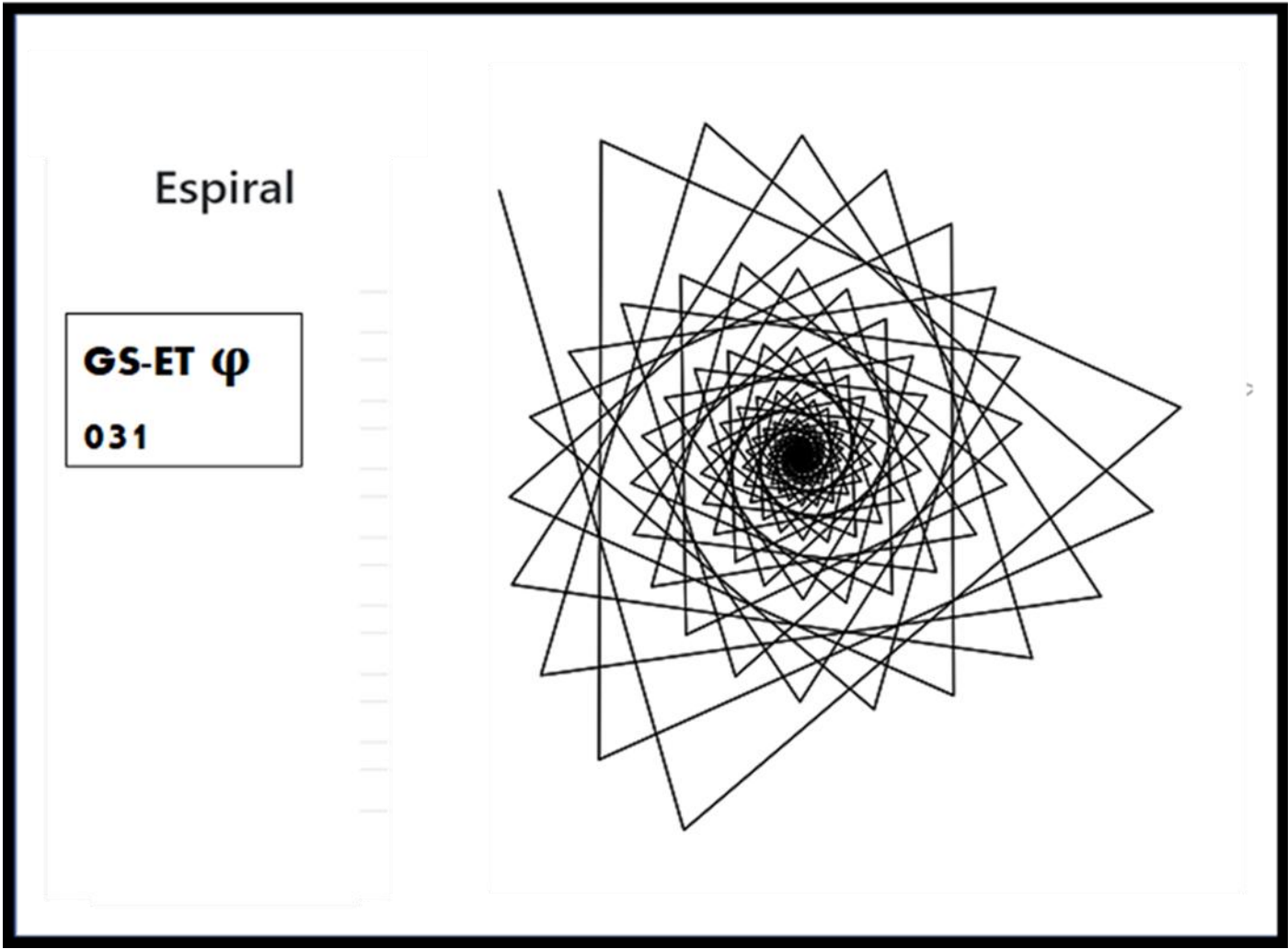
Espirale logarítmica 29

Inc. 0.100 Sen.104



Espirale logarítmica 30

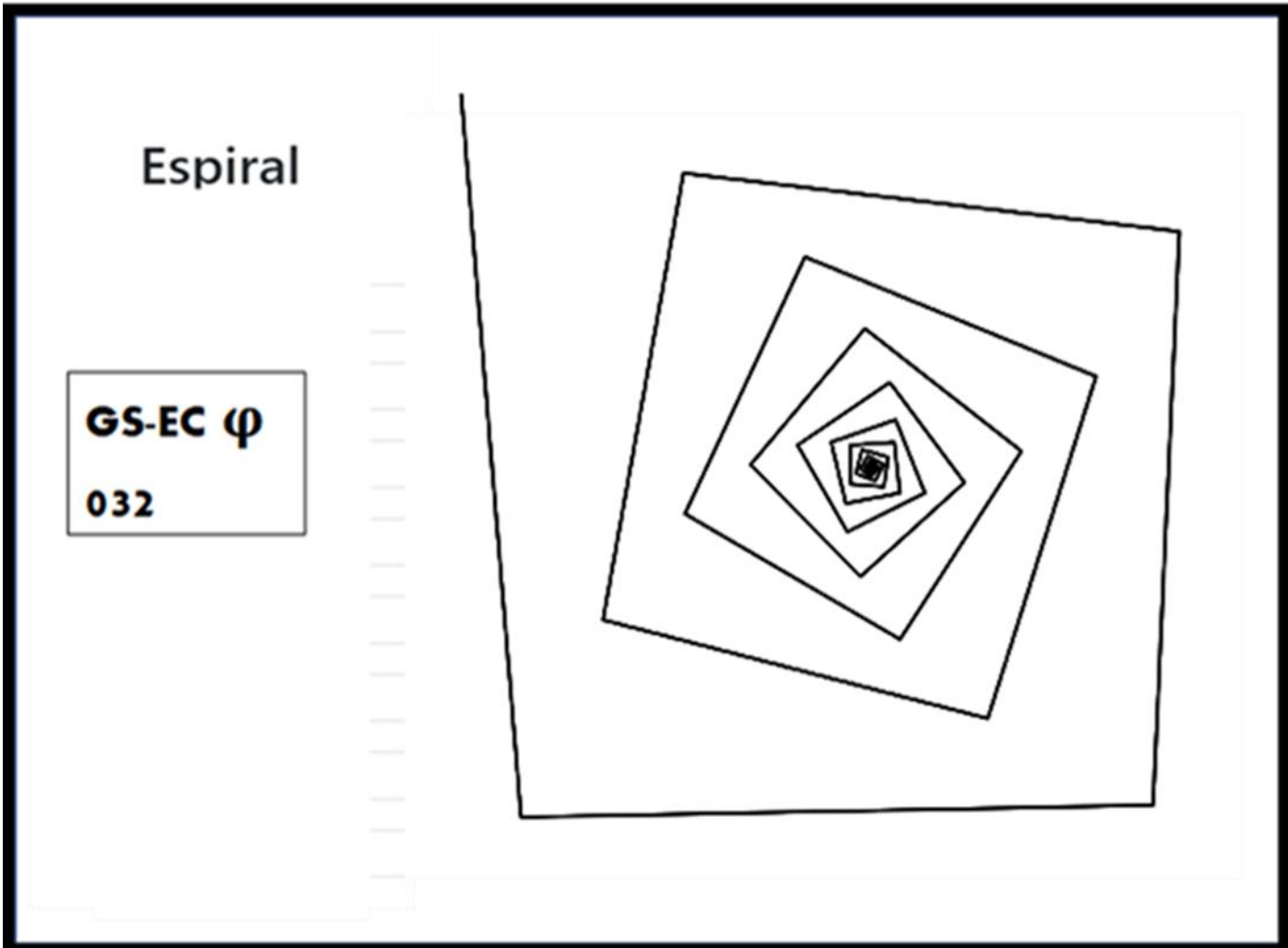
Inc. .08 Sen. -25



Espirale logarítmica 31

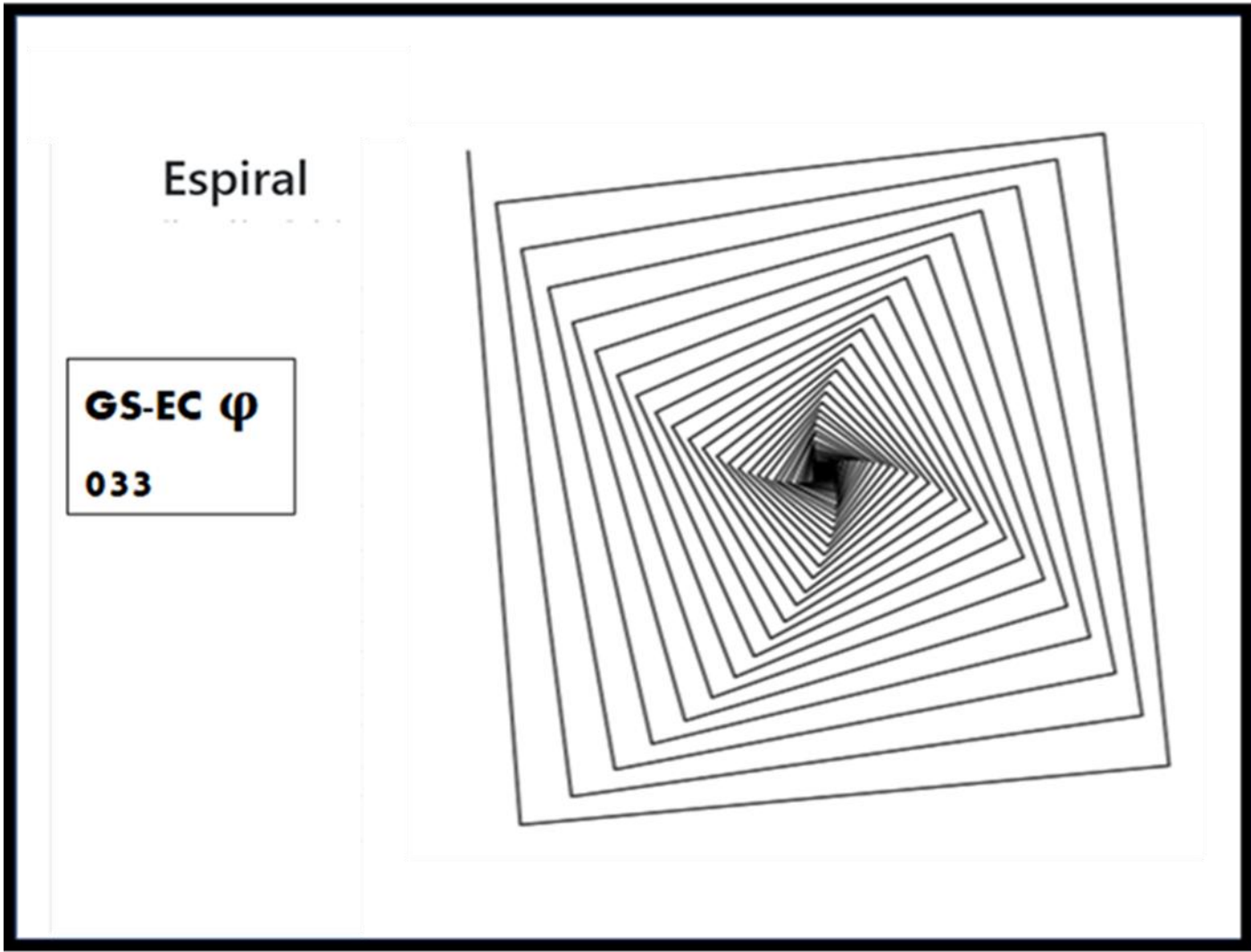
5.5) Espirales Cuadráticas

Inc. .381 Sen. 95



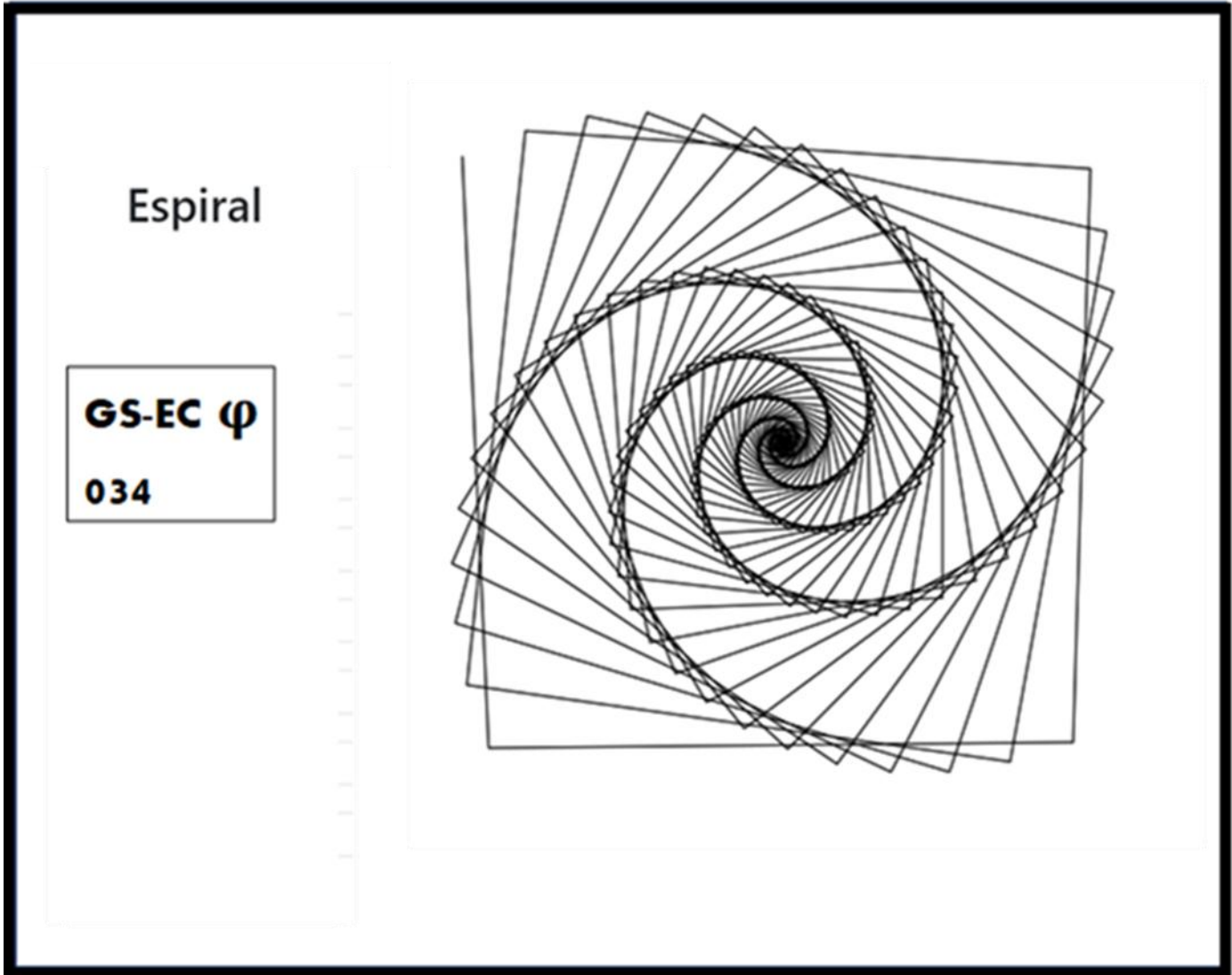
Espirale logarítmica 32

Inc. .1 Sen. 47



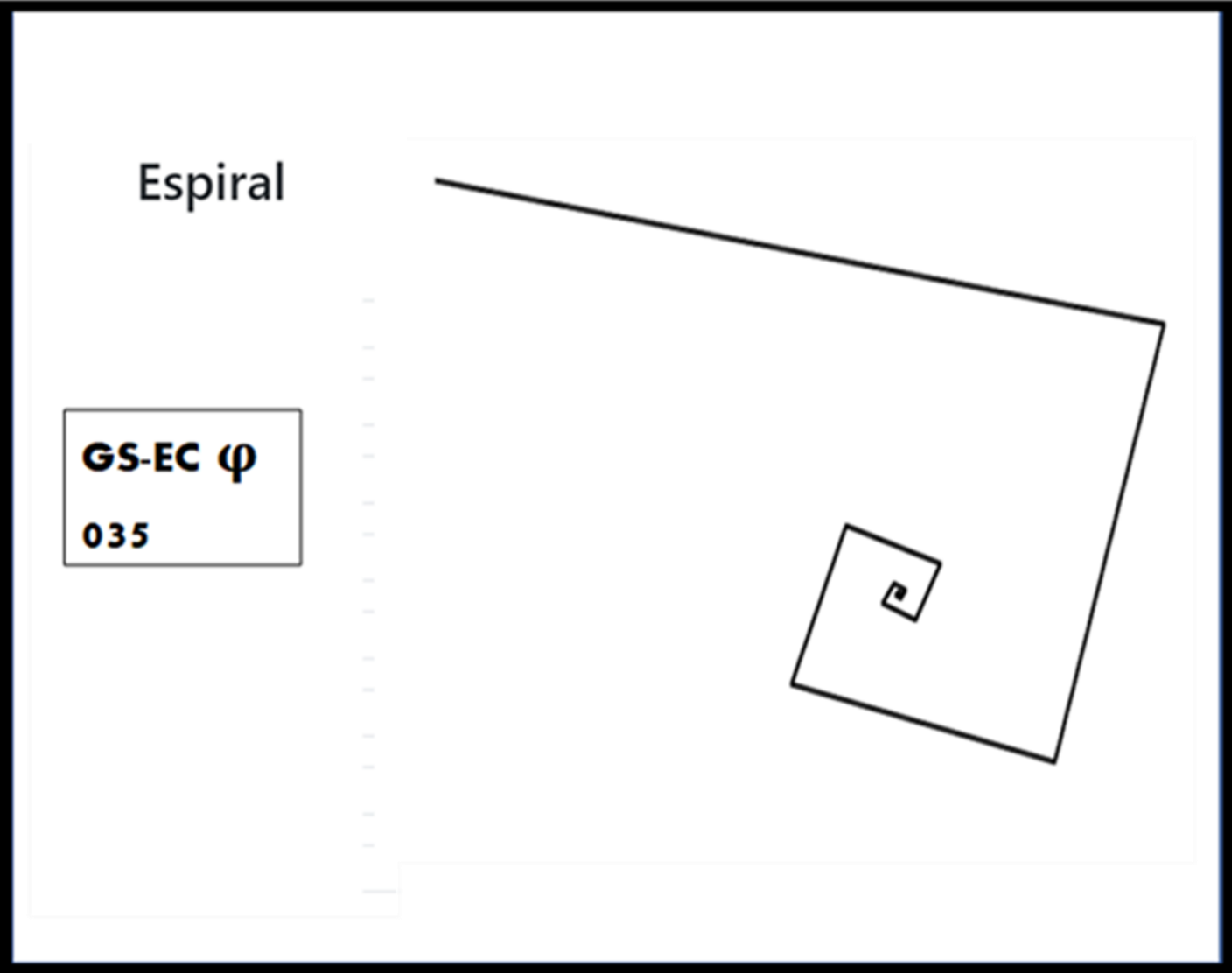
Espirar logarítmica 33

Inc. .05 Sen. 95



Espirar logarítmica 34.

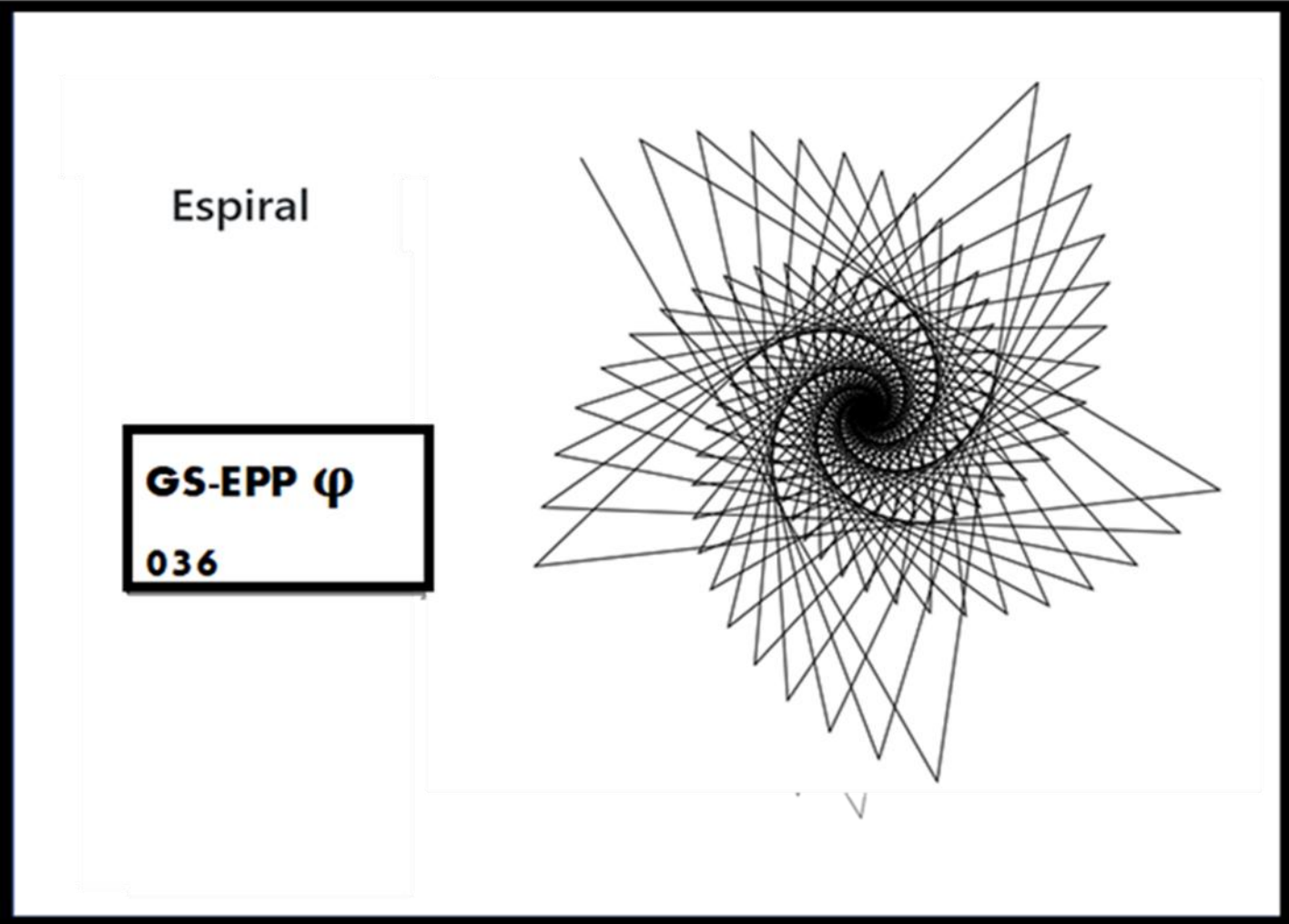
Inc. 1.618 Sen. 1



Espiral logarítmica 35

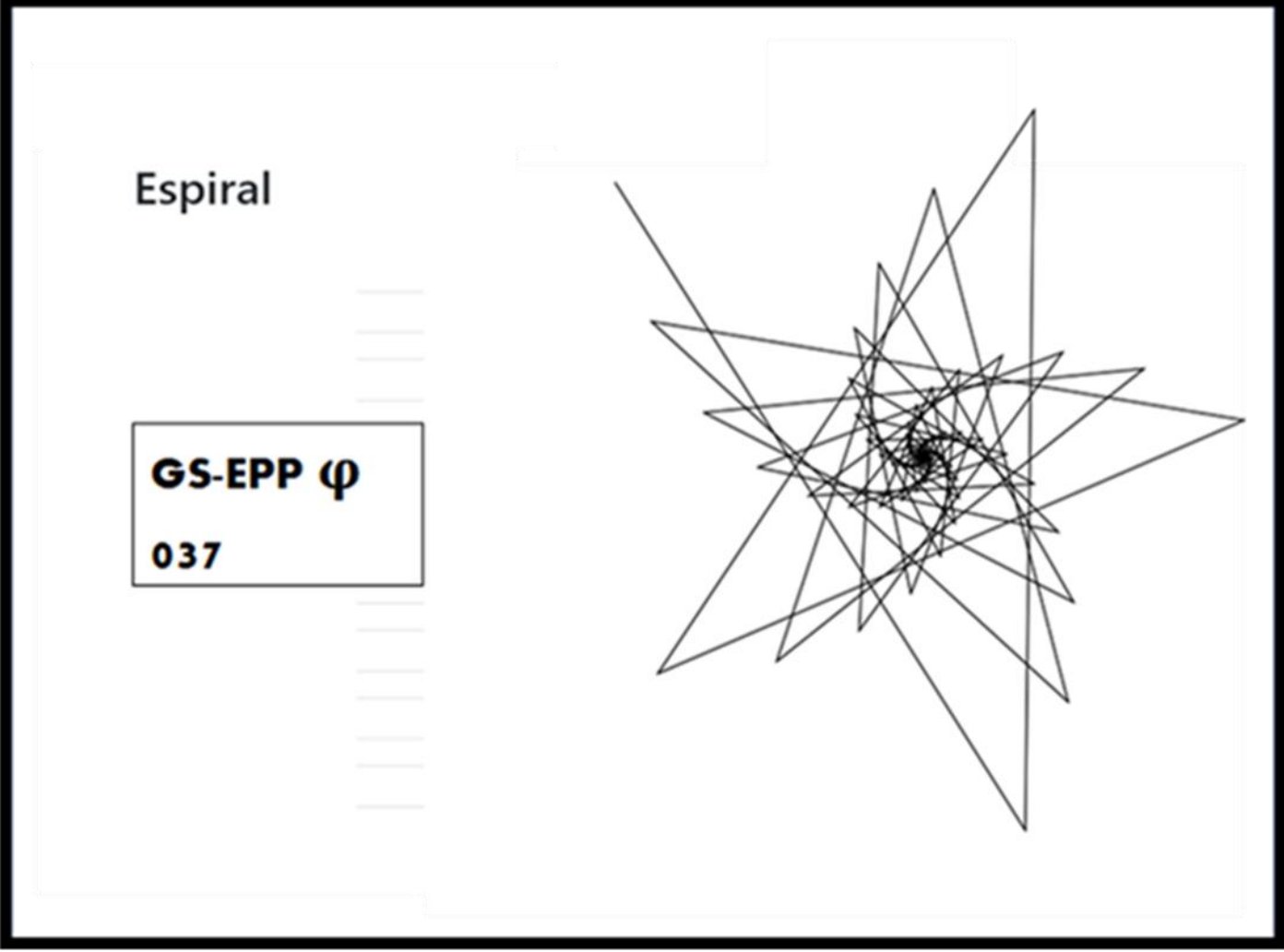
5.6) Espirales pentagonales y de pentagrama.

Inc. 05 Sen. 76



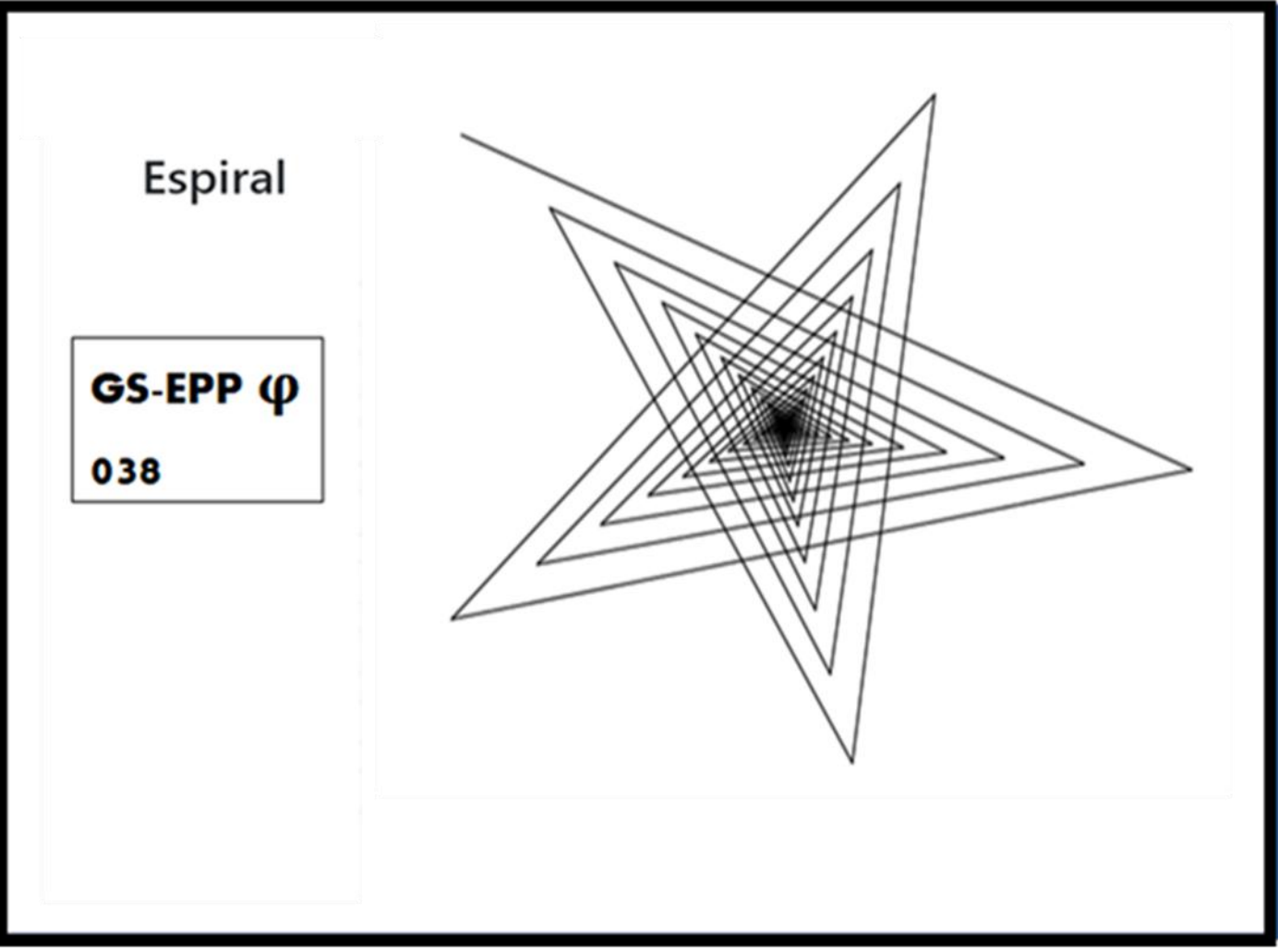
Espiral logarítmica 36

Inc. 0.2 Sen. 50



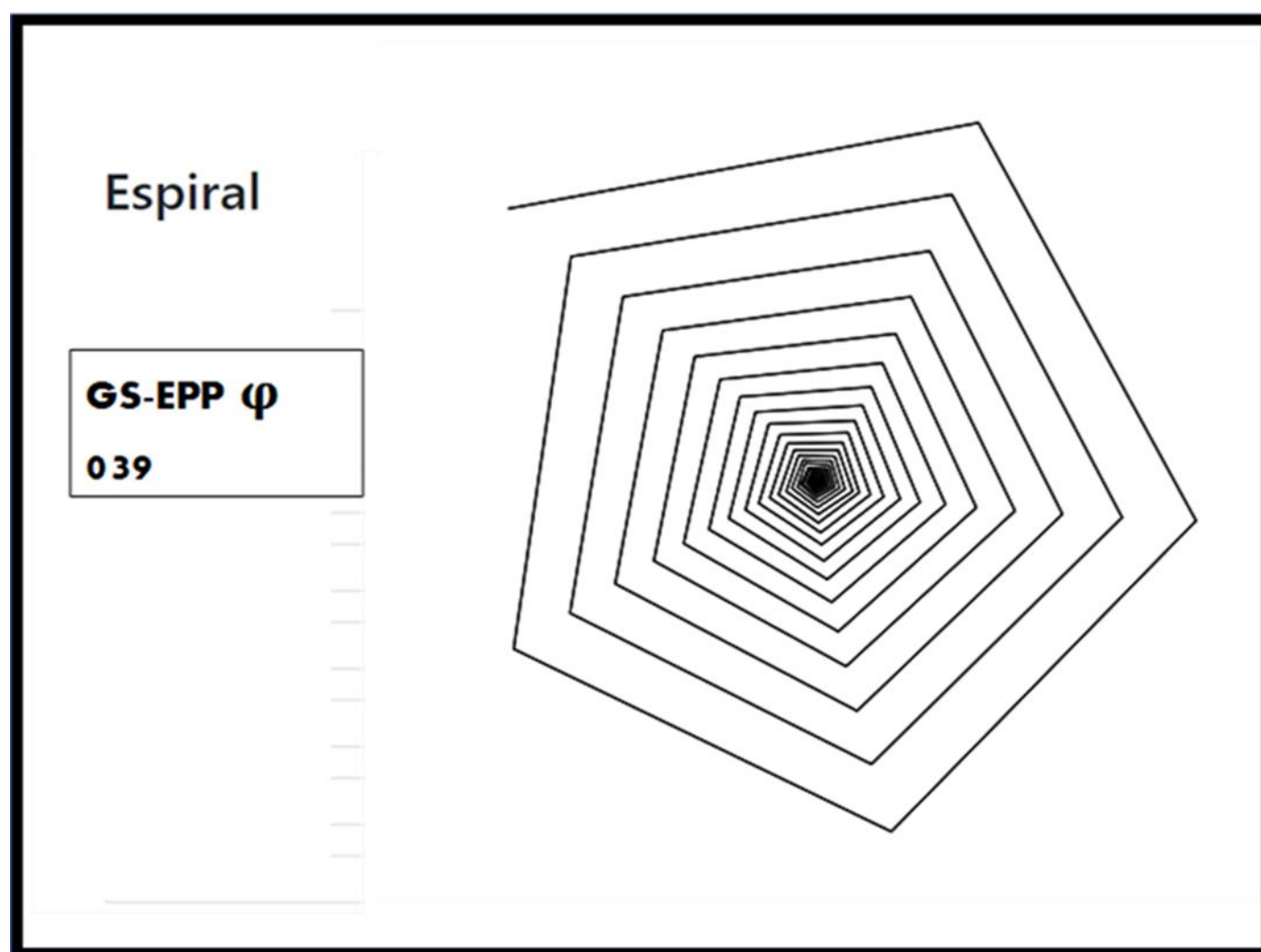
Espirales logarítmica 37.

Inc. .2 Sen. 44



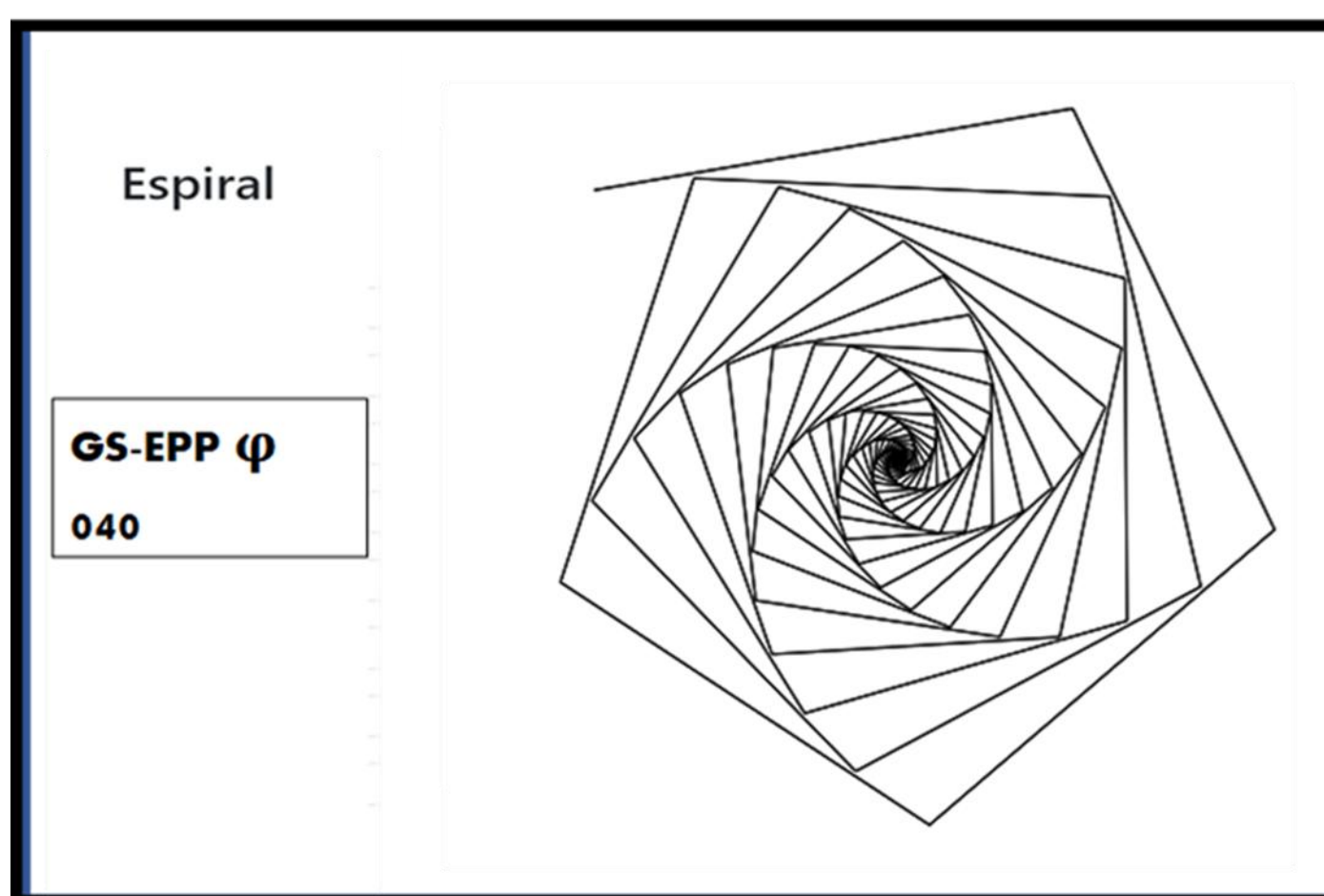
Espirales logarítmica 38

Inc. 0.14 Sen. 9



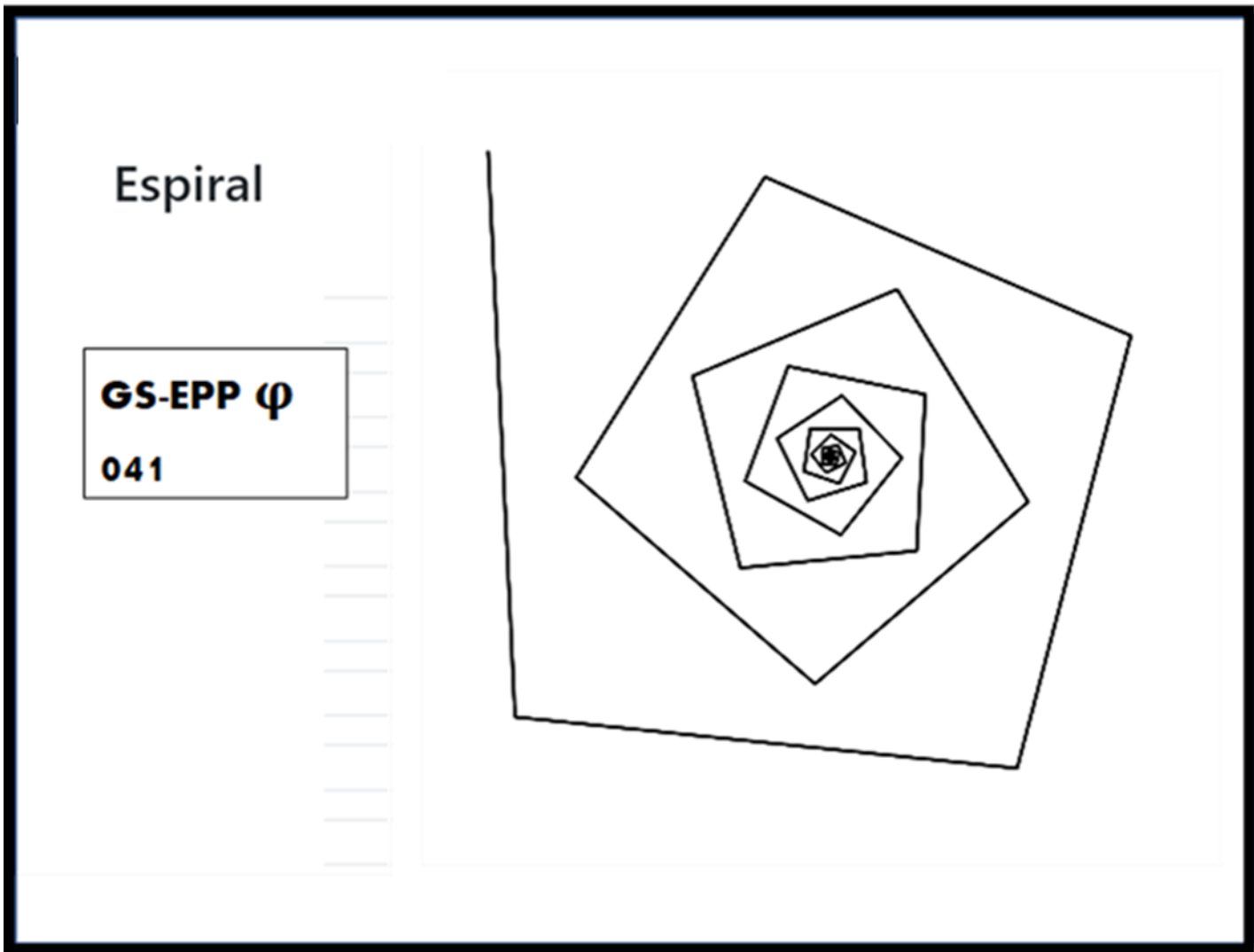
Espirale logarítmica 39

Inc. .1 Sen. 13



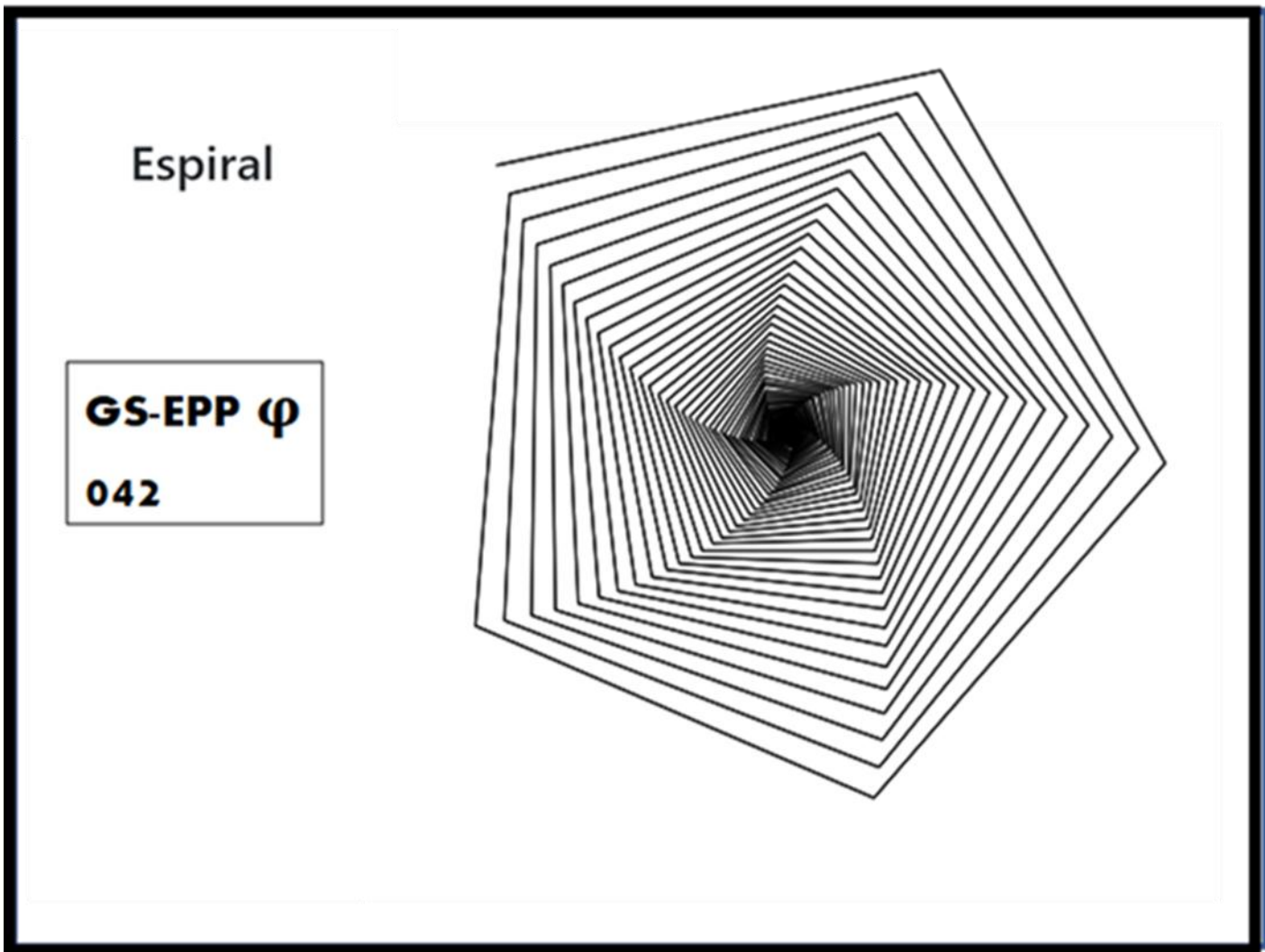
Espirale logarítmica 40

Inc. 0.3819 Sen. 95



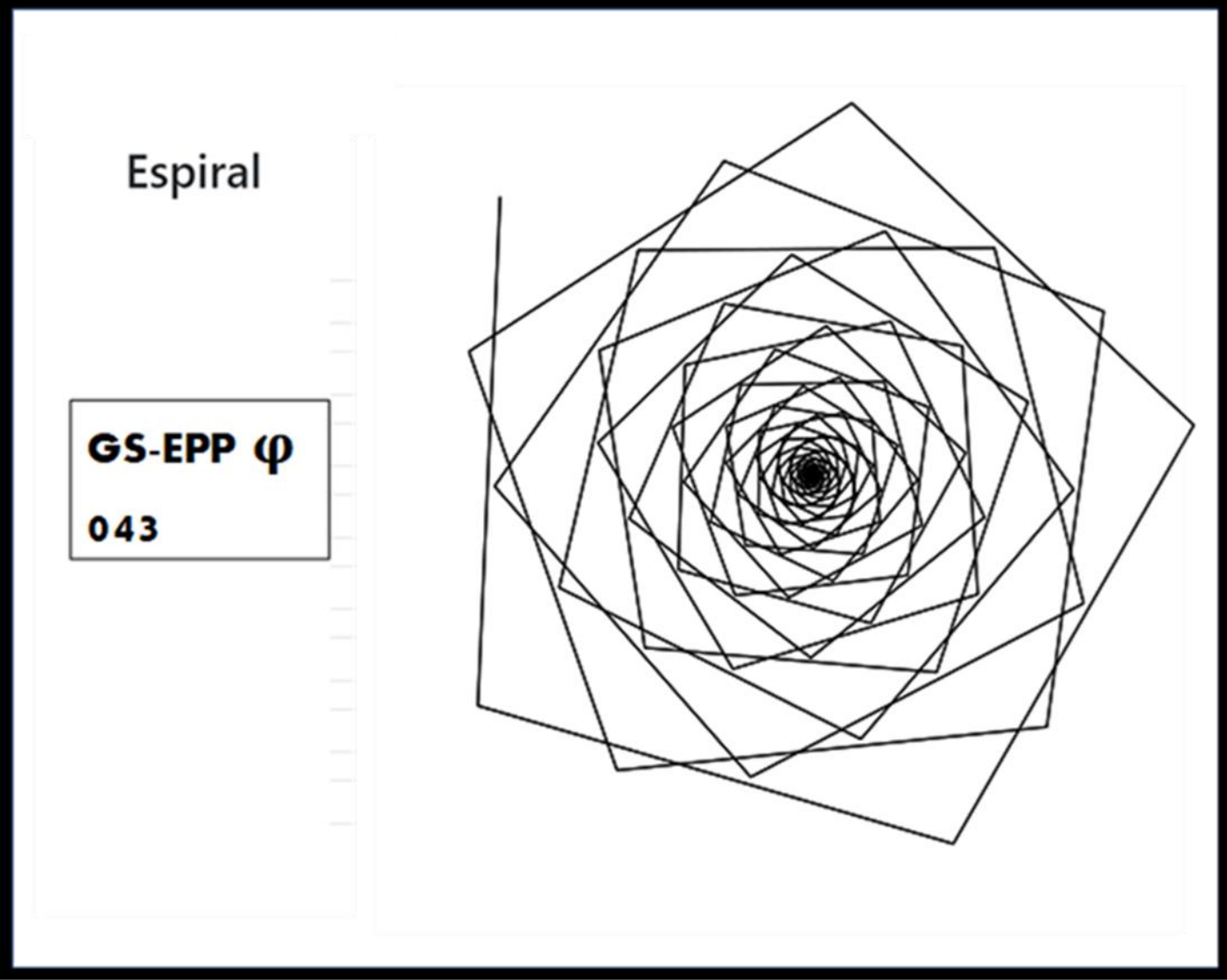
Espiral logarítmica 41

Inc. .05 Sen. -25



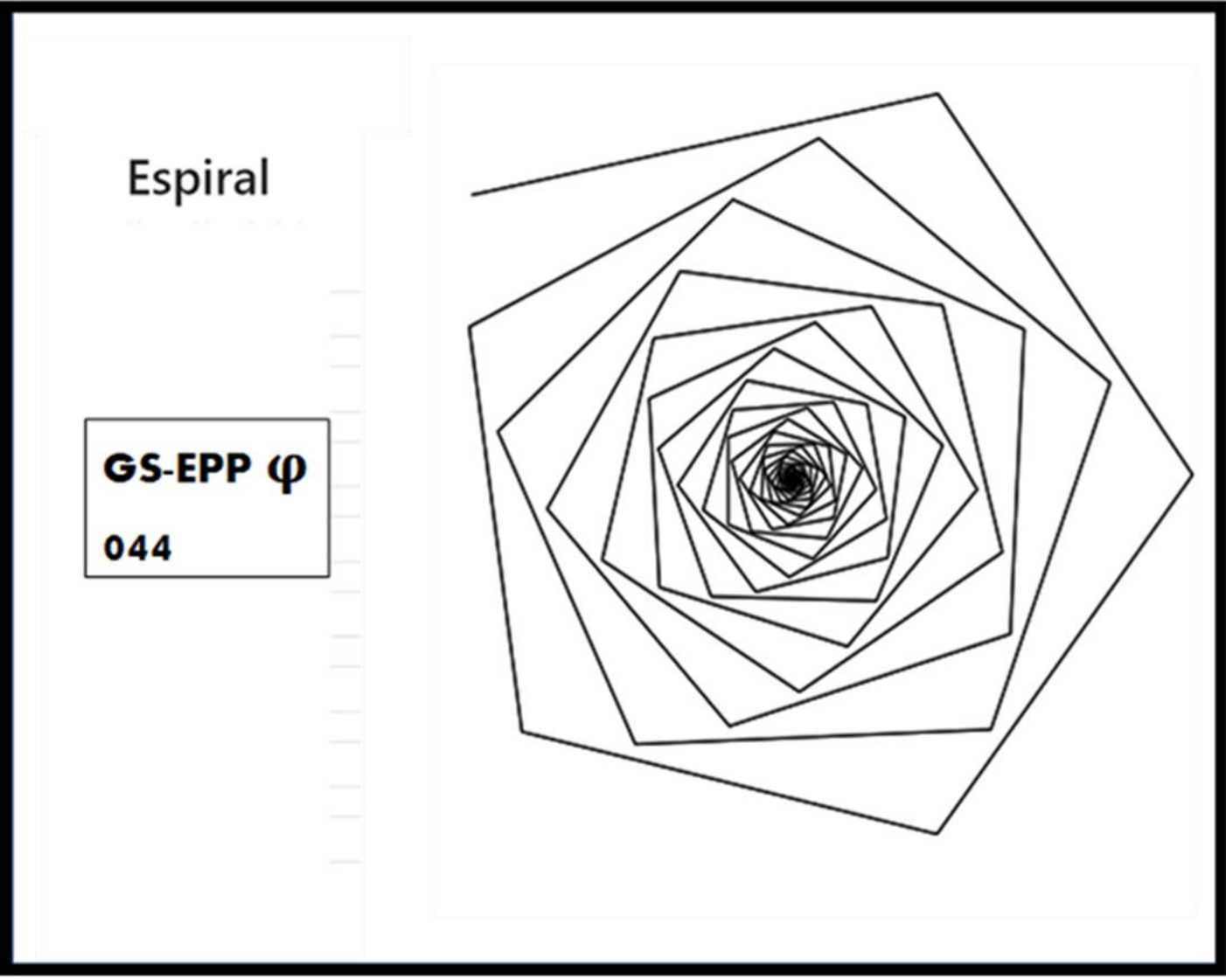
Espiral logarítmica 42

Inc. .09 Sen. 55



Espiral logarítmica 43.

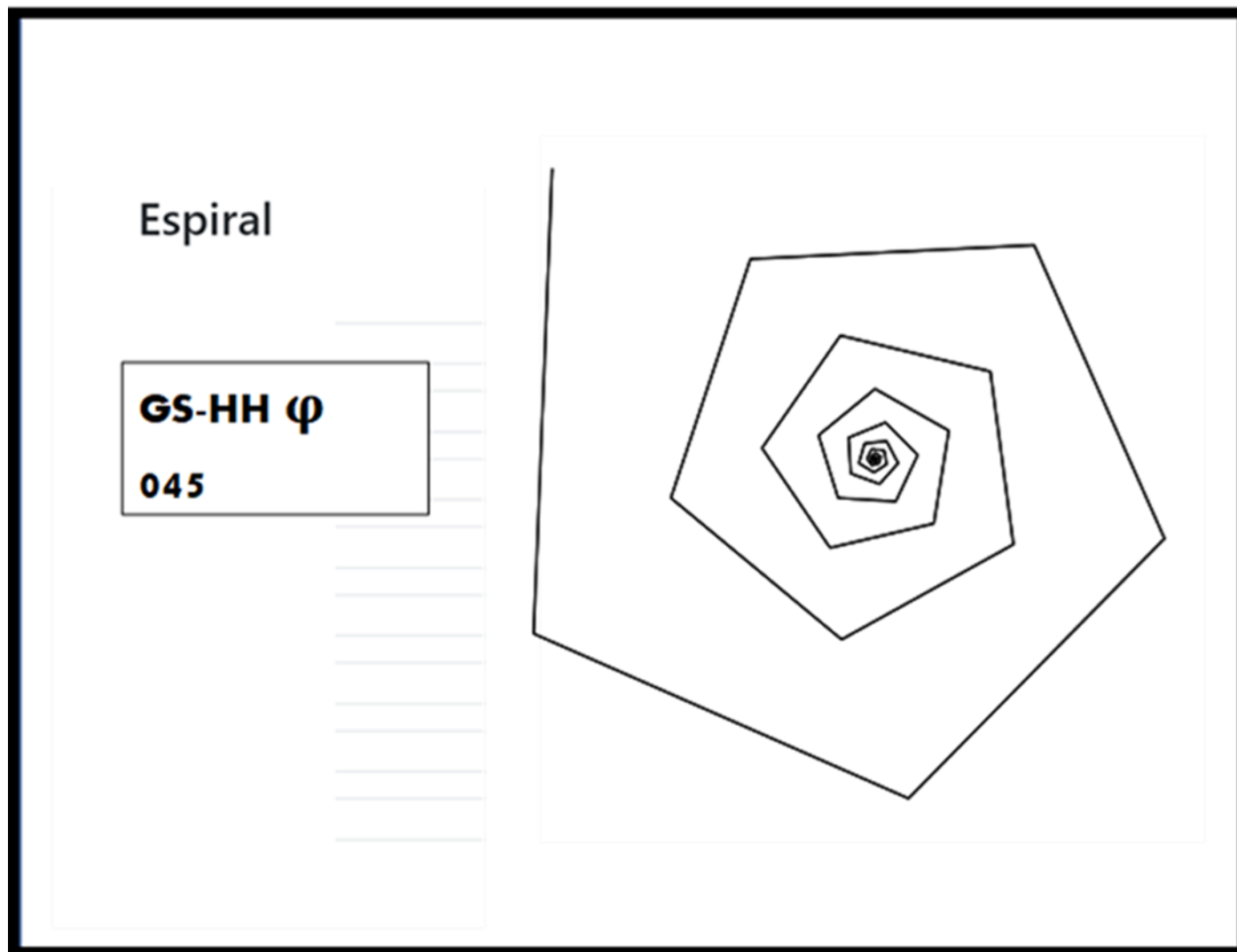
Inc. .12 Sen. 10



Espiral logarítmica 44

5.7) Espirales hexagonales y de hexagrama.

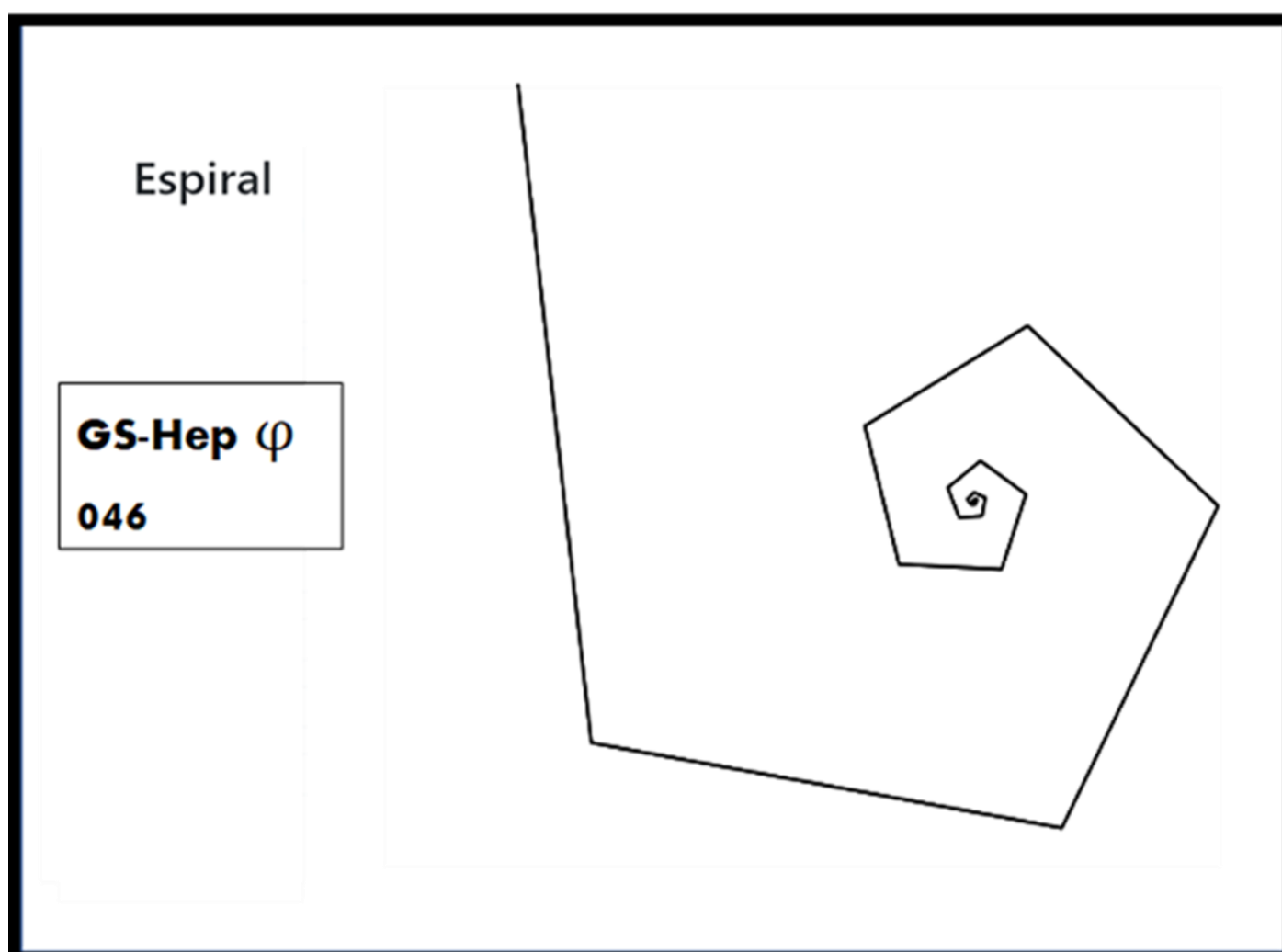
Inc. 0.4 Sen. -3



Espirales logarítmica 45

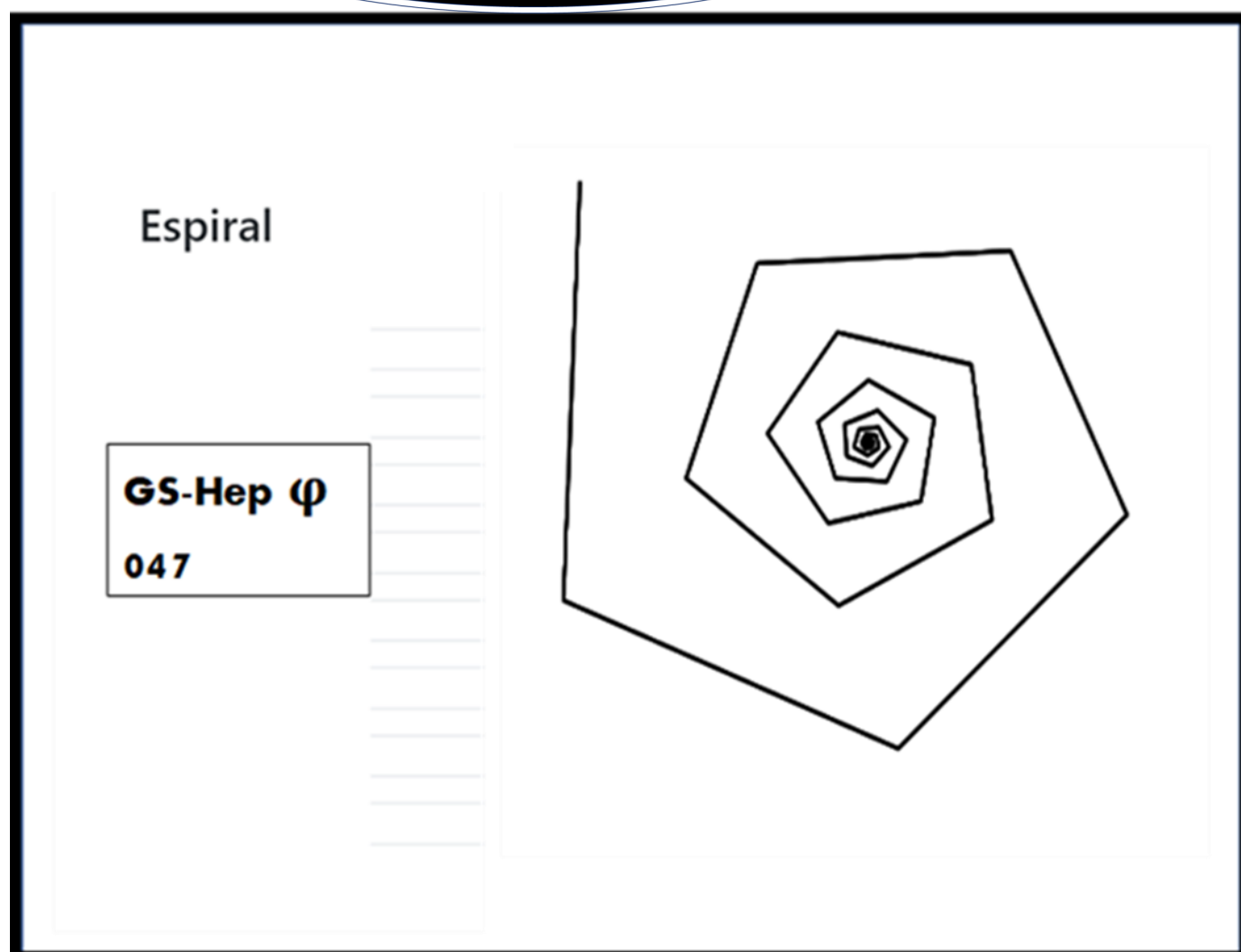
5.8) Espirales heptágono y heptagrama.

Inc. 1 Sen. 5



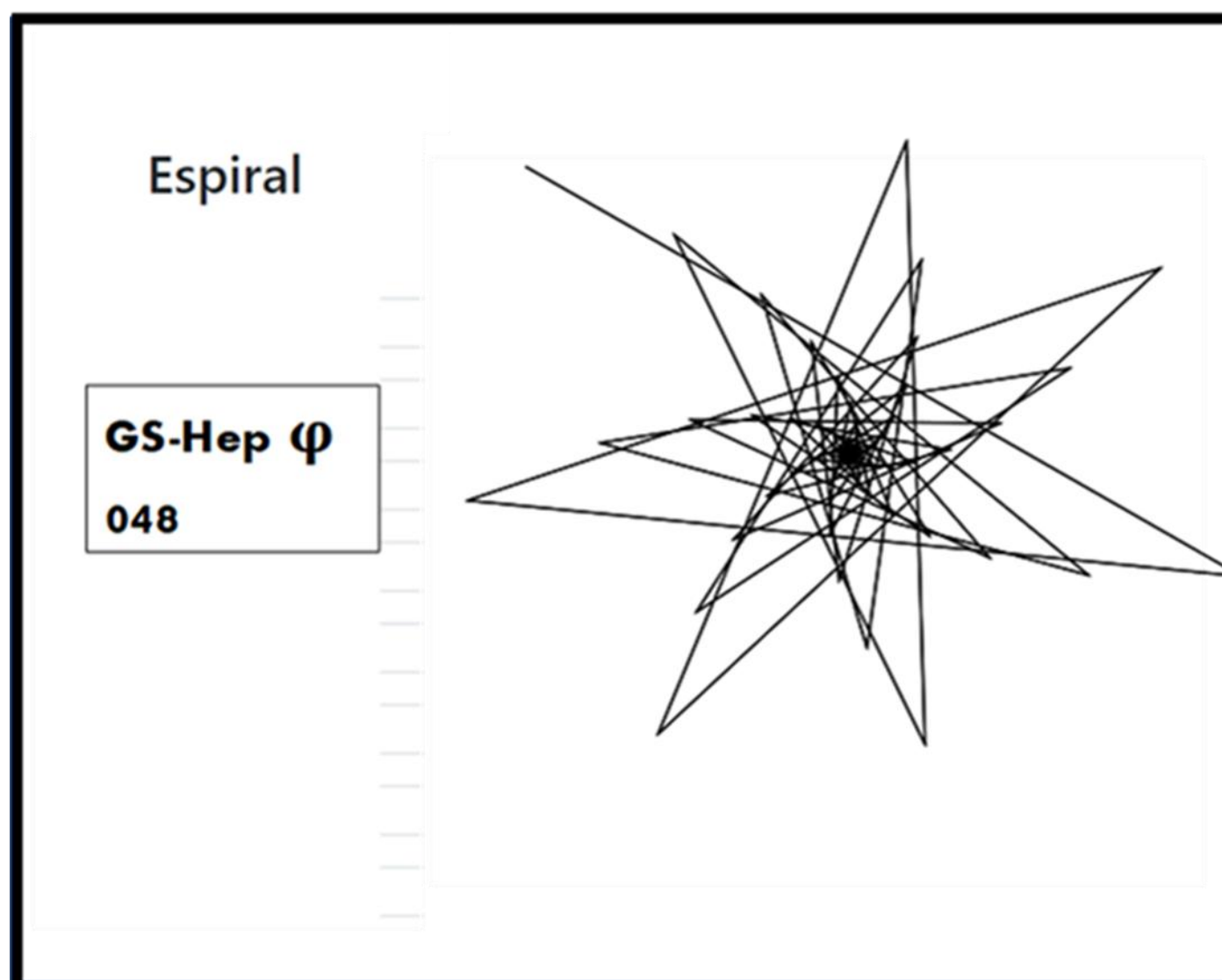
Espirales logarítmica 46

Inc. 0.4 Sen. -3



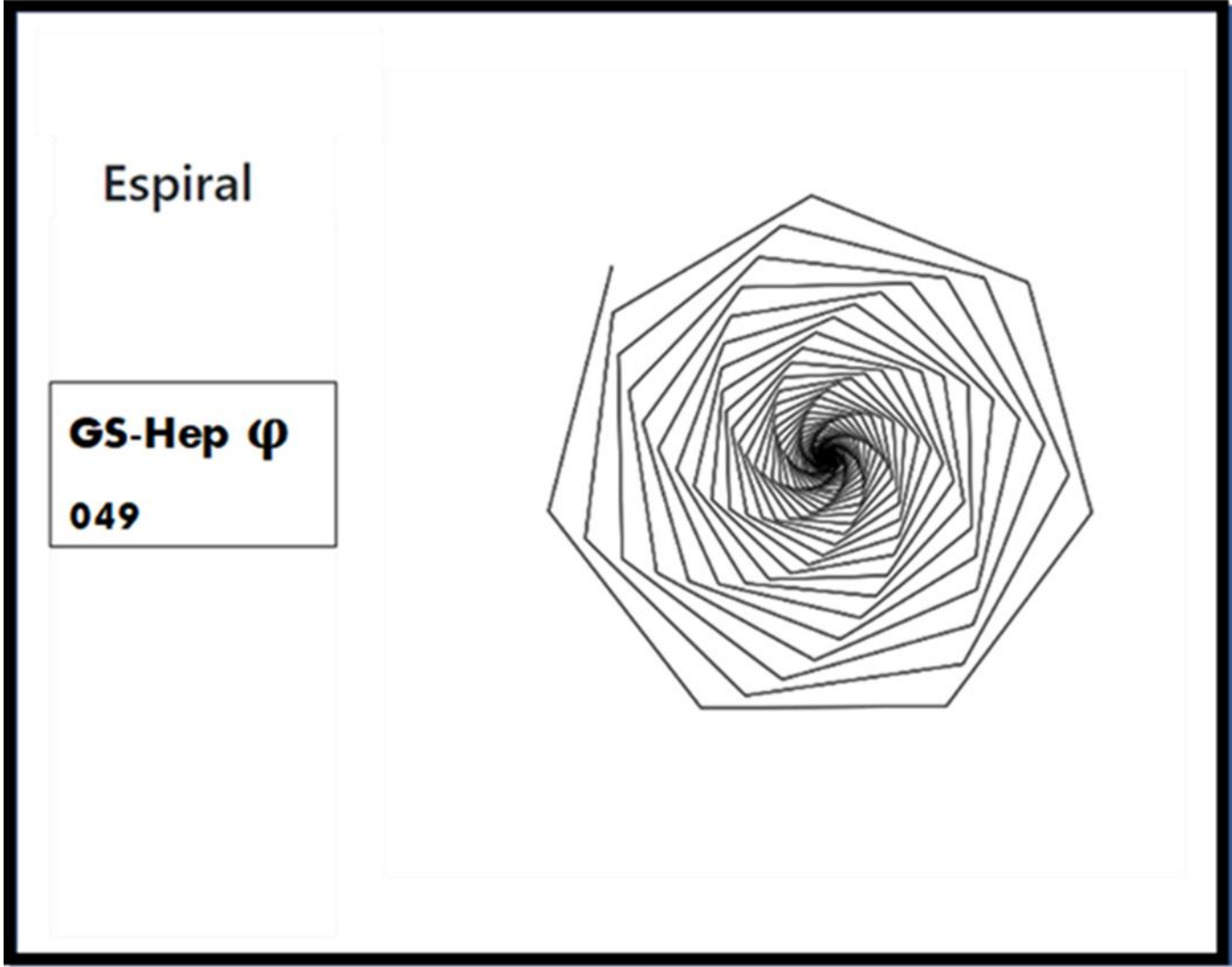
Espiral logarítmica 47

Inc. 0.2 Sen. 45



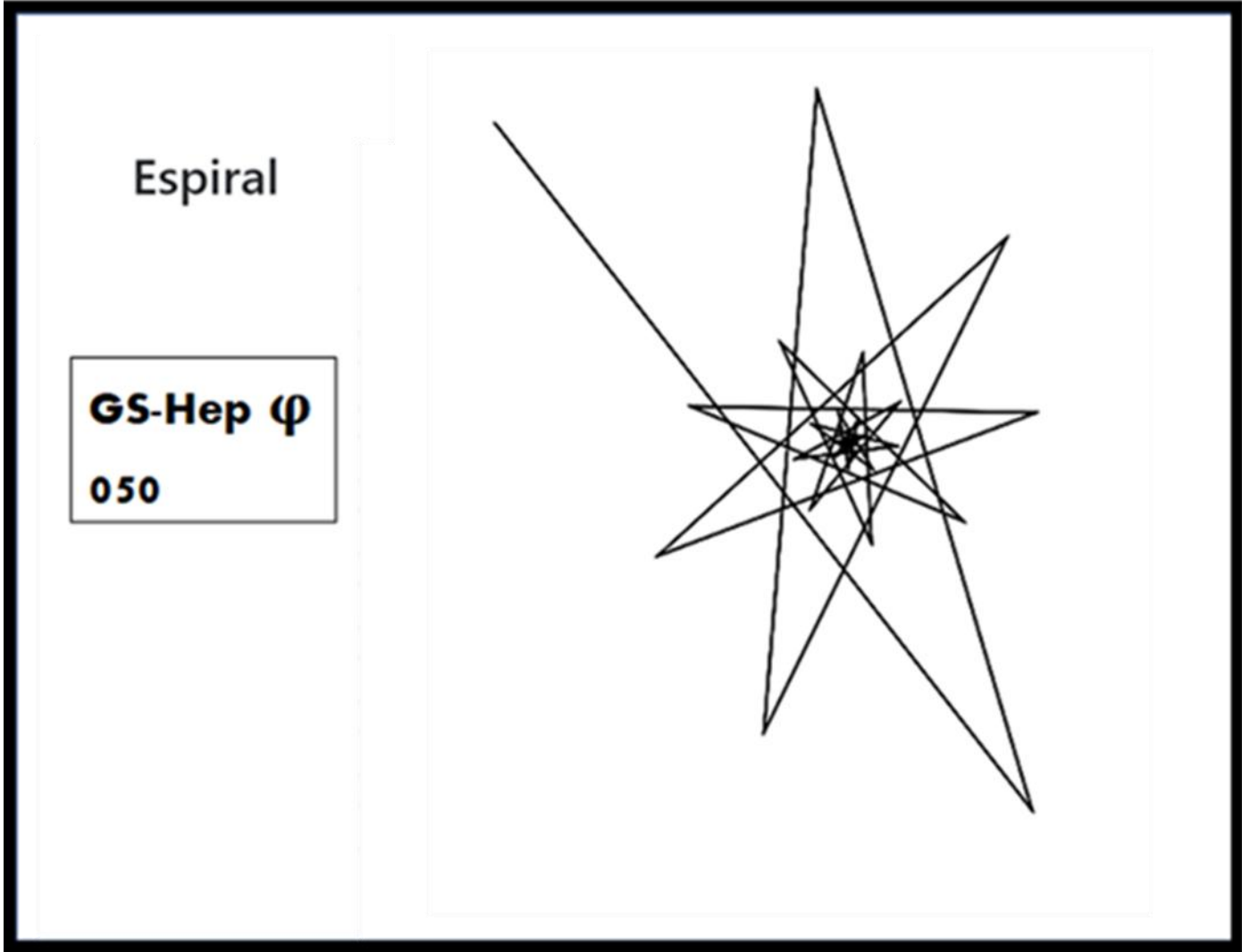
Espiral logarítmica geométrica 48

Inc. 0.05 Sen. -144



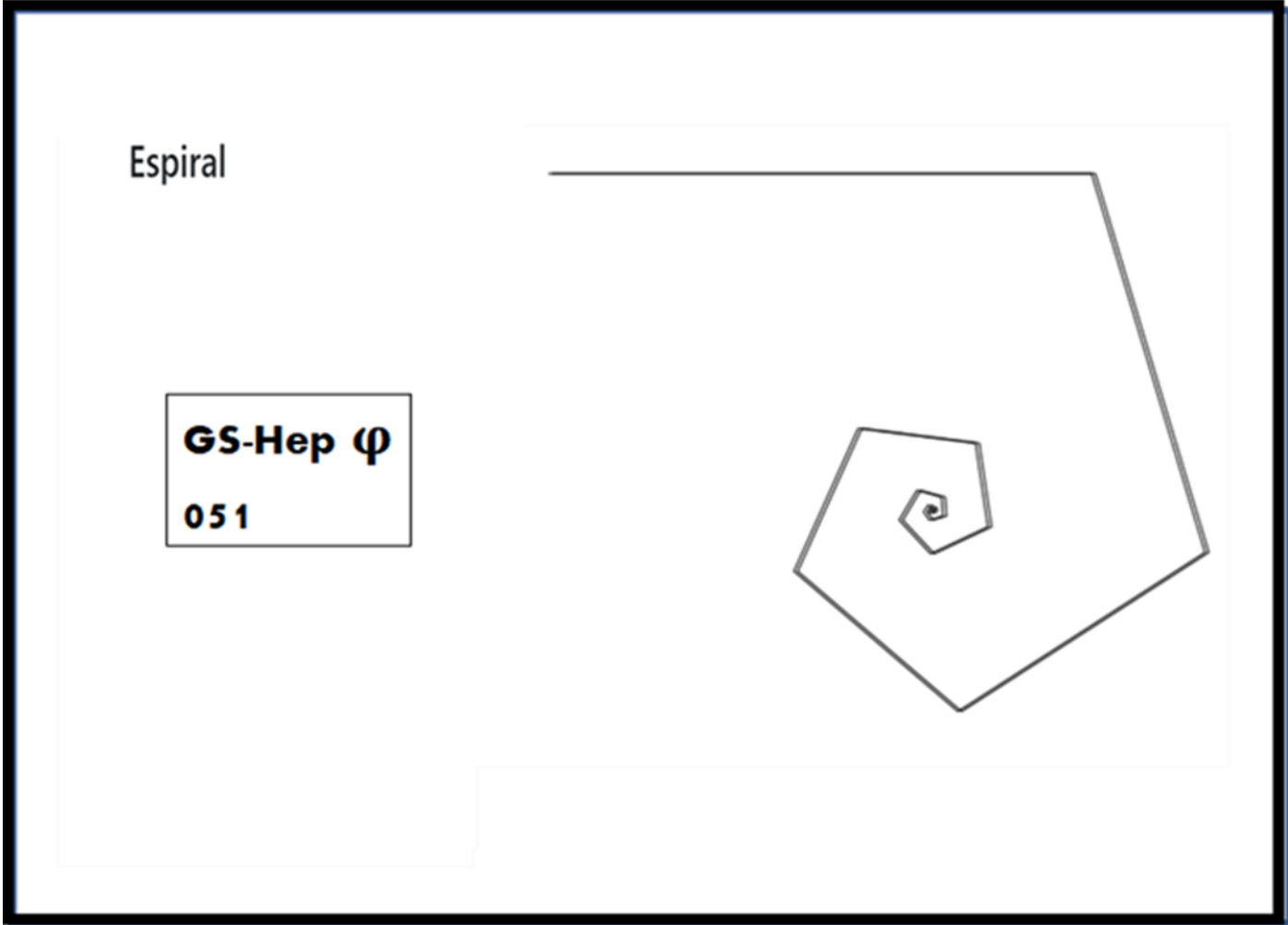
Espiral logarítmica 49.

Inc. .5 Sen. 95



Espiral logarítmica 50

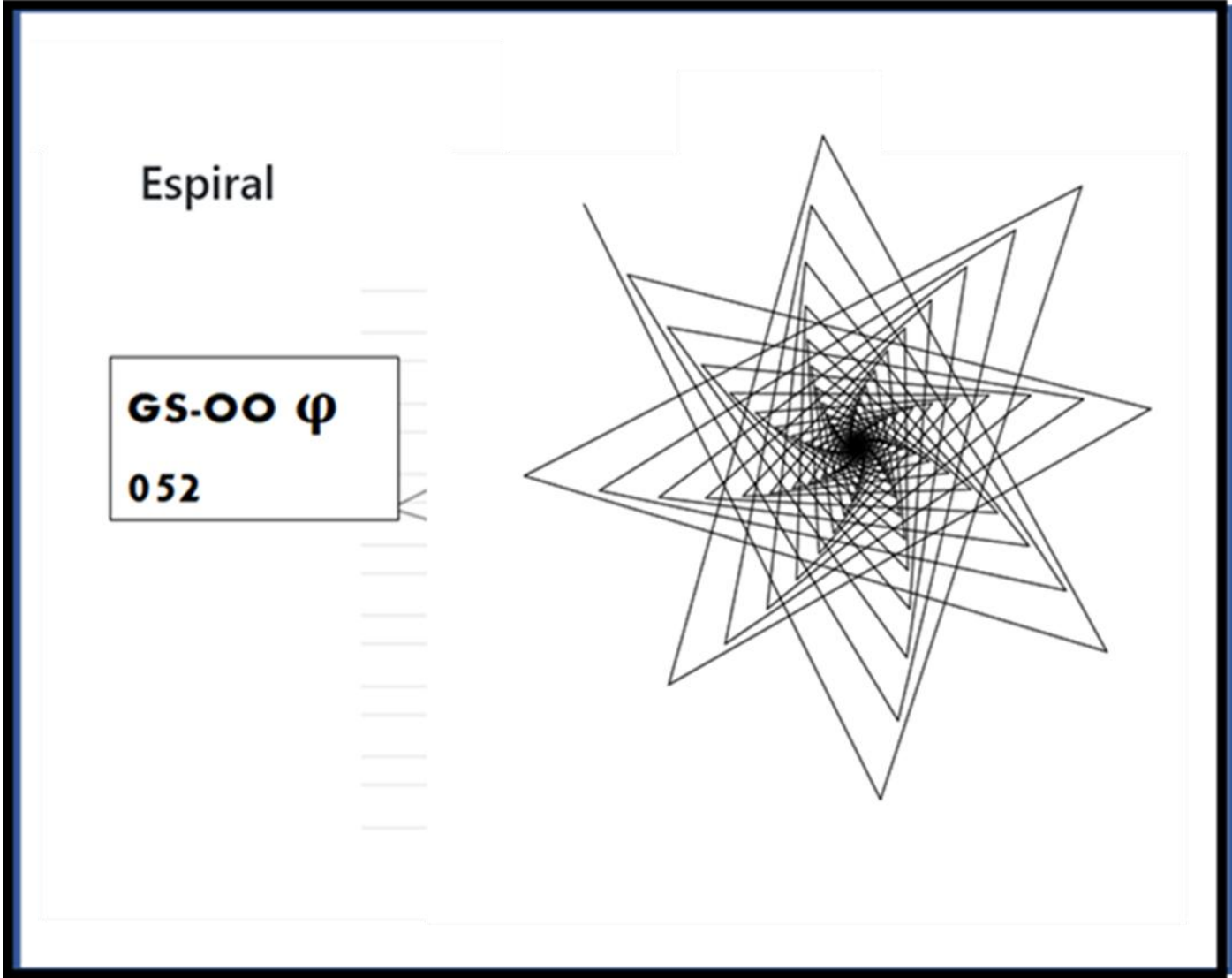
Inc. 1 Sen. -5



Espiral logarítmica 51

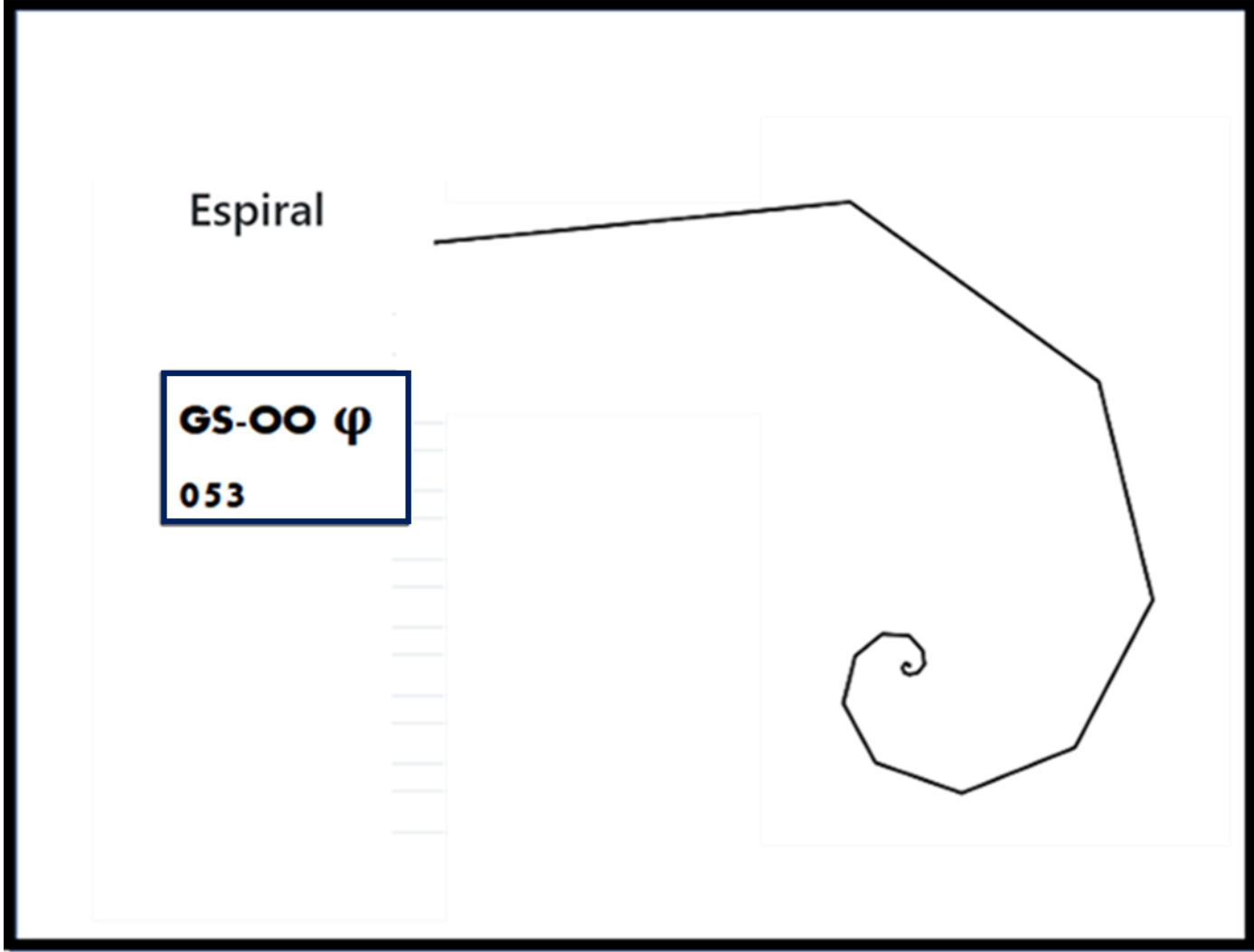
5.9) Espirales de octágono y octagrama.

Inc. 0.10 Sen. 102



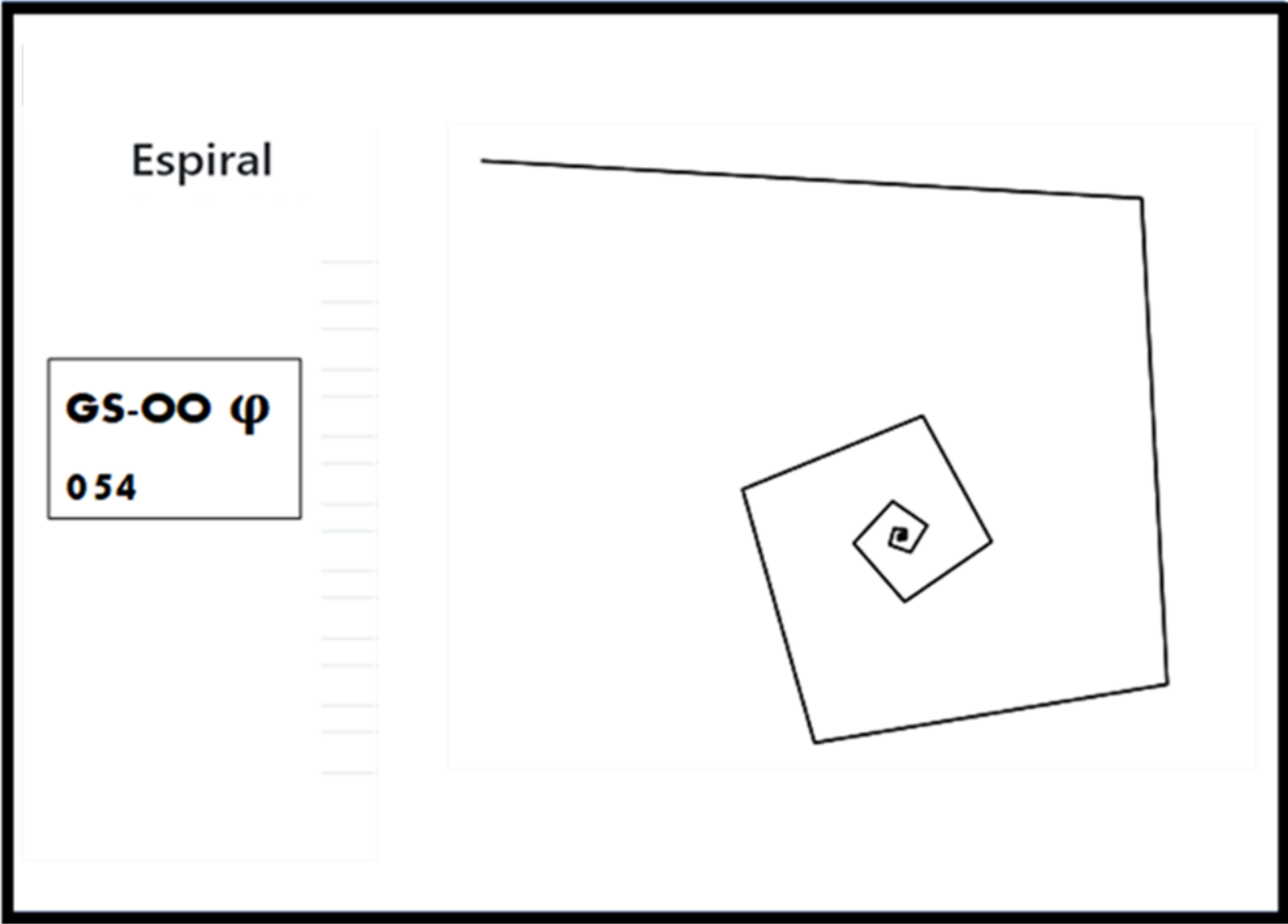
Espiral logarítmica 52

Inc. 1 Sen. 7



Espiral logarítmica 53

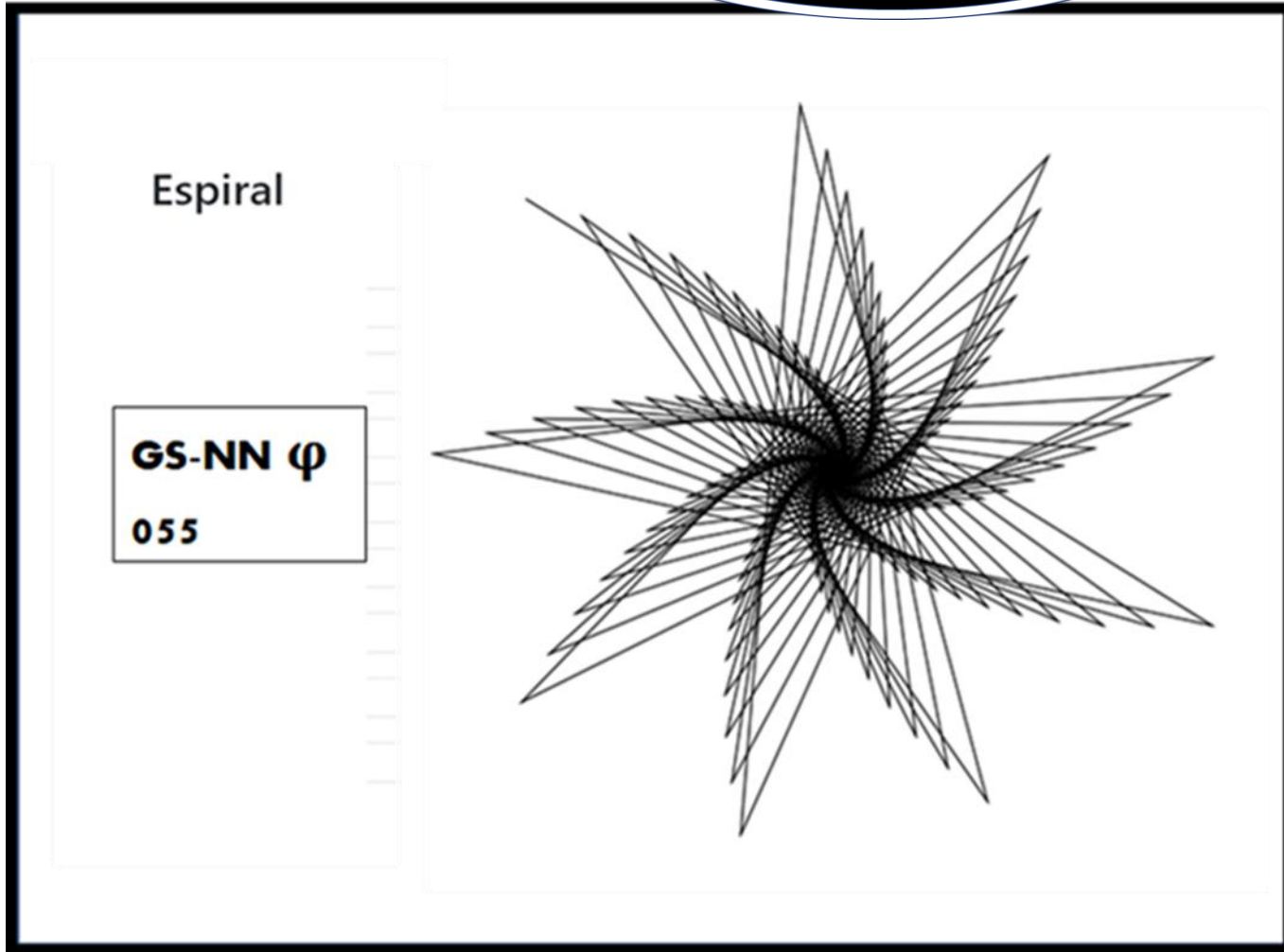
Inc. 1 Sen.1145



Espiral logarítmica 54

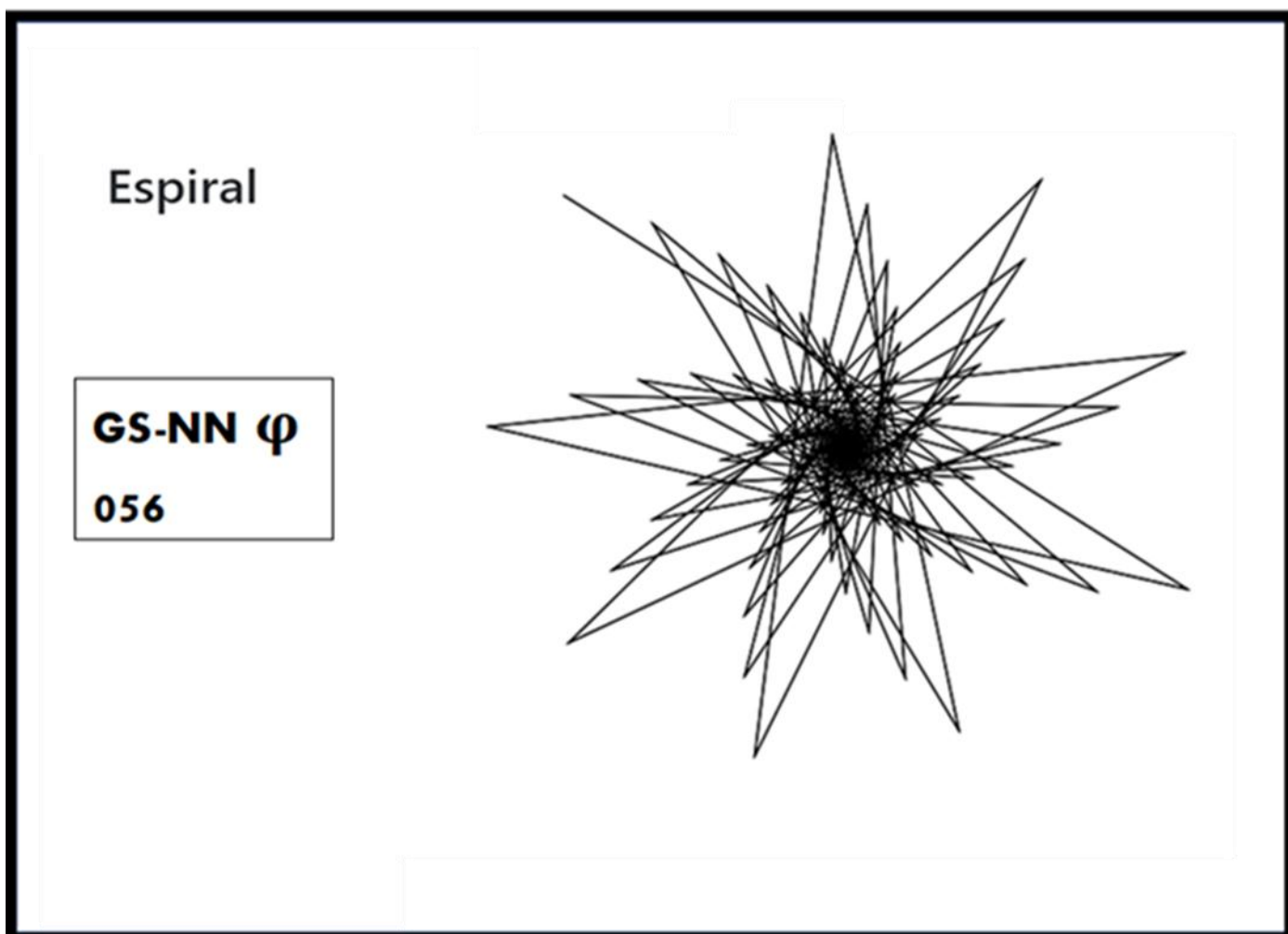
5.10) Espirales de nonágono y nonagrama.

Inc. .05 Sen. 56



Espiral logarítmica 55

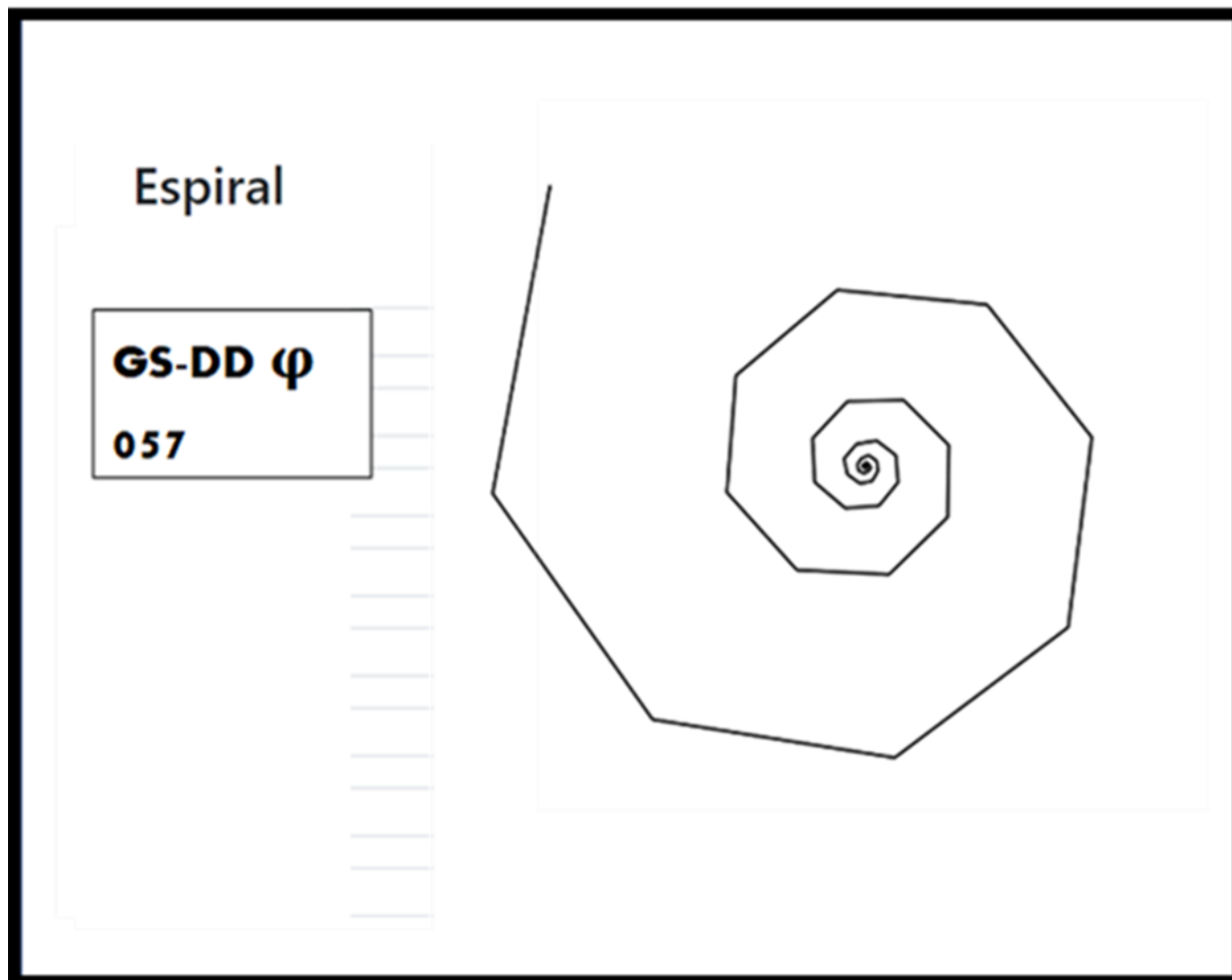
Inc. 0.09 Sen.101



Espiral logarítmica 56

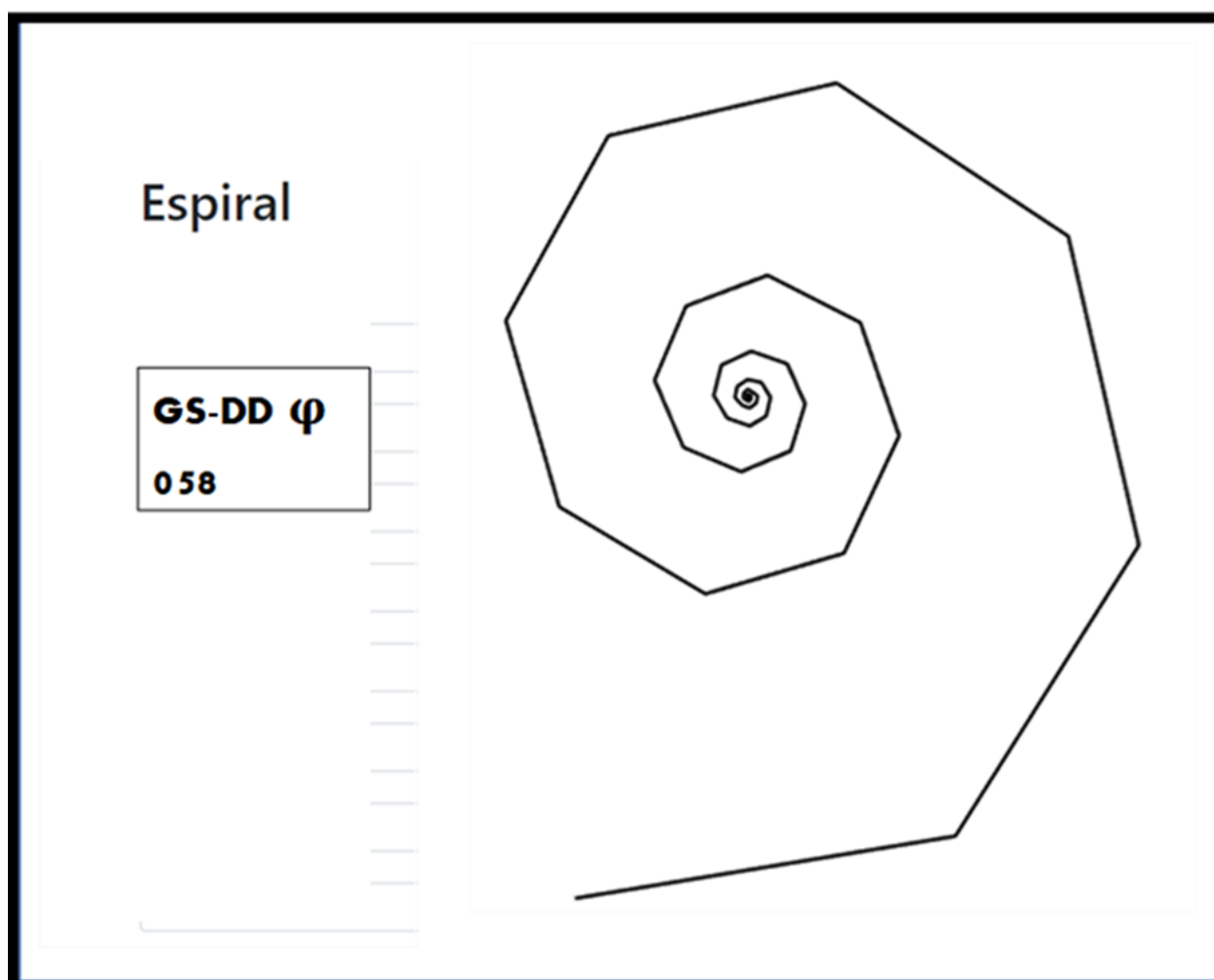
5.11) Espirales de decágono y decagrama y demás espiras

Inc. 0.4 Sen. -2



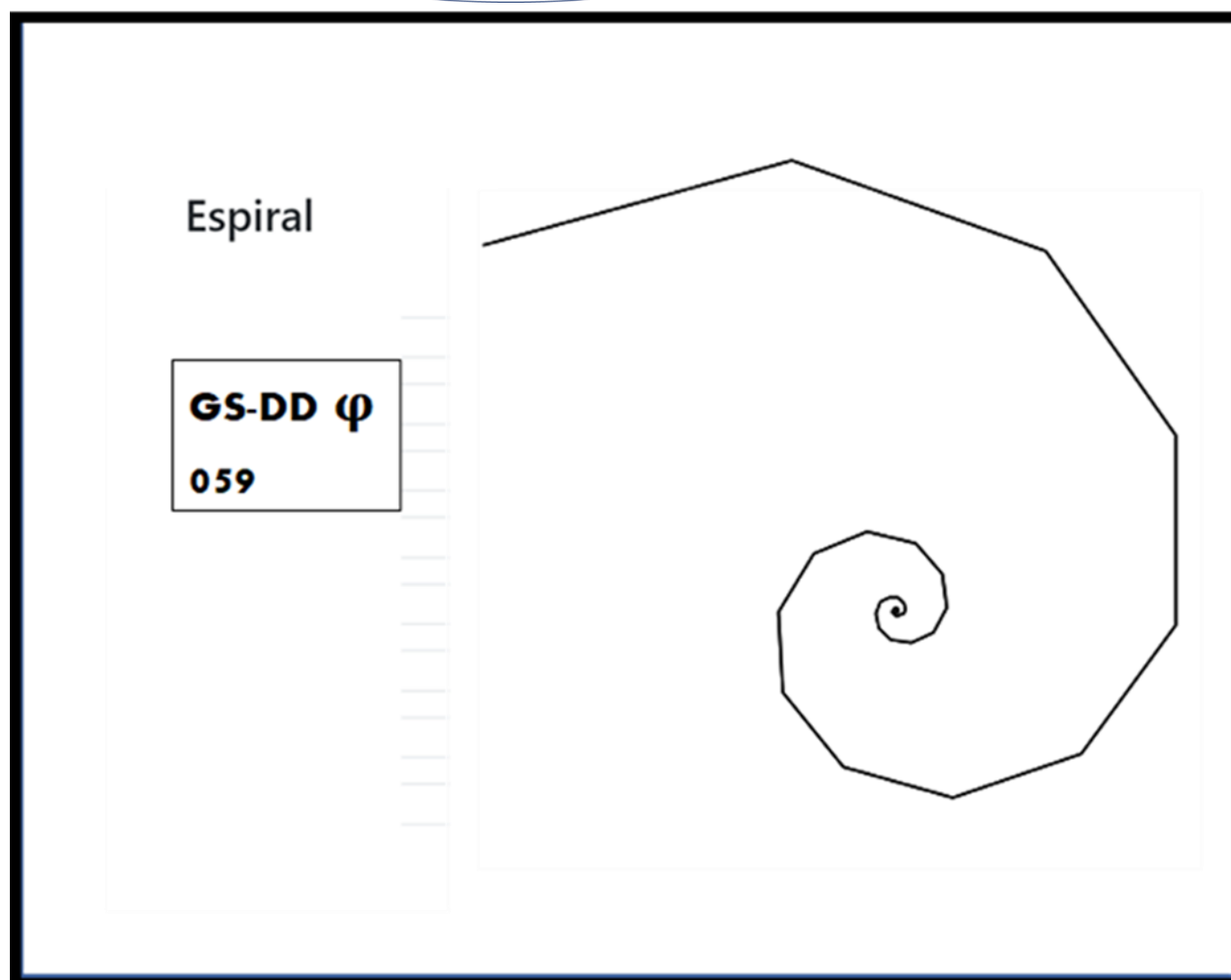
Espiral logarítmica 57

Inc. 0.4 Sen. -2



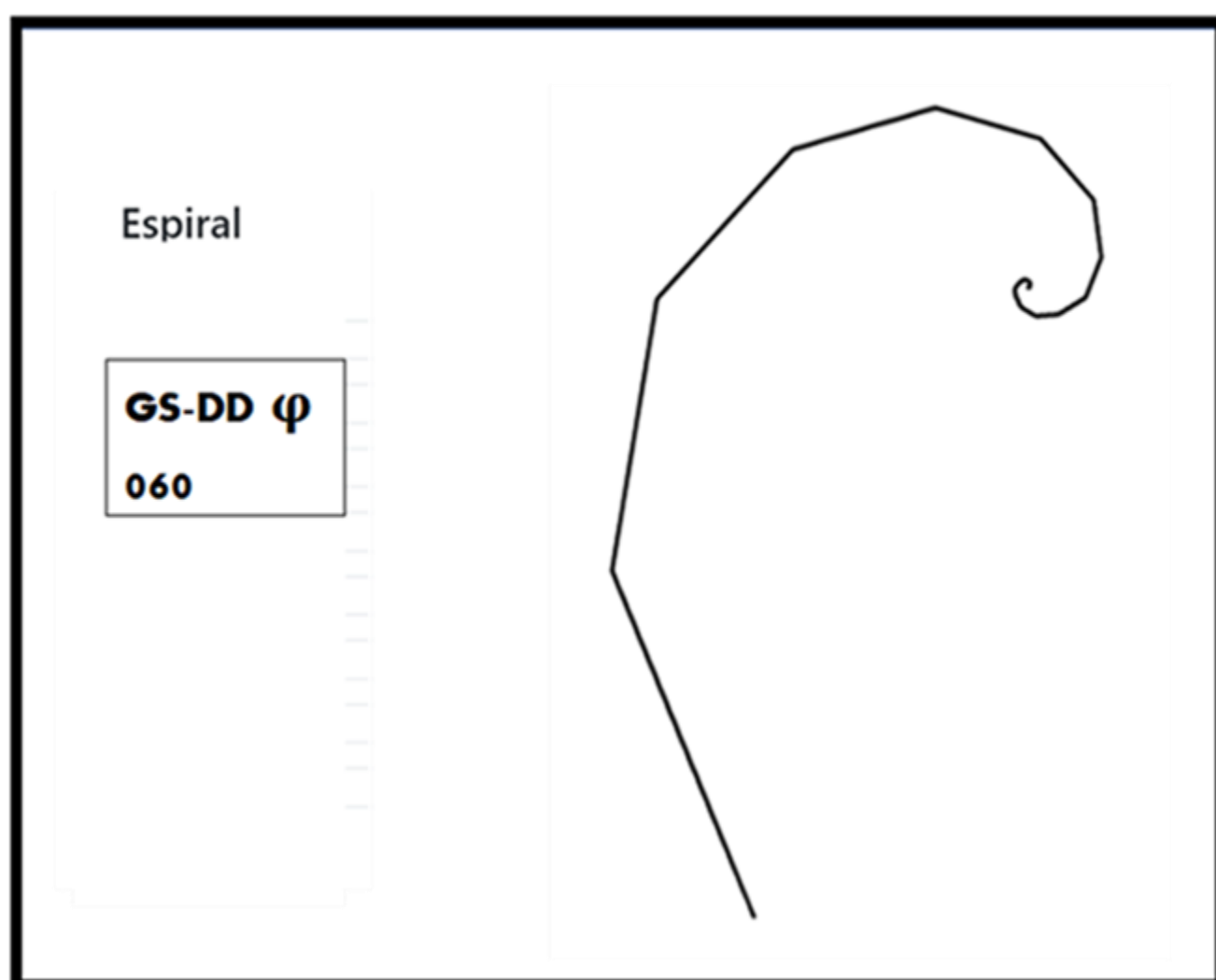
Espiral logarítmica 58

Inc. 0.56 Sen. -55



Espirales logarítmica 59.

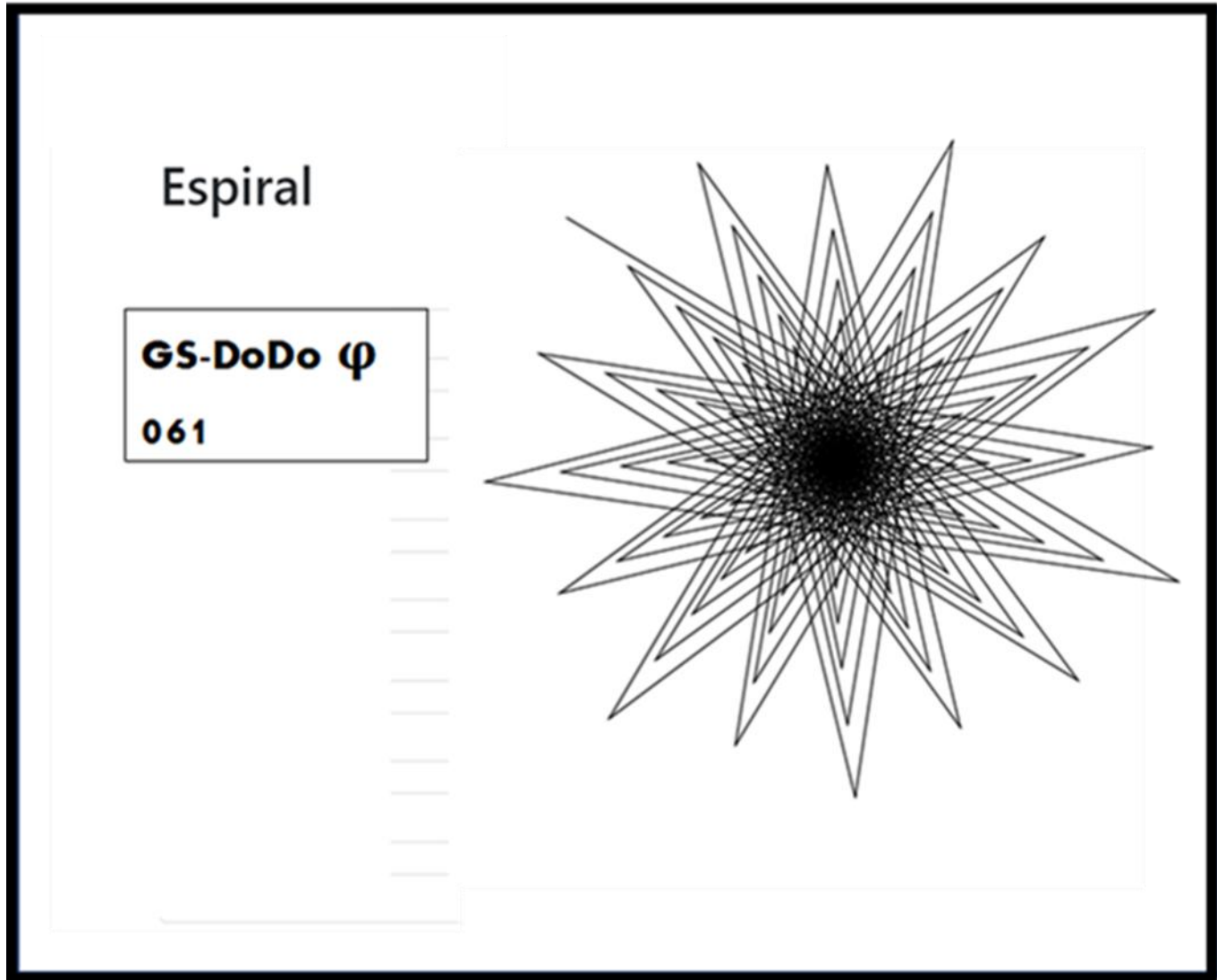
Inc. 1.01 Sen. 13



Espirales logarítmica 60.

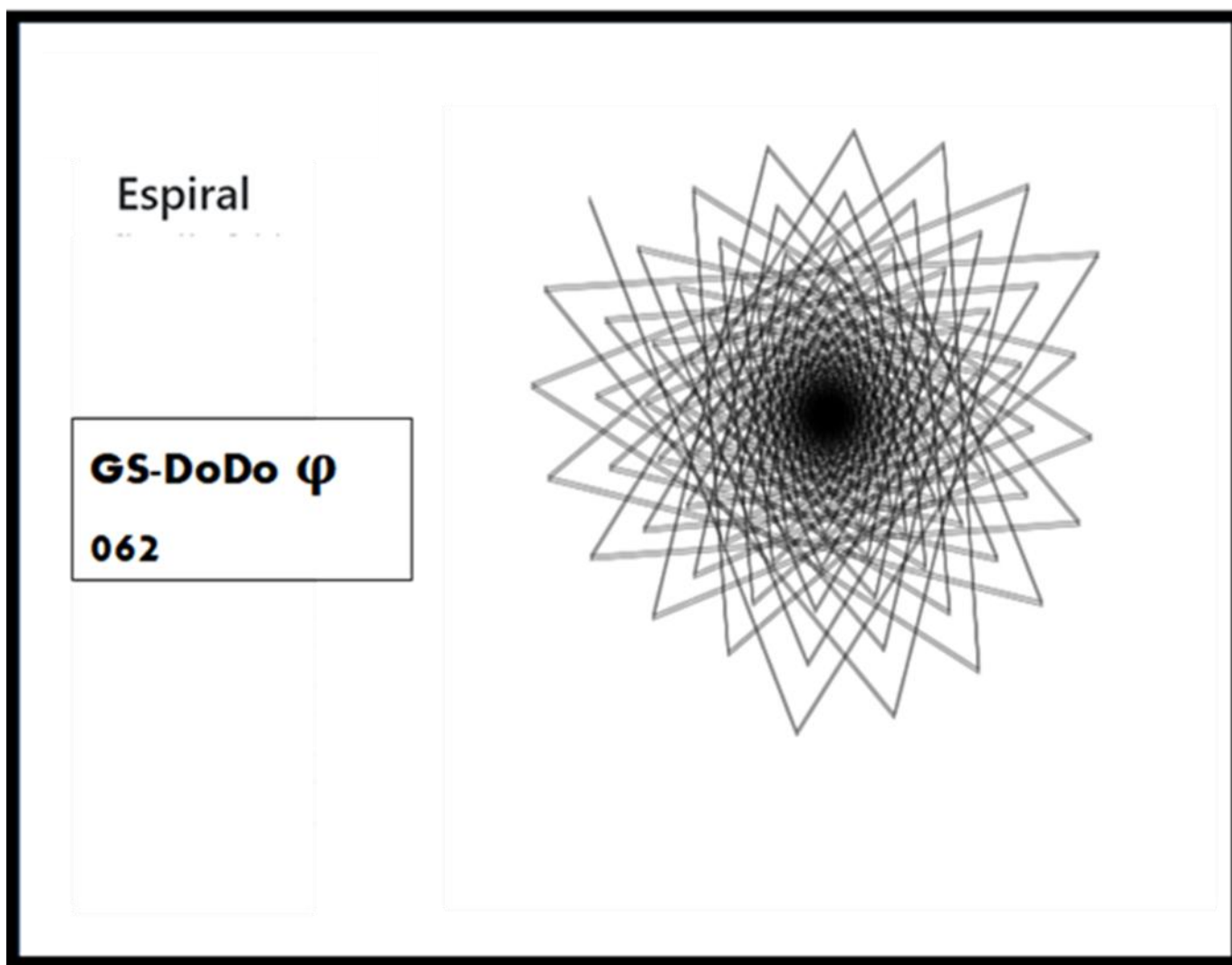
5.12) Espirales dodecágono y dodecagrama y demás espiras

Inc. .05 Sen. 55



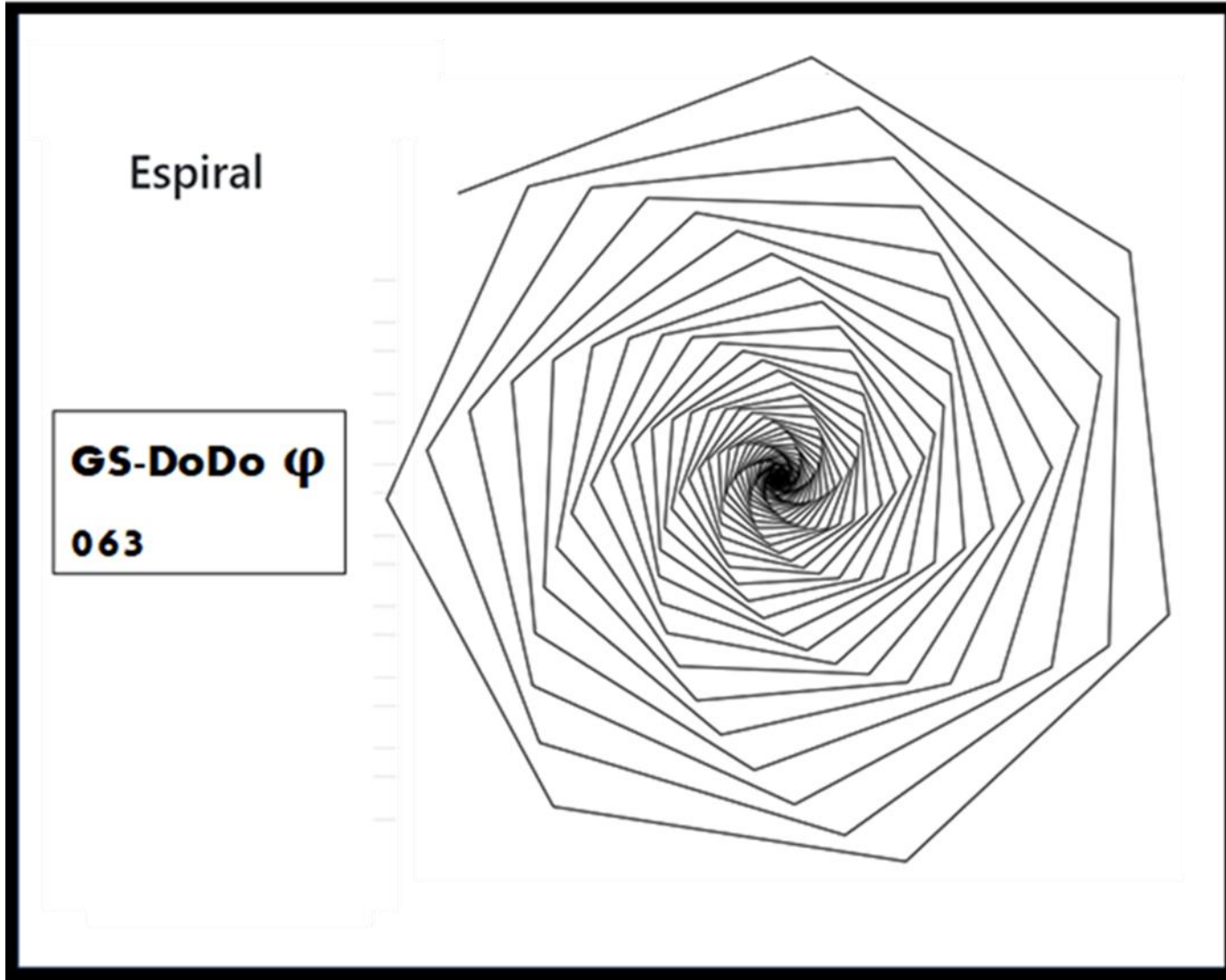
Espiral logarítmica 61.

Inc. .04 Sen. -55



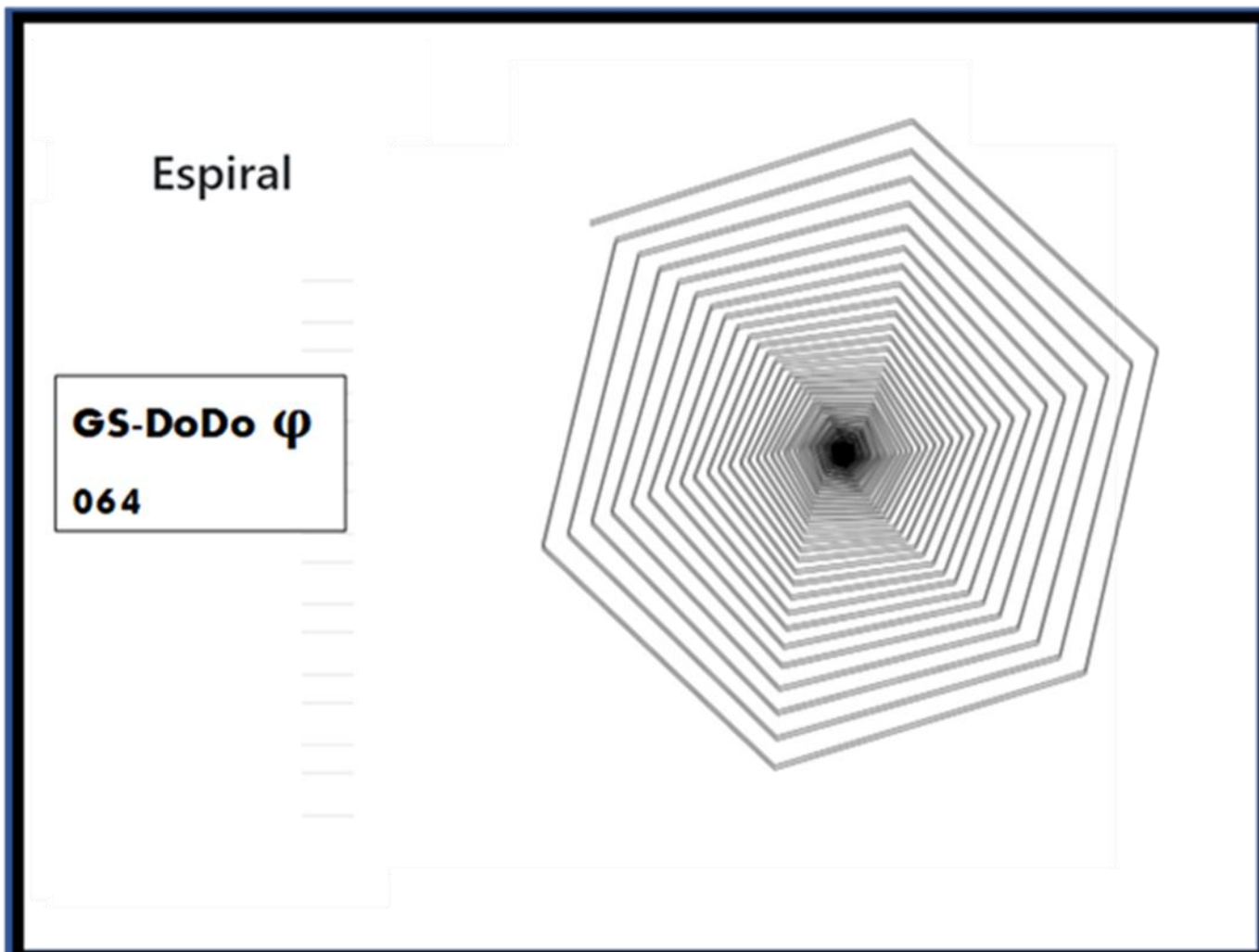
Espiral logarítmica 62

Inc. .05 Sen. 144



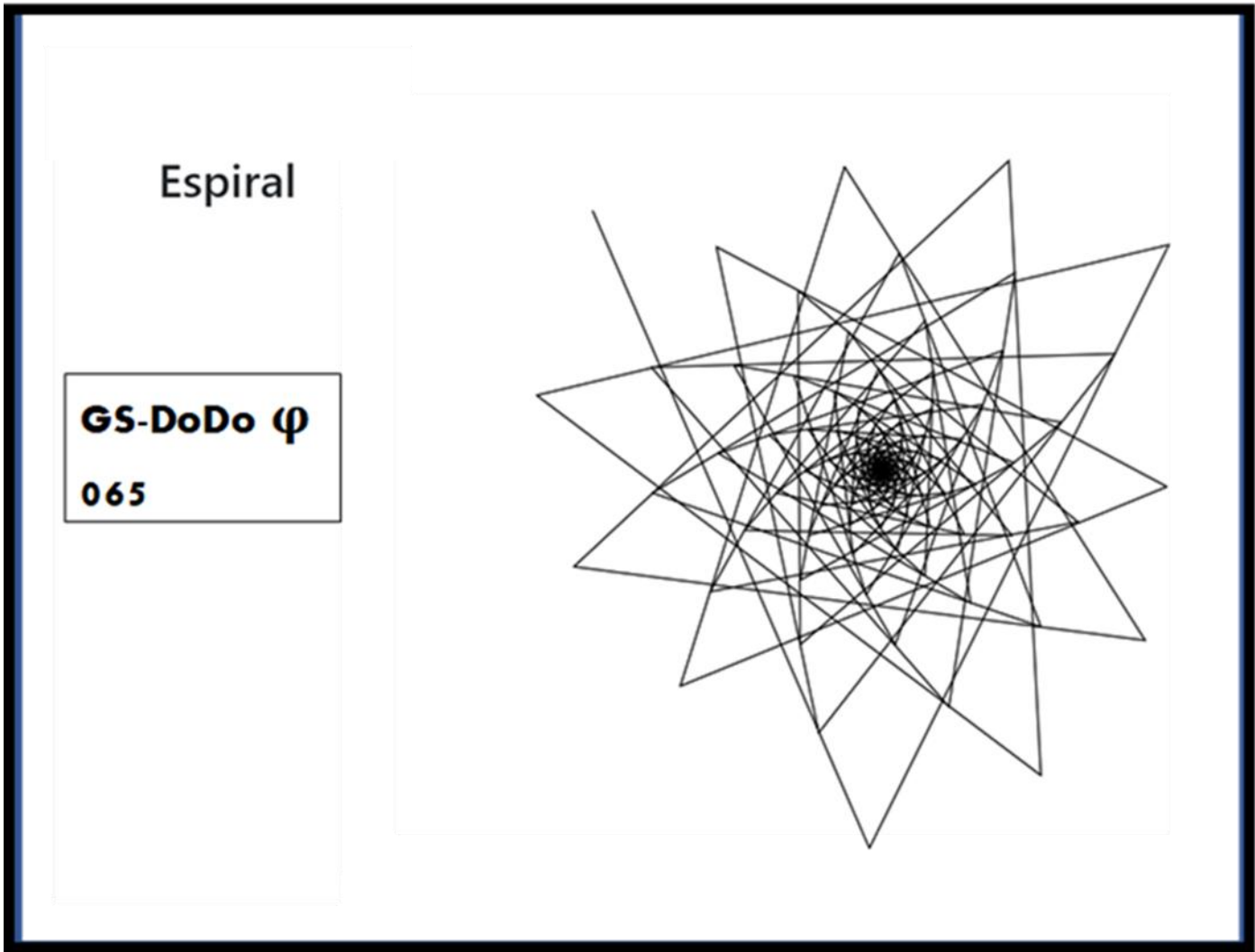
Espiral logarítmica 63

Inc. .05 Sen. 21



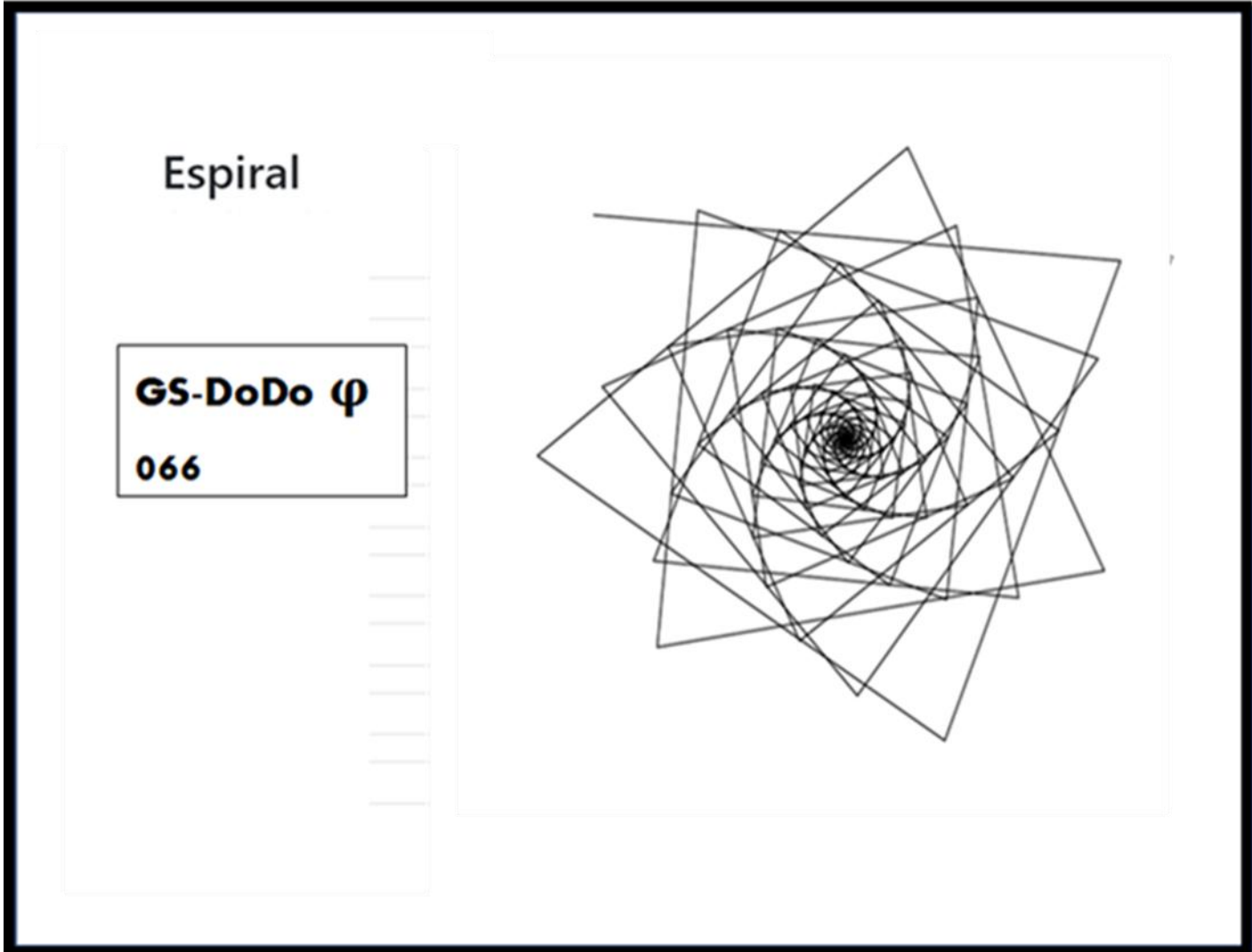
Espiral logarítmica 64.

Inc. 0.10 Sen. 103



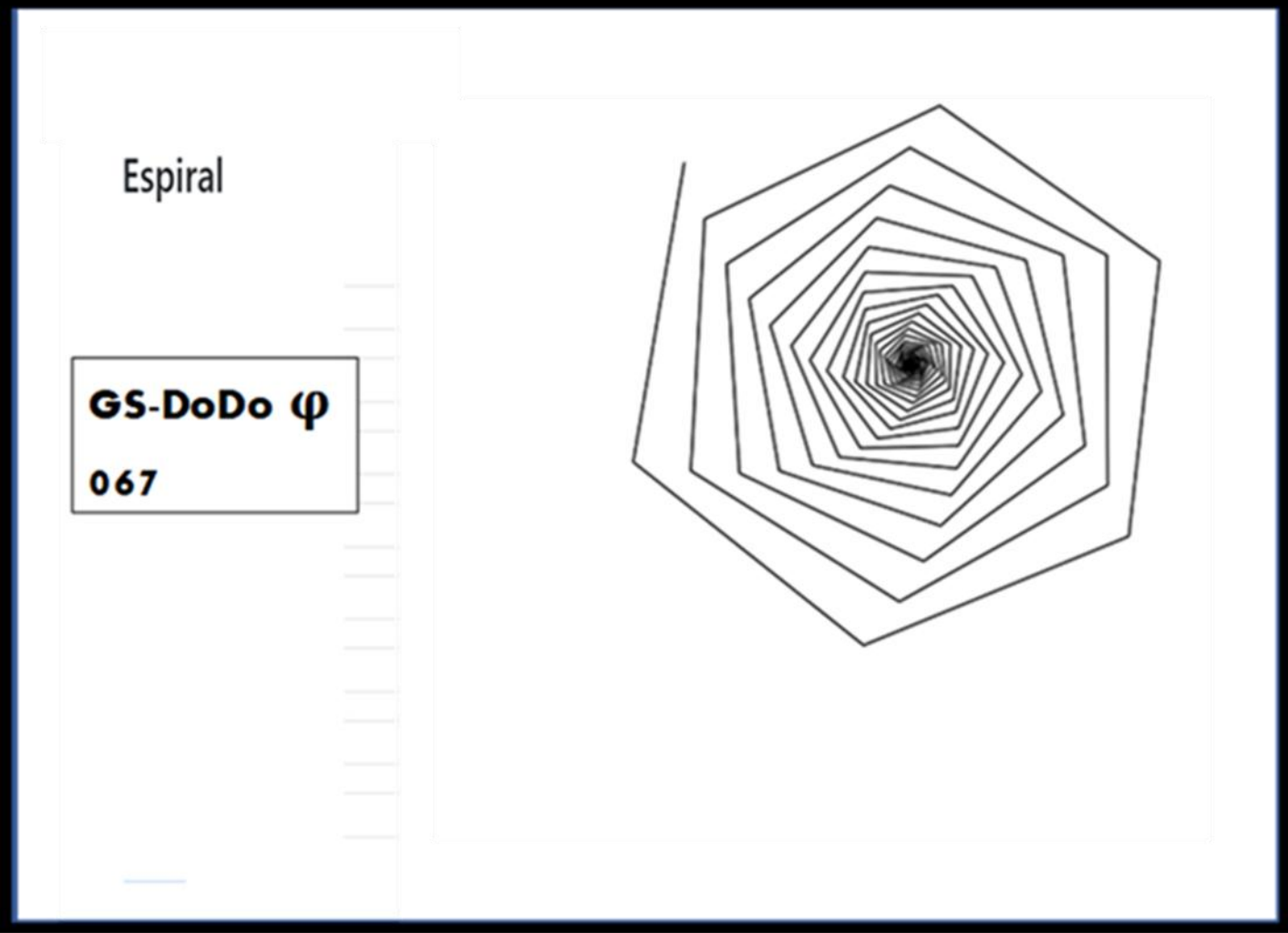
Espiral logarítmica 65

Inc. 1 Sen. 144



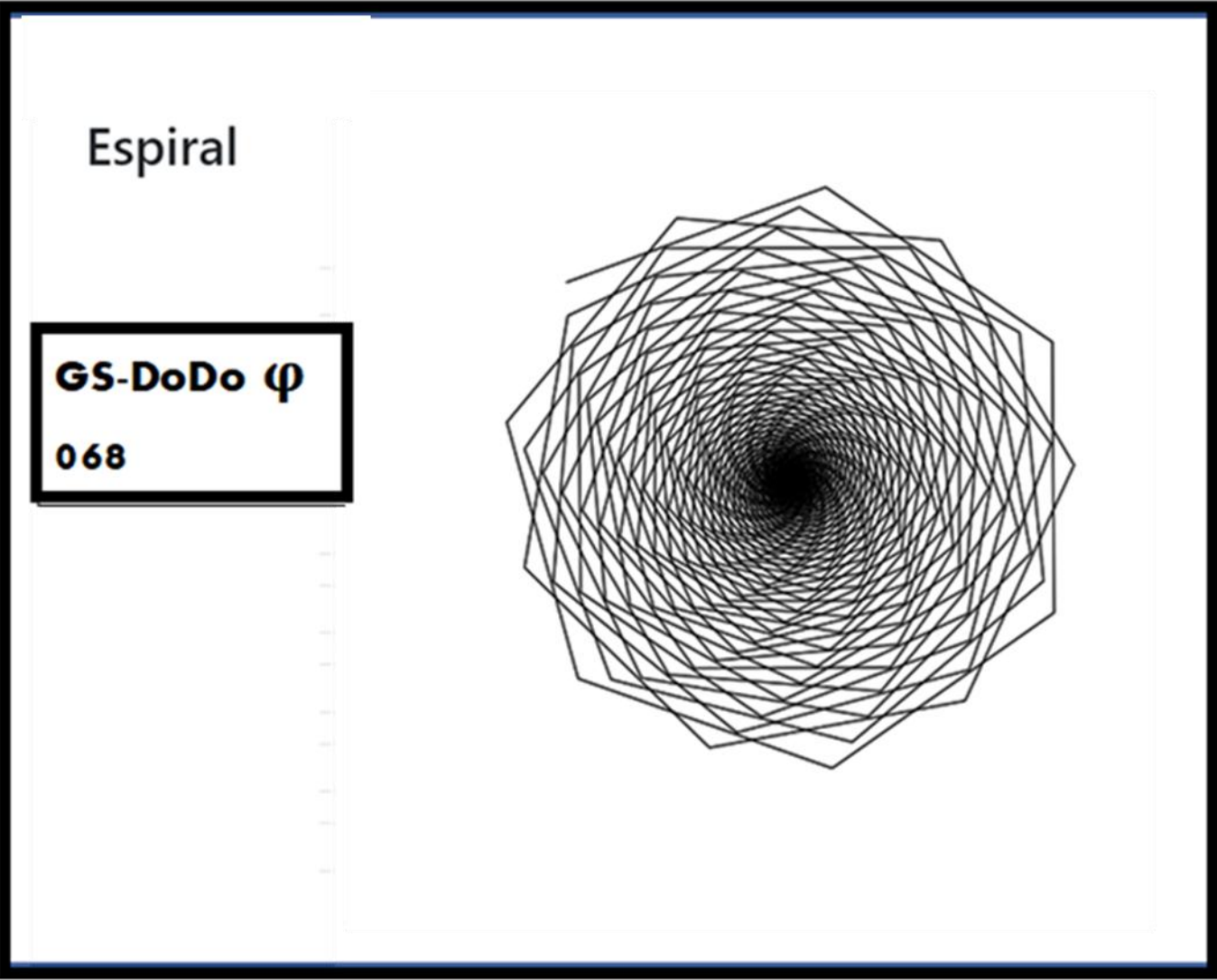
Espiral logarítmica 66

Inc. 0.1 Sen.115



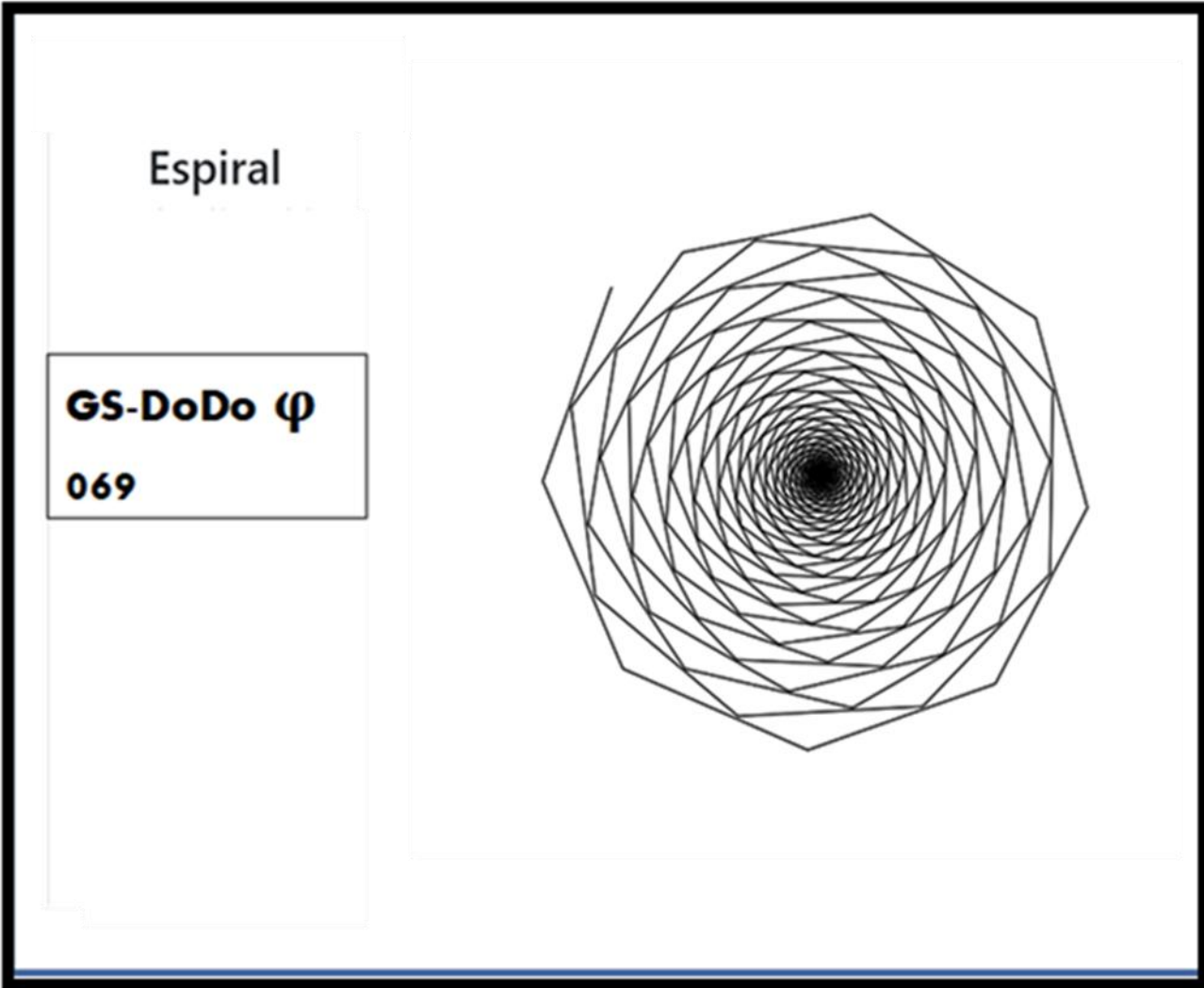
Espiral logarítmica 67

Inc. .02 Sen. 48



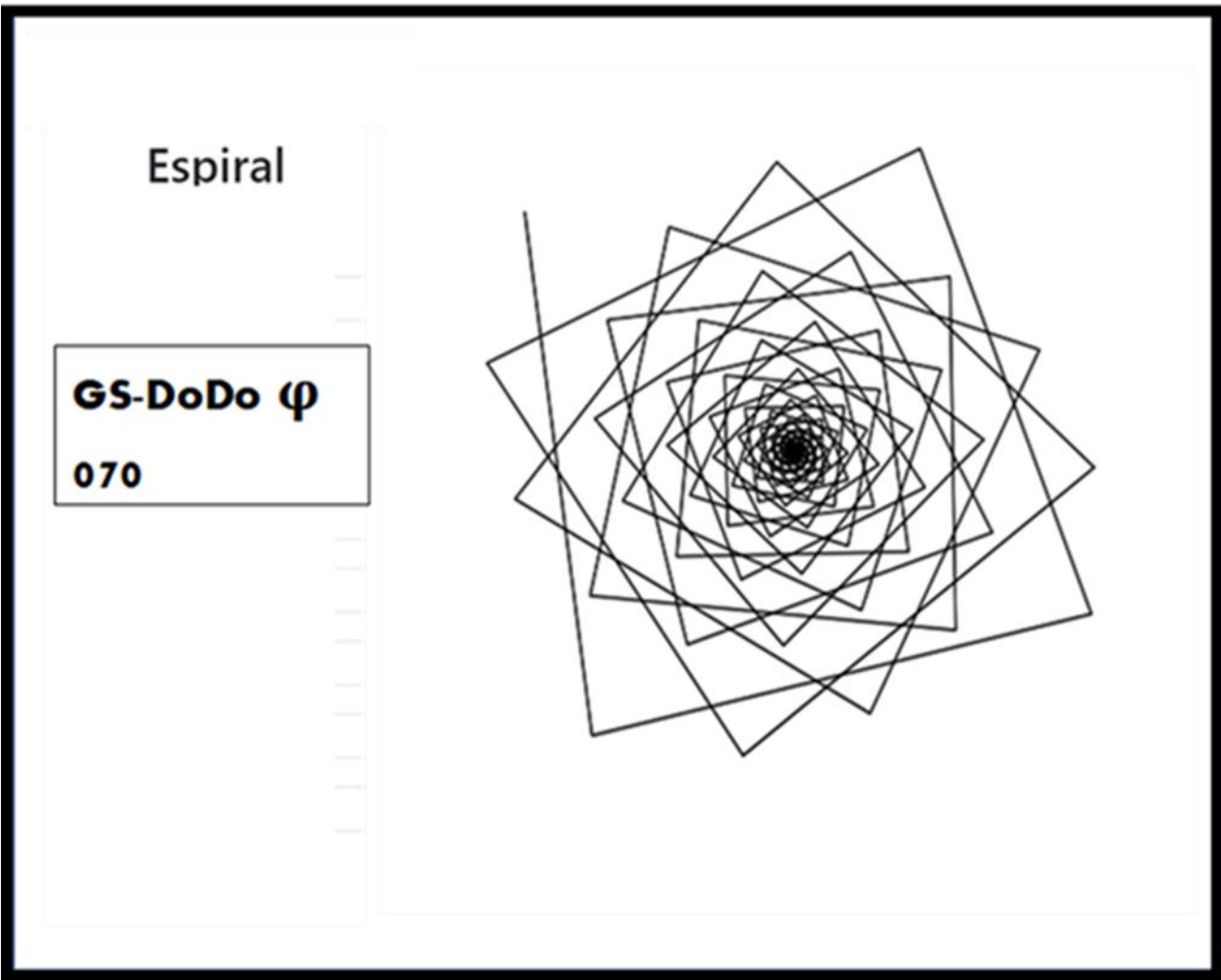
Espiral logarítmica 68

Inc. .03 Sen. -25



Espiral logarítmica 69

Inc. 0.1 Sen. 46



Espiral logarítmica 70

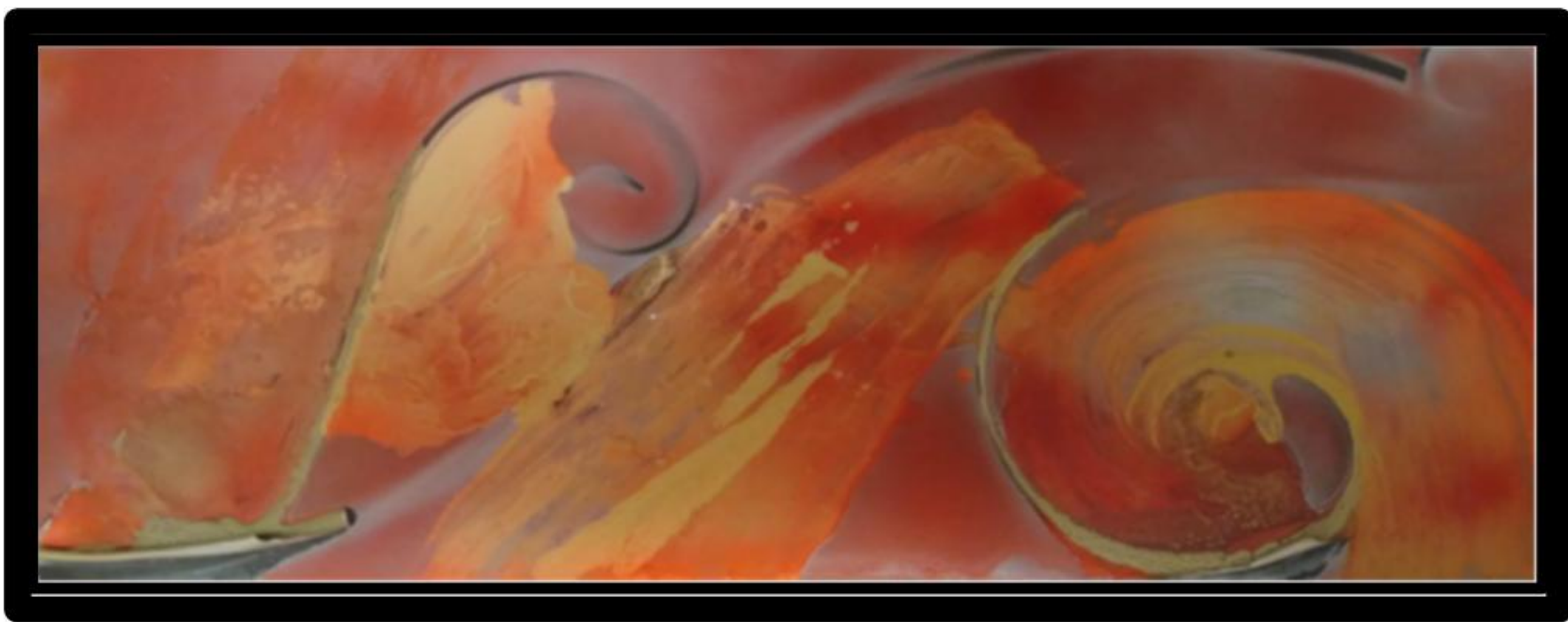
Proporcionamos los distintos movimientos y sus parámetros φ en nuestra pagina



Imagen 1.

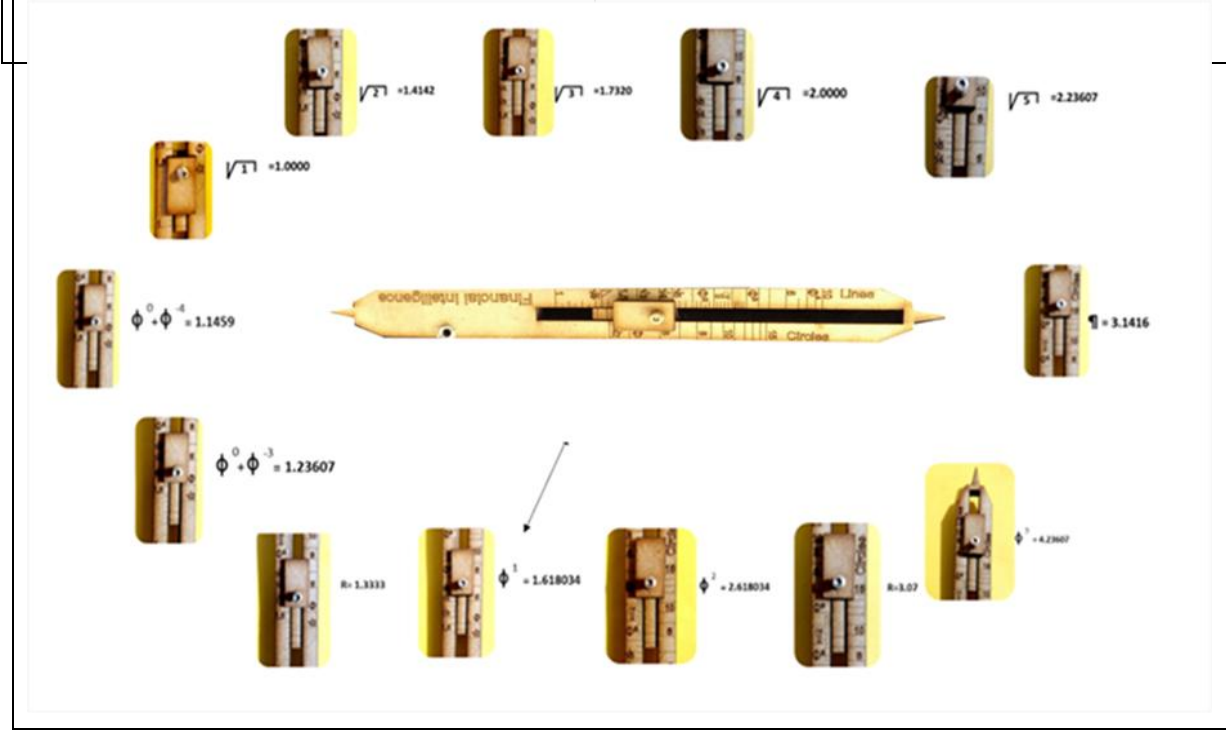
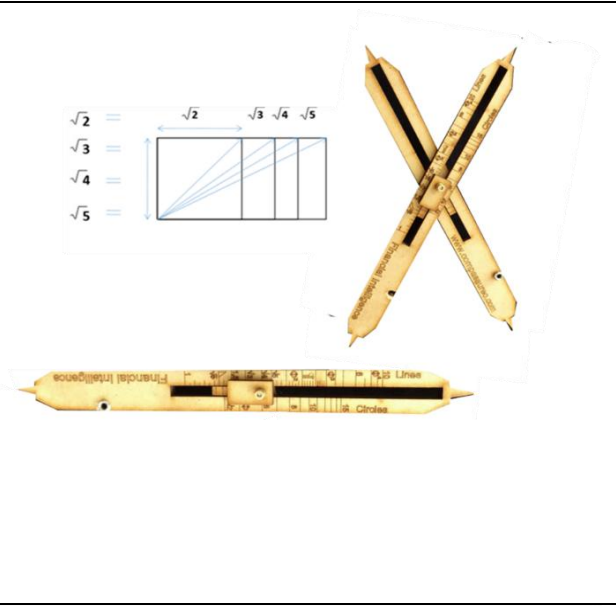
COMPASES AUREOS E INSTRUMENTOS

(MEXICO Patente Registrada) [®]



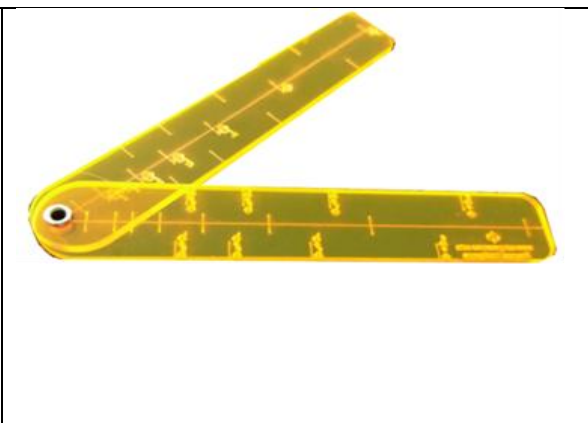
Pintura 2 : (Mario Samuel Benítez Preciado y Mario Benítez Tenorio. Ciclo, Movimiento, Progresión)

GF compás de
análisis de la
Proporción de líneas
y círculos y ϕ
No. Serie.
GFC 4.23606

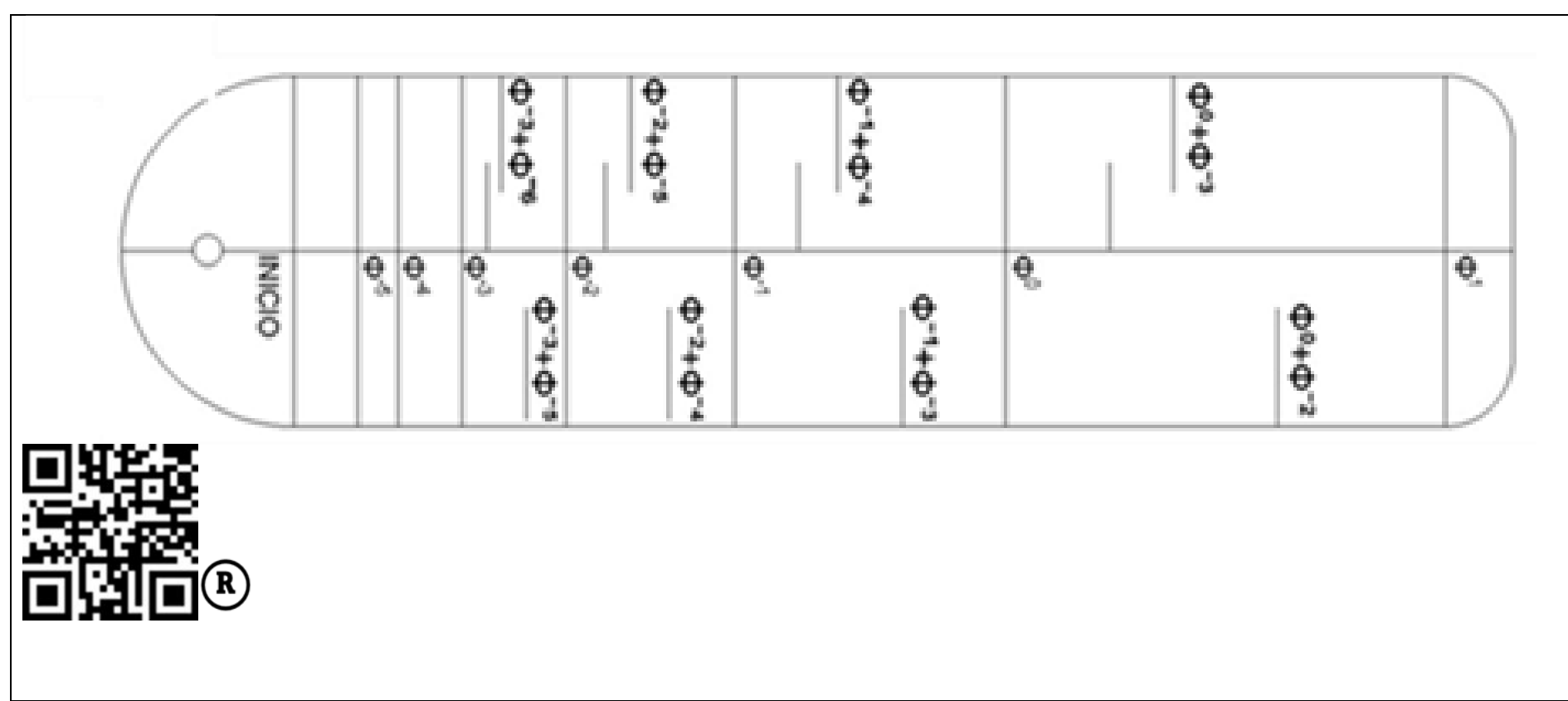


Reglas Áureas. ϕ

No. Serie.
B GFC 1.85411.
Regla Áurea con
parámetros ϕ $\text{\textcircled{R}}$



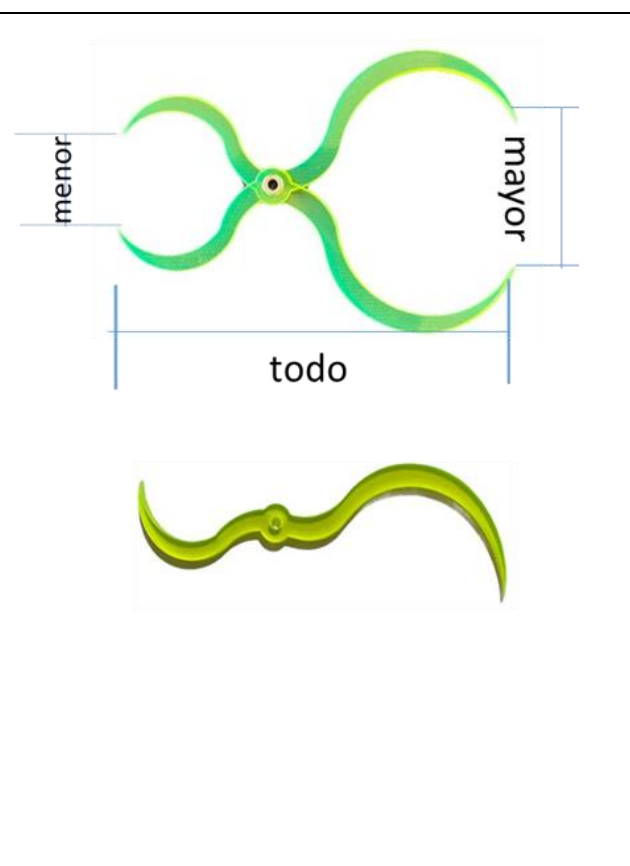
No. Serie.
GFC 3.00000



Parámetros ϕ

Rectángulo 1.618034	Triple cuadrado 3	Rectángulo $\sqrt{4}$ 2.000	Rectángulo $\sqrt{5}$ 2.23607
$\phi^1 = 1.618034$	$\phi^0 + \phi^{-4} = 1.1459$	$\phi^0 + \phi^{-3} = 1.23607$	$\phi^0 + \phi^{-2} = 1.3819$
$\phi^0 = 1.000$	$\phi^{-1} + \phi^{-5} = .7081$	$\phi^{-1} + \phi^{-4} = .76393$	$\phi^{-1} + \phi^{-3} = .85410$
$\phi^{-1} = .618034$	$\phi^{-2} + \phi^{-6} = .43769$	$\phi^{-2} + \phi^{-5} = .472214$	$\phi^{-2} + \phi^{-4} = .52786$
$\phi^{-2} = .38197$	$\phi^{-3} + \phi^{-7} = .27051$	$\phi^{-3} + \phi^{-6} = .29180$	$\phi^{-3} + \phi^{-5} = .32624$
$\phi^{-3} = .23607$	$\phi^{-4} + \phi^{-8} = .16718$	$\phi^{-4} + \phi^{-7} = .18034$	$\phi^{-4} + \phi^{-6} = .20163$
$\phi^{-4} = .14590$	$\phi^{-5} + \phi^{-9} = .10333$		
$\phi^{-5} = .09017$			
$\phi^{-6} = .05573$			

**Compás Áureo ϕ con
arcos para
medir volumen o
espesor
No. Serie.
GFC 1.14590.**



Compases áureos
de dos puntas en φ .
para localización de
ritmos dinámicos y
sus ángulos de giro

No. Serie.

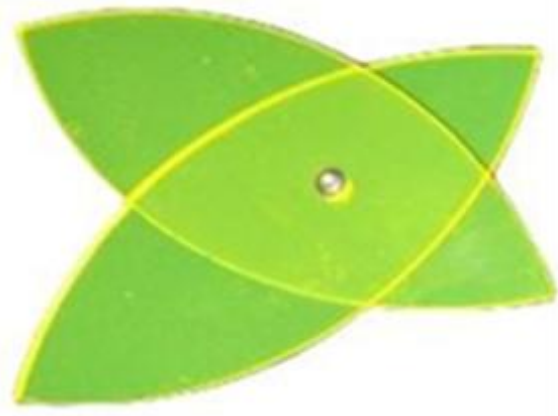
GFC .70820.



Compases áureos φ
en Vesica Piscis

No. Serie. GFC

0.43770.



Compás áureos φ de ondas rítmicas con cuatro puntas asimétricos generando la curva de la belleza convergente divergente. No. Serie.


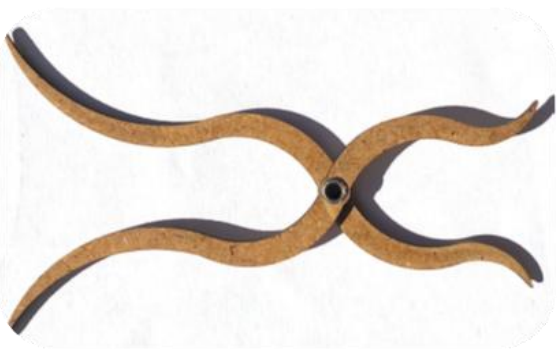

GFC 0.10333



Compás Φ de ondas rítmicas doble con cuatro puntas de arcos asimétricos generando la curva de la belleza convergente-divergente No. Serie.



GFC 0.27051



<p>Compás Φ de Ondas rítmicas doble con cuatro puntas asimétricos generando la curva de la belleza divergente.</p> <p>No. Serie. GFC 0.16719</p> 	 
--	---



<p>Octopus con la curva de la belleza en ϕ.</p> <p>No de Serie. GFC 0.06386</p> 	 
<p>Octopus con arcos en ϕ de ocho puntas. No de Serie.</p> <p>GFC 0.03536</p> 	

<p>Compás Φ curvilíneo doble con cuatro puntas en arco convergente - divergente.</p> <p>No. Serie GFC 0.02440</p> 	
---	---

<p>Compás Φ curvilíneo doble con cuatro puntas en arco divergente.</p> <p>No. Serie. GFC 0.01316</p> 	
--	---

<p>Compás áureo Φ rítmico en espiral logarítmica con la curva de la belleza</p> <p>No de Serie. GFC 2.618034 y GFC A 1.61803</p> 	
--	---

<p>Gnómon de espiral logarítmica de pulsación diametral, cuadrantal y radial</p> <p>No. Serie GFC 1.00000</p> 	
---	---

<p>Gnómon de dos espirales logarítmicas de opuestos complementarios de pulsación diametral, cuadrantal y radial.</p> <p>No. Serie. GFC 0.618034.</p> 	
--	--

**Gnómon de compás
áureo ϕ rítmico
en espiral
logarítmica con la
curva de la belleza
No, Serie GFC
2.618034 "A"**



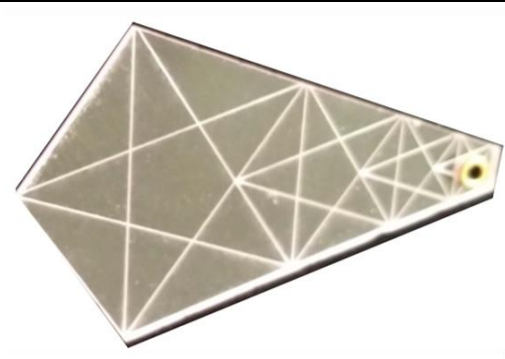
**Gnómon de espiral
logarítmica
de pulsación
diametral, cuadrantal
y radial.
No. Serie.
GFC 1.00000 "B"**



**Gnómon de cuatro
pentagramas
Secuencial.**

No. Serie.

GFC 0.23607



**Pentagrama de cinco
puntas con
movimiento circular.**

No. Serie.

GS 0.38197



<p>Instrumentos en espiral logarítmica φ de opuestos complementarios de una, dos y cinco piezas. No. Serie. GFC A 0.03444</p> 	
<p>No. Serie. GFC D 0.02129</p> 	

<p>No. Serie. GFC C 1.23607.</p> 	
<p>No. Serie. GFC B 3.23607</p> 	
<p>No. Serie. GFC D 2.00000</p> 	

Compás Áureo ϕ de tres puntas con la curva de la belleza

Convergente.

No. Serie.

GFC 0.76393



Compás Áureo ϕ de cuatro.3819 puntas con la curva de la belleza convergente.

No. Serie.

GFC 0.76393819



Compás Áureo ϕ de cuatro. puntas con la curva de la belleza convergente.

No. Serie.

GFC 0. 47221



Compás Áureo ϕ de cinco puntas con la curva de la belleza convergente.
No. Serie GS 0.29180



Compás Áureo ϕ de seis puntas con la curva de la belleza convergente.
No. Serie GFC

0.18034



Compás Áureo ϕ de tres puntas con la curva de la belleza divergente.

No. Serie.

GFC 011146.



Compás Áureo ϕ de tres puntas con la curva de la belleza divergente.

No. Serie.

GFC 011146^a.



Compás Áureo ϕ de cuatro puntas .3819 con la curva de la belleza divergente.

No. Serie.

GFC 3.618034.



**Compás Áureo ϕ de
cuatro puntas .236
con la curva de la belleza
divergente**

No. Serie.

GFC 0.06889.



**Compás Áureo ϕ de
cuatro puntas .236 - 763
con la curva de la belleza
divergente**

No. Serie.

GFC 2.23607.



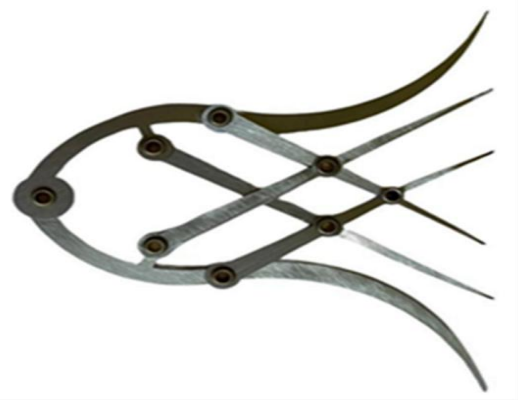
**Compás Áureo ϕ de
cinco puntas
con la curva de la belleza
divergente**

No. Serie.

GFC 1.38197.



**Compás Áureo ϕ de seis
puntas
con la curva de la
belleza
divergente
No. Serie.
GFC 0.85410.**



**Compás de tres puntas
con una base
triangular con puntos ϕ
No. Serie
GFC 0.52786**



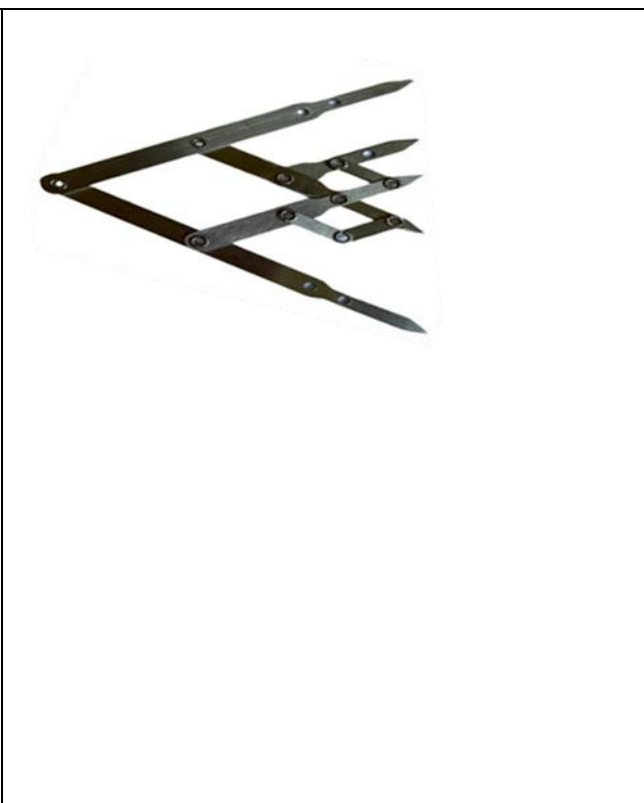
**Compás de cuatro
puntas
con una base
triangular con
puntos φ**

**No. Serie.
GFC 0.32624.**



**Compás de cinco puntas
con una base triangular
con puntos φ**

**No. Serie
GFC 0.20163.**



**Compás de seis
puntas
con tres bases
triangulares dando
inicio del menor al
mayor con puntos φ**

No. Serie

GSFC 0.12461.



**Compás de cuatro
puntas
con tres triángulos
base de inicio
de menor, todo y
menor con puntos φ**

No. Serie

GFC 0.02440ab.



**Compás de seis
puntas
con dos triángulos
base de inicio
del mayor al menor
con puntos φ .**

**No. Serie
GFC 0.07702.**



**Compás de siete
puntas
con tres bases
triangulares dando
inicio
del menor al mayor
con puntos φ .**

**No. Serie
GSFC 1.17639.**



<p><i>Compás de ocho puntas con una base triangular de inicio del mayor al menor con puntos φ.</i></p> <p>No. Serie GFC 0.04760.</p> 	
--	---

<p>Compás de ocho puntas con tres triángulos base de inicio del mayor al menor con puntos φ.</p> <p>No. Serie GFC 0.02942.</p> 	
---	--

**Compás de ocho
puntas
con cuatro triángulos
base de inicio
del mayor al menor
con puntos ϕ .
No. Serie
GFC 0.02942^a.**



**Compás Áureo ϕ de
tres puntas
con la curva de la
belleza
convergente -
divergente
No. Serie
GFC 1.27202**



**Compás Áureo ϕ de
cuatro. puntas
con la curva de la
belleza**

**convergente-
divergente**

No. Serie

GFC 0.78615

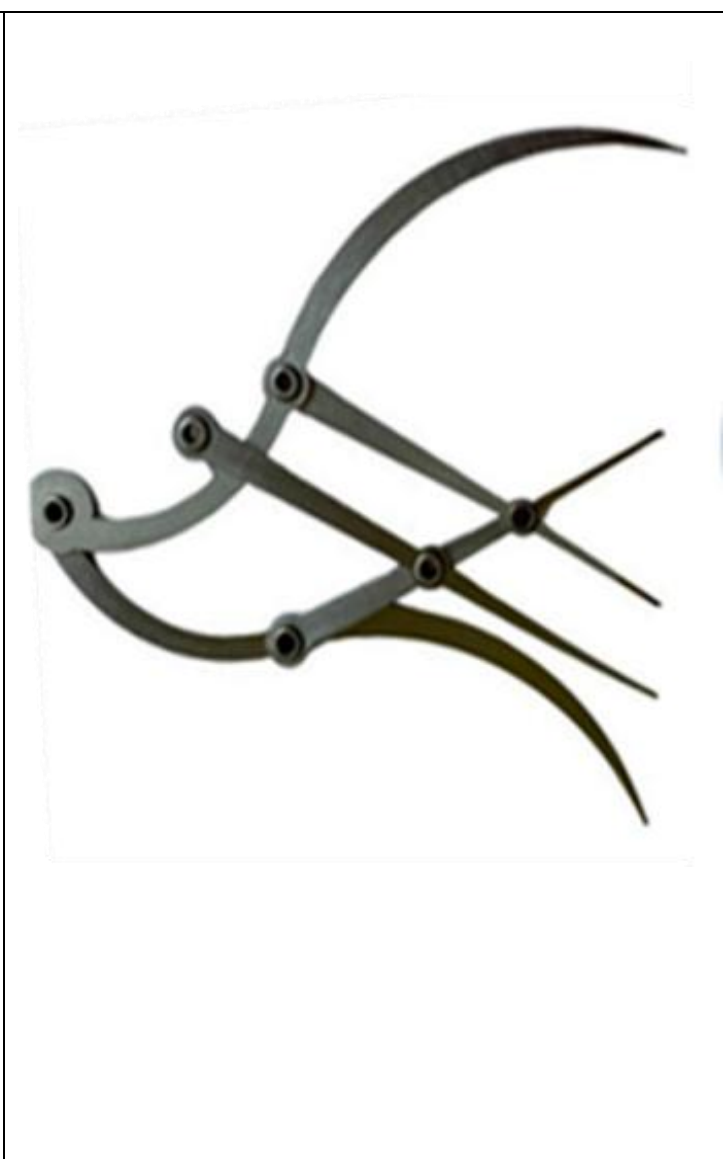




**Compás Áureo ϕ
de cinco puntas
con la curva de la
belleza**

**convergente-
divergente.**

No. Serie

GFC 0.48587.



<p>Compás Áureo ϕ de seis puntas con la curva de la belleza convergente-divergente.</p> <p>No. Serie GFC 0.30028.</p> 	
--	--

<p>Compás Áureo ϕ de cuatro. puntas con la curva de la belleza convergente-divergente.</p> <p>No. Serie GFC 0.78615 AB.</p> 	
---	--

**Compás Áureo φ
recto de arco y
triángulo
de ondas rítmicas de
tres puntas
(partiendo del
Menor al Mayor).**

No. Serie

GFC 0.18559.






**Compás Áureo φ
recto de arco y
triángulo de ondas
rítmicas
de tres puntas
(partiendo
del todo Mayor al
Menor).**

No. Serie

GFC 0.11470.



<p>Compás Áureo φ recto de arco y triángulo de ondas de cuatro puntas (partiendo del todo Mayor al Menor, Mayor).</p> <p>No. Serie GFC 0.07089.</p> 	
---	--

<p>Compás Áureo φ recto de arco y triángulo de ondas de cuatro puntas (partiendo del lado Menor Mayor al Menor, Mayor).</p> <p>No. Serie GFC 0.04381.</p> 	
--	--

Compás Áureo φ
recto de arco y
triángulo de ondas de
seis puntas
partiendo del Todo
Mayor, al Menor
(Menor, Mayor)

No. Serie

GFC 0.01673.



Compás Áureo φ
recto de arco y
triángulo
de ondas de cinco
puntas
(partiendo del lado
Mayor, Menor,
Mayor, Menor).

No. Serie

GFC 0.02708.



**Compás de cuatro
puntas
con una base
triangular
con puntos φ en
madera.**

No. Serie

GFC 0.09017.



**Compás áureo φ recto
de arco triángulo de
ondas de cinco
puntas (partiendo del
lado Mayor, Menor,
Mayor, Menor).**

No. Serie

GFC 02708.



**Compás áureo de
cuatro puntas
Con una base
triangular con
puntos φ elaborado
con madera.**

No. Serie

GFC 0.09017.



**Compás de seis
puntas con
una base triangular
con puntos φ en
madera**

No. Serie

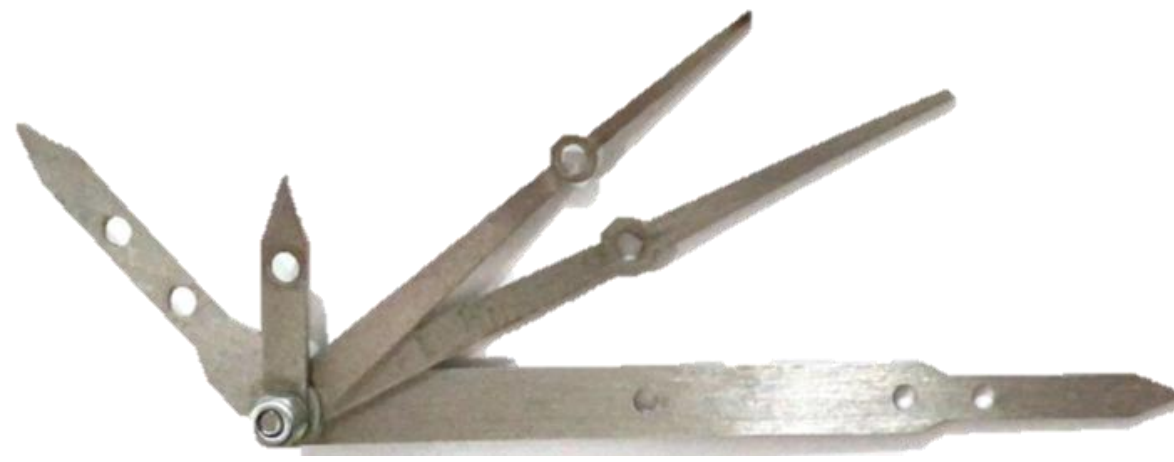
FC 0.05573



Compás Florista

No Serie

5





www.compasaureo.com